MILANESIO
Concessionario ufficiale
HONDA moto
Corso Peschiera 274
Tel. 332.198 - 375.865 - 380.020

Anno 105 Numero 86 ULTIMA EDIZIONE (Listino Borse) mercoledì 11 aprile 1973

STAMPA SERA

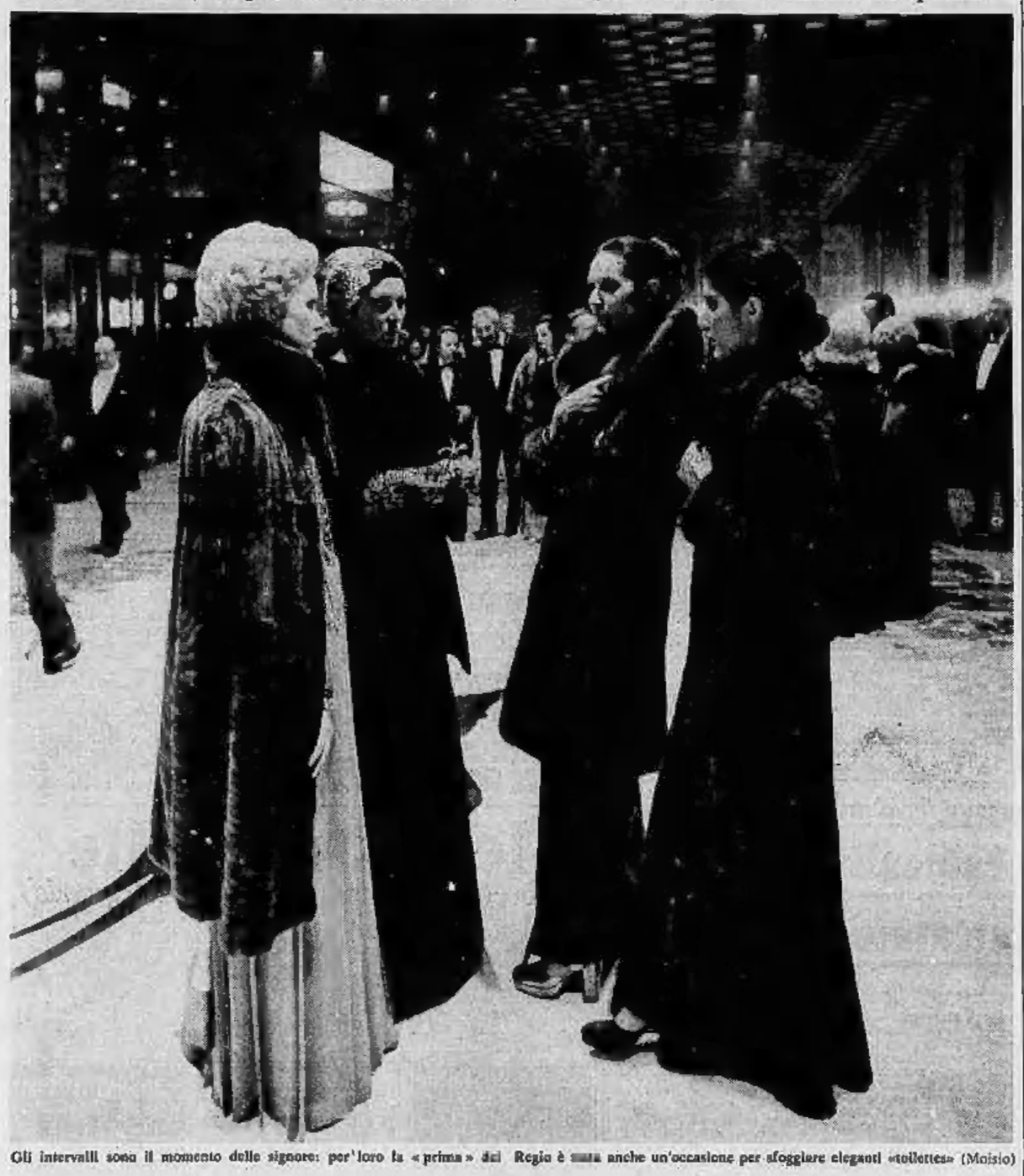
Torino - Via Marenco 32 - Tel. 65.68 (con 31 linee automatiche) Lire 111 (arretrati L. 180) - (Spedizione in abbonamento postale Gruppo 1/70)

VISITATE
MILANESIO sport
IL PIU' GRANDE E COMPLETO
SALONE NAUTICO D'ITALIA
ENTRATA LIBERA

La grande serata di TORINO

REGIO: consensi e tante critiche

Che cosa dicono gli altri: diamo il parere, talvolta duro, dei giornali italiani sul teatro e sulla "prima" di ieri (Alle pagine 2 e 3: parlano i torinesi dentro e fuori il Regio, la piccola contestazione; ciò che è accaduto dietro le quinte)



Gli intervalli sono il momento delle signore: per loro la «prima» del Regio è stata anche un'occasione per sfoggiare eleganti «toilettes» (Moisio)

Ecco come ci hanno giudicati

La «prima» del «Vespri siciliani» è stata seguita dai critici musicali di tutti i principali quotidiani italiani e anche da molti stranieri. Il parere del più autorevole tra loro, Massimo Mila, è già stato visto dai lettori sull'edizione de «La Stampa» di stamane.

Diamo ora i giudizi degli altri sull'esecuzione dell'opera al nuovo Regio.

CORRIERE DELLA SERA — *Dopo aver definito il teatro* «il fiore all'occhiello della vecchia città sabauda», *il giornale* di Milano *se avrà destinato a restare* «un'isola di velluto rosso in mezzo a una città esclusa dall'avvenimento». *Il critico viene poi all'opera, e il suo parere non è certo lusinghiero.* «Improvvisazione», «confusione di idee» *sono i termini usati per definire la regia della Callas la cui scelta* «rivela una inesperienza deprimente e una fiducia nel risalto pubblicitario delle scelte più discutibili a dir poco sconcertante». Poi si *salvano le scene di Aligi Sassu, definite di* «festosità paesana». *Un elogio il critico lo elargisce invece a tutto il cast vocale che* «ha mostrato una notevole efficienza».

IL GIORNO — *L'inviato del giornale scrive di aver avuto l'impressione di trovarsi* «in una specie di inferno per ricchi», «aggiunge che» «la gente che lavora effettivamente è lontana mille anni luce dall'importanza più o meno culturale di avere un "tempio della Lirica" con 1800 posti di velluto rosso». Il Giorno, *parlando dell'allestimento dell'opera, critica la mancanza di un* «cervello organizzatore». «Qui ognuno ha fatto quello che sapeva, come ha potuto, per conto suo (...). E' mancato il lavoro sui personaggi» *i quali tuttavia* «pur trovandosi smarriti (...) hanno fornito un'apprezzabile prestazione». *E conclude:* «Il Regio ha iniziato la sua vita ufficiale in modo clamoroso, ma ancora ben lontano dai motivi per cui possiamo credere oggi nel teatro musicale».

IL SECOLO XIX di *Genova:* «Il teatro Regio è uno dei più moderni d'Europa» ma la *prima dei Vespri ha in gran parte deluso le attese, soprattutto a causa della regia che, spartita fra tre persone, è divenuta una regia* «di compromesso. Anonima». *Dov'è finita, domanda l'articolista,* «la personalità travolgente della cantante del secolo? Nella regia non s'è vista». *Elogi invece per cantanti e balletto.*

LA NAZIONE — «... *Torino aveva bisogno proprio di un teatro di questo tipo, di fronte alle nuove esigenze della società contemporanea? Mi parrebbe di no». Lo spettacolo inaugurale* «nel complesso è stato caratterizzato dal divario fra il festoso entusiasmo degli spettatori» e le incertezze, il nervosismo e le incongruenze della realizzazione, sia sul piano musicale che su quello scenico».

IL MESSAGGERO *pubblica il volantino distribuito dai contestatori torinesi per protestare contro* «la spesa di gestione annua (per il Regio) che consentirebbe la costruzione di 800 aule scolastiche, 4000 case, 2000 posti letto in ospedale, tre inceneritori di rifiuti». *Per il resto il quotidiano pubblica la medesima critica comparsa sul* Secolo XIX *di Genova.*

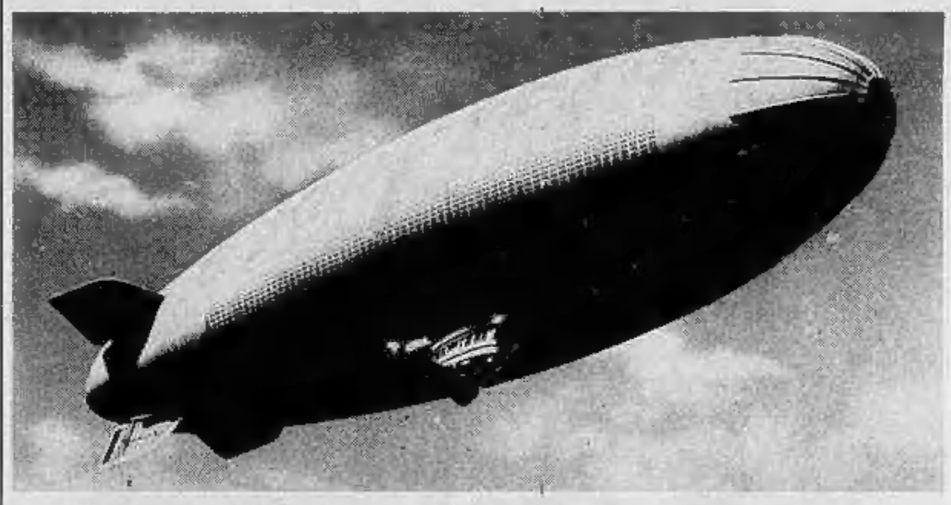
IL TEMPO di *Roma scrive che l'edificio del Regio* «è veramente innovatore anche nella sua concezione architettonica». *Viene criticata* «l'azzardata copiace di 37 palchi fortemente aggettati». *Dell'opera si dice solamente che* «ha sortito un lusinghiero effetto».

PAESE SERA di *Roma intitola il suo servizio:* «Teatro sardanapalesco per "Vespri" da tre soldi». *Secondo il quotidiano, la costruzione del Regio* «è la vittoria in Torino dello spirito napoletanesco». *Dello spettacolo si dice che* «è forse più brutto, artisticamente più inutile di quanto si potesse pensare alla vigilia». *Il quotidiano lo da poi* «la modernità dell'impianto giustamente lontana dai vecchi schemi dei teatri ottocenteschi...».

IL MATTINO di *Napoli:* «L'inaugurazione è stata un avvenimento di portata mondiale». *Il teatro è il risultato degli* «stalordinari progressi compiuti dalla tecnica durante i due secoli dalla nascita del vecchio teatro».

L'UNITA' — «Tutti sono a disagio, perché nessuno sa esattamente che fare del monumento. (...) Così tutto va un po' a caso e questa inaugurazione è un po' il simbolo della precarietà». *Riguardo alla prima, definita* «su misura per mi-

(Continua a pag. 3 in sesta colonna)



STAMPA SERA offre ai lettori un pomeriggio

in cielo col dirigibile

Avete mai visto dall'alto Torino, le sue colline, i monti vicini, le ondulate distese del Monferrato e delle Langhe? Forse; ma dall'aereo, con il volto schiacciato al finestrino per cogliere immagini lontane e frettolose.

Noi vi offriamo un pomeriggio in dirigibile, per osservare bene, adagio, un panorama che si offrirà completo e aperto. E' un ritorno a tempi lontani, la fantasia ricorda Verne e le imprese al Polo. Ma la sicurezza è assoluta: il dirigibile, che si chiama "Europa", è della Goodyear.

Porteremo cinquanta persone, il 2 maggio. L'invito è rivolto ai ragazzi dagli otto ai quattordici anni di tutte le scuole, accompagnati da un loro parente adulto. Che cosa devono fare? Soltanto questo: ci mandino o ci portino subito un disegno che illustri il borgo in cui vivono, un aspetto di Torino o del loro paese. Scrivano chiaro nome e cognome, indirizzo ed eventuale numero di telefono. Pubblicheremo i disegni più belli e sorteggeremo i trasvolatori del prossimo 2 maggio. E' il nostro piccolo regalo di primavera ai lettori.

Tutti lo vedranno per tv (forse anche a Torino)

Ore 15,30 in campo Juventus e Derby

Ieri il Regio, ora la Coppa dei Campioni. Torino vive un'altra grande giornata. L'accostamento con la profanazione per l'arte del canto, poiché la partita che la Juventus si appresta a giocare contro gli inglesi del Derby County ha risonanza mondiale. Se lo spettacolo del Regio, che la città ha vissuto indirettamente, aveva pubblico limitato a qualche migliaio di spettatori, il match di semifinale di Coppa ha vastissima platea: sessantamila sono nello Stadio Comunale e milioni di italiani sono dinanzi ai televisori. «Ziliva» si è finalmente compiuta ed un avvenimento torinese: da Milano (o meglio dal Milan) non sono arrivati veti di sorta come era invece accaduto di recente, quando la Juventus giocò quella memorabile partita di Budapest.

Torino vive dunque un'altra grande giornata poiché anche il calcio, se giocato da squadre di rango può essere arte. E', come in questo caso, combattimento. Una volta la Juventus giunse alle semifinali di Coppa dei Campioni: cinque anni fa. Stavolta vuole andare oltre, approdare a quella finale che non è traguardo impossibile, sebbene sia nelle previsioni degli stessi protagonisti una impresa dura e impegnativa.

L'avversario è tenace, testardo quanto sa essere un inglese, niente affatto arrendevole soprattutto sul proprio terreno. La Juventus deve perciò conquistare oggi il passaggio alla finale, non può rinviare, come è accaduto negli incontri degli ottavi e dei quarti, l'occasione. Troppo recente è il ricordo della balorda partita di Firenze, nella quale i campioni si sono giocate le residue velleità di conservare sulle proprie maglie lo scudetto, per non alimentare qualche perplessità. Ma essendo questo l'ultimo traguardo della stagione, è anche convinzione che la squadra di Boniperti non lo fallirà.

Questi «rams» di mister Clough sono stati descritti a tinte vivaci: c'è un McFarland insuperabile in difesa, Todd un libero eccezionalmente forte, il diciannovenne Powell che impartisce chiari ordini a centrocampo, un fromboliere inesorabile (Hector), e un Hinton velocissima spina nel fianco delle difese avversarie. Una squadra, insomma, di classe internazionale. Però, non sono marziani, né sono giocatori superiori a quelli della Juventus, che può e deve vincere con i suoi Zoff, Salvadore, Capello, Furino, Causio, Anastasi e Altafini. Il «pronostico» dei goi promette di metterne a segno uno, cioè la metà del punteggio che consentirà alla formazione bianconera di andare il 25 aprile a Derby senza patemi, senza affidarsi a miracolosi recuperi. All'altro può pensarci Anastasi.

Fulvio Cinti

SI AFFRONTANO COSÌ

ZOFF	1	BOULTON
SPINOSI	2	WEBSTER
MARCHETTI	3	NISH
FURINO	4	PARRY
MORINI	5	MCFARLAND
SALVADORE	6	TODD
CAUSIO	7	MC GOVERN
CUCCUREDDU	8	GEMMILL
ANASTASI	9	O' HARE
CAPELLO	10	HECTOR
ALTAFINI	11	HINTON

ARBITRO: Schulemburg (Germania Est)

IN PANCHINA

JUVENTUS: 12. Piloni, 13. Longobucco, 14. Savoldi, 15. Haller, 16. Bettega.

DERBY: 12. Moseley, 13. Durban, 14. Daniel, 15. Powell, 16. Sims.

TELEVISIONE: trasmissione diretta con inizio alle 15,25 sul secondo canale. Sono escluse Torino e la sua zona.

RADIO: Cronaca diretta sul programma nazionale dalle 15,25 e collegamenti ed interviste nelle varie edizioni del giornale radio.

Alessandria Marchioro licenziato?

(A pagina 10)

Il trofeo Stampa Sera di ciclismo

(A pagina 11)

Parlano i torinesi dentro e fuori il teatro

Tra un atto e l'altro, un momento di sosta nel foyer - Il presidente della Repubblica e la signora Leone salutano artisti e spettatori - Al loro fianco la Callas - Fuori del teatro i carabinieri bloccano due giovani contestatori

Le confidenze raccolte tra palchi e poltrone

Leone, gentile e generoso felici i tifosi della lirica

« Che ne pensate di " questa " Regio? Che ve ne pare dello spettacolo? ». Domande che abbiamo rivolto « a caldo » ad alcuni degli spettatori della « prima » di ieri sera. Personaggi conosciuti o ignoti.

Non è stato difficile chiedere il parere del Presidente della Repubblica. Con la sua ben nota cordialità napoletana, Giovanni Leone sconvolge spesso i rigidi protocolli stabiliti dal cerimoniale. E' stato anche molto gentile e generoso: *« Un teatro splendido. Lo spettacolo è eccellente, anche l'arte italiana. Questo nuovo, grande edificio, servirà senz'altro a diffondere la buona musica in tutti gli strati sociali »*.

Accanto al Capo dello Stato, i figli Mauro e Paolo, 28 e 10 anni, laureato in legge il primo, matricola alla stessa facoltà il secondo. Ragazzi simpatici, rispondono volentieri, senza alcun formalismo, alle domande dei cronisti. Paolo: *« Una bellissima giornata, questa a Torino. E' finita in modo splendido al Regio. Un teatro magnifico »*. Mauro: *« Anch'io ho riportato un'impressione eccellente. Avevo già visto molte foto ma la realtà è decisamente superiore »*.

Romigio Paone, il noto impresario teatrale: *« Sono abbacinato. Torino ha saputo fare questo sforzo in un momento tanto difficile per il teatro in generale »*.

Parla anche Bruno Tedeschi, industriale e musicista, per oltre dieci anni sovrintendente dell'Ente Regio prima della gestione di Giuseppe Erba: *« Ho soltanto un rammarico: la capienza limitata della sala. Certo, aggiungere qualche centinaio di posti in più agli attuali 1800 sarebbe comportato uno sforzo finanziario sproporzionato. Gli architetti hanno fatto comunque un buon lavoro. Per una serata inaugurale, forse, " I Vespri siciliani " sono troppo lunghi: magari persino noiosi per i non appassionati »*.

Da un palco esce, diretta al bar del foyer, Wally Toscanini figlio del leggendario Maestro. *« No comment, no comment, qui lo sono un'incognita »*, si limita a rispondere a ogni domanda.

Smoking impeccabile, due belle signore al fianco, ecco (inatteso) Giorgio Almirante. *« Tutto splendido, tutto spettacolo, magnifica regia »* dice il segretario del msi, manifestamente entusiasta della serata torinese.

Orfeo Pianelli, industriale e presidente del Torino dice che *« non si sarebbe aspettato tanto »*. Il Regio nuovo supera le sue previsioni più ottimistiche.

Loquace come sempre, l'avv. Oberto, presidente del consiglio regionale, confessa di essersi *"convertito"*. *« Ero legato al ricordo del Regio vecchio, l'unico caro per noi anziani. Ora, invece, sono entusiasta di questo gioiello. Lo spettacolo? Egregio »*.

Un po' a disagio per il suo abito scuro tra tanti *smoking* e *frac*, uno dei trecento sorteggiati tra gli abbonati alla stagione lirica. *« Finalmente non sentiremo più soggezione dei milanesi con la loro Scala* — dice — *Sono un semplice impiegato, ma amo la buona musica: perché dovrebbe intimorirmi un ambiente così confortevole? »*.

« E' finita, finalmente, con la squallida Teatro Nuovo, buon cinematografo ma impianto lirico di ripiego », interviene un altro dei sorteggiati.

Alvaro Gili

Eleganza nel foyer

Fra lo spettatrici è emerso, come sempre, il gusto sobrio, equilibrato, piuttosto tranquillo delle torinesi. Niente spumazzi, orpelli e lulpalà, nessun « train » spazzamarciapiedi, nessuna acconciatura da Bella Otero (fra di algrettes, hanno disturbato il tono della quieta parata dell'eleganza alla « prima » del Regio.

Nel complesso ha trionfato lo stile sportivo dello chemisier, del tailleur con giacca sciolta a cardigan, nelle versioni la lungo, realizzati in pesante seta opaca, talvolta accesi dai bagliori dei ricami. Pochi gli abiti delle scollature abissali sul genere Marylin Monroe. Rare le ricche pellicce tipo Zarina della vecchia Russia, moltissimi invece gli scialli in broklewantz neri, bianchi o beige buttati sulle spalle a mantiene i giacchini in visone.

La *first lady* italiana, donna Vittoria Leone, indossava un giovanile abito di Valentino in gaur color gilsine con scollatura ampia serrata in vita dalla cintura, il minuto corpino con maniche corte a palloncino illuminato dai lievi ricami floreali in lurex.

In nero Maria Callas con un castigato modello di Sanlaurent delineato dalla gonna fasciante e dalla giacca a chimono, chiusa dalla fuseiacca, percorsa da mill pieghine. La *vedette* della serata, la grande Callas, era partinata da Carlo alla maniera rinascimentale con i capelli tirati sulla nuca, raccolti poi in due grandi trecce sul collo.

e. ros.

Cartelli, grida, nessun incidente

I gruppi radicali hanno contestato

Il *« Gran Gala »* è finito. Della notte più lunga di Torino non restavano, poco dopo le due, che carlonchi, orchidee (quelle arrivate al mattino con un aereo speciale da Singapore), qualche uovo spiaccicato sul selciato lucido di pioggia di piazza Castello.

Alle 21,05 di ieri sera, quando il Capo dello Stato è apparso nel palco centrale e l'orchestra ha intonato l'inno di Mameli, c'era commozione nei 1800 spettatori che, in piedi, applaudivano. Fuori, in piazza Castello, il traffico scorreva con difficoltà sin dalle prime ore del pomeriggio: alle 20 era quasi paralizzato. La folla ha bloccato l'accesso alle auto che avrebbero dovuto portare gli invitati sino alla soglia del teatro. Una folla eterogenea con i curiosi per le *toilettes* delle signore e gruppi di giovani che intendevano manifestare il loro dissenso.

Tra tutti, il più organizzato il gruppo del partito radicale, guidato dai *leaders* Mancini e Cicciomessere. I giovani portavano sottobraccio cartelli: su ciascuno lettere che, unite, formavano la parola « vergogna ». L'intervento dei carabinieri che strappavano i cartelli impediva ai contestatori di attuare il loro piano. Salire cioè sul monumento al Duca d'Aosta per rendere visibile la loro scritta a coloro che entravano al *« Regio »*.

Intanto altri gruppi scandivano *slogans* di protesta contro gli invitati. Questi impossibilitati a scendere, come previsto, proprio davanti agli ingressi, passavano tra due ali di giovani che urlavano. Per tutta la durata dello spettacolo e ancora all'uscita, i giovani hanno gridato: *« Case, ospedali, scuole »*. Una quarantina di persone sono state fermate e portate in Questura e alla caserma dei carabinieri. E' volato anche qualche uovo, c'è stato un tentativo di sfondamento delle transenne verso via Verdi, gli agenti sono penetrati in un alloggio all'angolo con via Po da dove si diceva venissero le uova.

La complessa macchina organizzativa e il servizio d'ordine, definito alla vigilia *« impenetrabile »*, ha mostrato in realtà delle curiose falle. Lo abbiamo constatato noi stessi: uno dei posti assegnatici portava l'indicazione *« Fila 28, numero 1 »*. Individuata la poltrona, una sorpresa: il posto era già occupato da una anziana signora. Vestito dimesso, sorriso disarmante: *« Non ho né biglietto né invito »* ha spiegato alla maschera trasecolata. Sono accorsi funzionari imbarazzatissimi che hanno pregato la signora di volere uscire.

Non si hanno notizie, invece, di persone che si siano presentate agli ingressi muniti degli inviti falsi spediti in gran quantità alla fine della scorsa settimana. Il più noto *« noleggiatore »* di abiti da società, il signor Devalle con laboratorio in via degli Artisti, confidava ieri sera che tra venerdì e sabato almeno una decina di coppie si sono presentate da lui ordinando *smoking* e tenute di sera per signora. Tutte le ordinazioni sono state annullate lunedì, con i più strani pretesti. *« In realtà, ho visto i biglietti, erano tutti falsi »*, dice Devalle.

Il presidente della Repubblica ha raggiunto il teatro a piedi, dalla Prefettura, attraversando la piazzetta ricavata verso i Giardini Reali.

Vittorio Messori

La Callas e Di Stefano, nervosi incerti se uscire in palcoscenico

La Kabaivanska: "Mi hanno fatta arrabbiare" - Euforiche solo le danzatrici

Ecco che cosa pensano e dicono i protagonisti del « Vespri », dietro le quinte, dall'inizio dello spettacolo alle due di stanotte.

Giuseppe Di Stefano co-regista, nel prologo, affannato, in veste di pescatore siciliano dell'epoca. *Perché? « Ma come perché? »* — squilla l'acuto tenorile — *tutti i buoni registi stanno sul palcoscenico con le scene »*. Maria Callas in abito lungo nero, stretto in vita, sorridente e gentile: *« Mi auguro che tutto vada bene, siamo in buone mani. Lo spero non per me ma per Torino, che si merita un grande spettacolo »*. Arrigo-Gianni Raimondi in costume duecentesco a mutì, con calzini tardo Novecento, fa vocalizzi assordanti nei corridoi. Augusto Vicentini invece (Tebaldo) è già barcollo alla perfezione: *« Mah, che vuol che le dica... Noi siam pronti a cantò stì nel primo atto e poi via... »*.

Licinio Montefusco - Guido di Montforte, milanese di Napoli, mostra le doppie corna a uria: *« Dico come in America: no comment. Se, io sono un po' superstizioso »*. Ancora Raimondi, ma ora in costume completo: *« Se, come vuole, siamo tutti in ansia: è un grande avvenimento, non possiamo permetterci il lusso di sbagliare »*. Tra fasci di rose rosse, nel suo camerino, Raina Kabaivanska: *« Emozioni, emozioni — ripete — e anche commozione. E' un debutto difficile per me, è un gran giorno per la città di Torino »*.

Atto primo del dramma dietro le quinte. Sono passate da poco le 22, arriva il primo intervallo della serata. Pubblico « freddino », si bisbiglia ma si vedrà meglio poi. Sui volti dei protagonisti un incipiente imbarazzo. « Si va bentno — osserva però Montefusco in camottiera — *non si può neanche pretendere la luna: è la seconda volta che recitiamo tutti assieme, e siamo all'opera »*. Bonaldo Giaiotti, basso friulano che dà voce a Giovanni da Procida, non ha invece, come il suo personaggio, peli sulla lingua: *« Manca assolutamente l'atmosfera in sala, non è evidentemente un pubblico che ama la lirica: devono esser qui per altre ragioni »*.

Intermezzo numero uno. Nel bar « popolare », al secondo piano sottoterra, con le « mense », che bevono aranciate e mangiano panini. Eleonora Pedruzzelli, 20 anni, bruna minuta, universitaria di biologia, popolana di Palermo e poi dama: *« Faccio la comparsa, ma non per passione della lirica. Anzi, se devo essere sincera, comincio a conoscere le opere solo ora »*. E allora perché? *« Si guadagna qualche soldo: 2.400 lire stasera, idem alle prove se non durano più di tre ore. E poi sto bene qui, incontro tanti studenti come me »*.

Atto secondo del dramma dietro le quinte. Il pubblico salama ancora nel *foyer*, Leone va a trovare tutti gli artisti sul palcoscenico. *« Si è scaldata l'atmosfera »* dice qualcuno, ma il merito è solo del balletto. Natalia Makarova, leggiadra fanciulla in esilio volontario dalla Russia, ha incantato tutti. Nel suo camerino appare piccola e minigherlina: *« Mi piace l'Europa, mi piace l'Italia, mi piace Torino. Sono contenta di avervi delizato. Venerdì farò ancora meglio, vedrete »*.

Euforici quelli del balletto, ino fra i cantanti l'impressione non è delle migliori. Ora però arriva la televisione bulgara e Maria Callas abbraccia sorridente la Kabaivanska, mentre Di Stefano (che si è vestito da paggio, sempre per stare tra le mense) fa il clown tra le due accanto ai due pechinesi, bianco e grigio, della « divina ». Floria, sua figlia, lo guarda ammirata. Come le sembra il papà-regista? *« E' un grande artista, in tutto »*. La Callas, televisiva, alla Kabaivanska: *« Brava, brava »*. Ma deve sforzarsi per sorridere. Come va, signora? *« Bene, bene »*. Il pubblico comincia a gradire, non le pare? La « divina » ha uno scatto: *« Ci mancherebbe pure che non gradisse: è tutto merito »*. Poi conciliante: *« Comunque, tocchiamo ferro »*.

Ribelle sulla scena e nella vita, Bonaldo Giaiotti continua a scuotere il capo: *« Non andiamo bene, ma il pubblico... E' troppo aristocratico, siccome l'opera è considerata uno spettacolo volgare, si vede che non l'aspetta. Invece il balletto sì. E allora, era assurdo unire le due cose. Si poteva fare un balletto per i signori e un'opera per chi la ama »*.

Stanno per cominciare i due atti finali. *« Io praticamente* — dice Raina Kabaivanska — *comincio a cantare adesso. Ora ci che viene il difficile. Ed è mezzanotte e mezzo! Quest'attesa snervante, ed ha cattivi influssi anche sulla voce. Speriamo bene »*. Ne riparliamo alla fine? *« Non so se sarò in grado di sorridere »*.

Intermezzo numero due. Su un divanetto dietro le quinte, una corista e un corista conversano « affettuosamente », *« Siamo emozionatissimi, anche se i " Vespri " per il coro sono un'opera facile, molto cantabile »*. E che pensano dei « solisti »? *« Bravi, più bravi stasera che alle prove »*.

Atto terzo. E' la « bagarre » finale. In scena ci sono la Kabaivanska e Raimondi, dietro le quinte tutti gli altri, perfino i pechinesi della « divina » Callas. La regista è naturalmente con Di Stefano, che ha smesso i costumi e veste uno smoking doppio petto. Nervosissimi. Cade qualcosa e « Pippo » si rivolta gridando: *« Ma come si fa a lavorare in questo modo? »*. La Callas vorrebbe mandare via tutti: *« Qui si lavora »*, ma si dimentica che anche gli altri lavorano. Una signora grassa, che segue ovunque la Kabaivanska, scuote la testa: *« Non va bene, l'attesa l'ha stremata, non è lei »*.

E' la fine. Calo il sipario, applausi, chiamate, ancora chiamato. *« Vedete, pedete, è andato tutto bene*, il pubblico ci vuole » si sente la voce tenorile di Raimondi. C'è chi giura che la Callas sia per uscire anche lei alla ribalta con « Pippo », invece la divina si allontana. Parla con un suo collaboratore: il sipario non è calato a dovere ed ha compromesso l'apparizione del grande tipinto dell'eccidio di Aligi Sassu: *« Ma come è possibile* — interviene Di Stefano — *basta far calare per tempo l'imperiale. Era andato così bene domenica. Accidenti, accidenti... »*.

Ci riprova anche il direttore. Certo la coppia di regia non ha nessuna voglia di andare a ringraziare il pubblico, con il disappunto per quest'ultimo inconveniente. Già i due scendono le scale verso il camerino... Ma arriva trafelato Raimondi. *« Il pubblico vuole anche voi, presto »*. Macchè. Intanto stanno arrivando anche

Quello che nessuno ha visto ieri sera alla prima del Regio

Sono stato spettatore dietro le quinte

Il palcoscenico di un grande teatro d'opera come il Regio, durante lo spettacolo è il più ordinato caos che si possa immaginare. Ed è anche il luogo più pericoloso della terra: vi imbattete in carnefici con la tenaglia pronta, correte il rischio di farvi sollevare al soffitto da un gancio che vi sfiora, potete anche essere infilzato da un pugnale che un trovarobe lancia, all'ultimo momento, ad una comparsa che se l'era dimenticato. Però, a parte questi contrattempi, tutto il resto si svolge secondo un ritmo geometrico, anzi cronometrico, ed è incredibile quanta gente sia al lavoro per un così piccolo gruppo di cantanti.

Una spettatrice dal palco (Disegni di Chicco)

Chi lavora

Intanto l'accesso al palco è bloccato agli estranei da un servizio d'ordine effettuato da quattro controllori, che non si lasciano corrompere dalle arti più sottili. Facciamone subito il nome perché è anche grazie a loro se il palco si mantiene sgombro da quell'infinità di persone che vorrebbero vedere da vicino i loro divi. Questi cerberi sono: Vito e Mosè Capasso, Franco Foiso e Zegna. Il grande dittatore del palcoscenico è però il direttore tecnico: Aldo Brasaola, torinese, che fece le prime prove al Carignano, nel '36, l'anno stesso in cui il rogo distrusse il vecchio Regio. Brasaola, energico, reso lievemente nevrastenico dal suo lavoro, è anche responsabile della costruzione delle scene, di quelle cicliopiche colonne, di quella maestosa facciata che pesano pochi chili perché sono di poliestere espanso e devono essere puntellate per bene, perché basterebbe che qualcuno vi si appoggiasse per far precipitare interi castelli. Brasaola venne mandato dal sovrintendente di allora, barone Mazzonis, alla Scala per due anni, ma ora tutta quella tecnica, tutti quei trucchi sono superati. Dice: «Nessun teatro al mondo ha l'attrezzatura del nostro Regio». E gli crediamo: la sua cabina sembra quella di un "jet" o, meglio, quella del ponte comando di una nave ammiraglia. Ci sono due "consolles": sulla prima, 65 tra lampadine rosse e verdi, manopole, diavolerie varie: su quella di destra esattamente 99 pulsanti: sono i comandi per i vari movimenti dei sipari e dei velari, dei teloni panoramici (uno solo pesa quindici quintali), delle bilance di illuminazione, dell'infinità di attrezzi che si alzano, si abbassano, si spostano, girano, portando qua e là invenzioni e fantasmi. La cabina è in contatto telefonico con il "centro" delle luci, sistemato sotto i palchi, dove si annida Gino Anfossi, che manovra un computer: tutti i mutamenti di illuminazione sono stati memorizzati durante le prove, e gli spostamenti avvengono in modo quasi automatico. Inoltre Brasaola ha ai suoi ordini diciassette macchinisti, nove attrezzisti.

«Un po' di preoccupazione per questa "prima"?».

«No, non mi pare. Abbiamo fatto tante prove, che sappiamo tutto a memoria. Vede lì velario? L'abbiamo tirato su e giù un migliaio di volte. Vede quello scheletro di automobile? E' una giardinetta, con il motore elettrico doveva essere carrozzata come una barca, poi l'idea è stata abbandonata. E vede anche quel buco nel muro? Un muratore era stato murato per sbaglio, per fortuna ce ne siamo accorti in tempo...».

Pagati poco

Alle 20,15 (e manca ancora più di un'ora all'inizio) i televisori a circuito chiuso segnalano che i primi spettatori sono apparsi in sala: da quel momento la temperatura sale e la febbre contagia un poco tutti. Appaiono sul palco comparse con i polpacci imbottiti, con il trucco molto pesante, che, viste da vicino, le fa quasi mostruose. Prendono 2400 lire per serata, al netto dell'Iva, ed è chiaro quindi che non lo fanno per denaro: gli piace l'ambiente, gli piace farsi fotografare in costumi del Trecento con un'alabarda in mano. Passa e ripassa il viceregista Milano, nato a New York da padre italiano. La solita domanda: «Un po' nervoso?»

«Nemmeno per idea», ma intanto apre e chiude una porta di tela con gesti bruschi, che fanno oscillare tutta la parete di un castello normanno.

Suona l'allarme

Gli ultimi minuti sono affannosi. Brasaola, mandando al diavolo telefoni e segnali automatici, grida ai macchinisti, che si sparpagliano lassù, dall'altezza di un quinto piano: «Se c'è qualcosa che non va, mi raccomando: guardate giù, all'antica!» Quei macchinisti si pedranno tutto lo spettacolo come se questo si svolgesse in fondo ad un pozzo, in una prospettiva curiosissima, che fa apparire tutti senza gambe. Alle 9,10, grande allarme: nella cabina di comando il registratore interferenze telefoniche, si odono strane voci, che non si capisce di dove vengano. Poi succede di peggio: due belle ragazze in maglietta e pantaloni vengono scoperte nascoste nientemeno che sulla cupola che sovrasta il palcoscenico. Chissà come avranno fatto ad arrivarci. Visto il pericolo corso ed il loro spirito di sacrificio, ottengono di restare.

Il Regio comincia veramente la sua seconda vita alle 9,15: appare il velario di Sassu, scoppia il primo applauso. Fra le quinte vecchi attrezzisti, gente che già apparteneva al vecchio Regio, si abbracciano con i lucciconi. Altri si scambiano amuleti: un chiodo è segno di buona fortuna. Secondo grande allarme: durante la sinfonia, si scopre in palcoscenico una signora con un cagnolino (pare che sia della Callas). Evidentemente i controllori stavano ascoltando la voce di Verdi più che la voce del dovere.

A questo punto, le note del cronista che è riuscito ad infilarsi tra le quinte si fanno piuttosto confuse. Ecco nella buca del suggeritore (meglio: del rammentatore) il maestro Damavino che si è subito tolto la giacca ed è rimasto in maniche di camicia. Arrivano coriste, in genere piuttosto voluminose, che regolarmente inciampano nella fitta ragnatela di cavi. Attorno ai video che trasmettono in circuito chiuso si formano capannelli di attrezzisti: le tastiere di Brasaola lampeggiano e ronzano. Fa un certo senso vedere al lavoro questi mostri d'ingegno meccanico e sentire piangere dal palco espressioni come «Felloni», «Mal t'apponi», «O sorte ria», «Sogno o son desto» e cose di questo genere. Sembra il simbolo della lirica: produciamo congegni che ci permettono esecuzioni splendide, una musica come quella di Verdi non se ne compone più. Ecco apparire il tenore Raimondi: già monumentale di natura, si è ancora innalzato con enormi scarpe ortopediche. Ed ecco entrare in azione anche il maestro dei cori, Pre-

Una comparsa

stia, in smoking e camicia a jabot molto plissé: si è inerpicato su una scaletta e vi resta in precario equilibrio per veder visto bene da tutti; intanto spegne il tempo con una piccola pila elettrica accesa e rimane a guardare contemporaneamente il palcoscenico ed il video che inquadra il maestro Veruzzi.

Un misterioso personaggio, che il pubblico ignora completamente, è l'aiuto direttore di scena, in questo caso Ugo Bassi: incanala le comparse, frena il loro chiacchiericcio, controlla che i fondali siano messi per diritto, e fornisce ai cantanti ogni cosa: per esempio, quel foglio su cui Manfarte scopre che Arrigo è suo figlio.

Entra la cavalletta

Alla fine del primo quadro, mentre gli artisti rispondono agli applausi, alle loro spalle si scatena il finimondo. Una folla di macchinisti demolisce la «gran piazza di Palermo» e costruisce «una ridente valle». Un fondale cade con fragore di tuono: chissà se dalla sala si è sentito qualcosa. Spero di no, tanto più che i macchinisti vibrano con disinvoltura grandi martellate per conficcare chiodi lunghi un palmo. Un riflettore rifiuta di funzionare, giunge un piccolo harmonium per il «coro interno», si scopre che il boccascena troppo ampio crea inconvenienti: dalle poltrone si vede quanto avviene tra le quinte. Viene a rendersene conto anche un «pescatore siciliano» in casacca arancione, con cordone da frate ai fianchi. Un tipo che ci pare di conoscere: ed infatti è il tenore-regista Di Stefano, che, così truccato, può meglio muoversi tra le comparse. Appare anche un altro strano tipo: un basso che maneggia un lungo bastone calamitato e che raccatta i chiodi lasciati in giro dai macchinisti. Anch'egli fa scrupolosamente il suo dovere: è Fermo Germano, lo stesso che negli intervalli passa con una gigantesca aspirapolvere per ripulire il palcoscenico.

Un altro specialista porta una grande cassetta di sabbia. Così almeno sembra, ma è pece greca: le ballerine vengano a strofinarcisi la suola delle scarpette, la pece impedirà loro di scivolare durante le mille ed una pirosetta. Sono in genere piccole, esili. Piccolissima ed esilissima, la «grande» Makarova, che sembra una cavalletta. Molte, entrando in scena, si fanno il segno della croce.

Legge Topolino

Sono passate solo due ore dall'inizio, e tutto appare più rodato, più lubrificato. Funziona meglio anche il telone affidato alle cure di Filippo Navarrino, che ha al suo fianco come apprendista Pietro Capizzano, un altro «vecchio» del Regio che si commuove al solo sentir parlare di Beniamino Gigli.

La danzatrice Loredana Furno sulla scena

Adesso qualche tecnico può persino permettersi di leggere «Topolino» durante lo svolgersi del terzo atto; Brasaola controlla l'orologio e borbotta che nei prossimi spettacoli potrà far meglio: si può limare qua un minuto, là trenta secondi, rendere gli intervalli più veloci. Cessata la concentrazione, si permette qualche battuta: «Per me il teatro migliore è sempre quello greco...».

La prima rappresentazione del nuovo Regio finisce esattamente all'1,38'. Poi ci sono applausi e chiamate per un quarto d'ora. Sembra che qualcuno non voglia più lasciare il teatro atteso per trentasette anni. Ma alle due la grande sala, i foyer, gli ingressi sono deserti. Ed il custode, che si chiama Economo, fa l'ultimo giro per vedere che tutto sia spento, che il teatro, lo splendido teatro, il più moderno del mondo possa dormire in pace la sua prima notte di gloria.

Carlo Moriondo

Ci hanno giudicati

(Segue dalla 1ª pagina)

nistri, generali e ammiragli», il *giornale* scrive che c'erano tutti, tranne gli appassionati di musica e i torinesi. *Giudizio negativo sulla Callas:* «Dopo averla vista all'opera, siamo certi che non è e non sarà mai una regista se non nel senso del sovrintendente Ernani». *Elogi invece per i cantanti e per la coreografia di Lifar,* «unica cosa da vedere, realizzata da alcuni solisti di alto prestigio».

AVANTI! «L'Italia della ricostruzione ha finalmente partorito il suo edificio per la cultura musicale (...) il sistema classista della costruzione ha la debita sottolineatura proprio in quell'ordine di palchi». *Il Regio* è «...suggestivo e moderno, almeno come impianto esterno. Ma con il peso stavico di una distinzione dei fruitori». *Sull'esecuzione, il giornale scrive:* «Uno spettacolo insomma (...) il cui costo è qualificabile come investimento proporzionale alla riuscita (...) L'allestimento e la realizzazione musicale sono in realtà miserini (...) Il balletto è forse la cosa più triste dell'intero spettacolo, anche se danzato con indubbia capacità».

IL POPOLO *(giornale democristiano) si limita a descrivere l'opera di Verdi e si chiede infine:* «E' veramente indispensabile questa spesa?». «La risposta risiede nella definizione stessa dello scopo e della funzione del nuovo "Regio": cioè nel vedere dove passa il confine tra il superfluo e l'utile, tra ciò che è, o potrebbe essere, soltanto un costume mondano o di prestigio, e ciò che è o può essere promozione culturale...».

Da stasera al "Piccolo Regio„ la lunga kermesse teatrale

Adesso, cento ore con Gassman

Un recital di letteratura moderna con Claudia Giannotti e Franco Giacobini - Da domani gli artisti ospiti improvvisano con il pubblico

Con Il traloco, «recital parabolico in due tempi», Vittorio Gassman inaugura stasera la sala del Piccolo Regio e con la kermesse aperta al pubblico e agli altri mattatori intende provare nuove forme di spettacolo.

I passi scelti dall'attore e dai colleghi Claudia Giannotti e Franco Giacobini sono tutti di origine letteraria (anche Un marziano a Roma *appartiene al libro e non alla commedia di Flaiano). Si vuole darne una versione drammaturgica, scaturita dalla tensione interna delle singole opere collegate l'una all'altra in un discorso sui temi eterni della vita e sulla condizione stessa dell'attore. Il pericolo? Fare del virtuosismo nel recital vero e proprio e cadere nell'ingenuità di attendersi una partecipazione decisiva del pubblico nelle cinque giornate di «traloco». Gassman non se lo nasconde. Quando parla sul serio, dice: «Cercheremo di travalicare le miserie dei limiti temporali per creare una rassegna originale». Quando finge di scherzare, dice: «A me non piace fare il teatro da seduto».*

Lo spettacolo, presentato in collaborazione con il Regio, rientra nell'attività dello Stabile torinese che conta di offrire a Gassman per il '74 una scrittura con due dei suoi titoli in cartellone. Cinque anni di lontananza hanno acuito nel protagonista la passione per il palcoscenico.

(A cura di **PIERO PERONA**)

Il «mattatore»

"IL TRASLOCO„ per 5 giorni

Testi di R. Alberti, K. Athanasoulis, J. L. Borges, B. Brecht, N. Brown, G. Corso, C. Cros, F. Dostoewsky, T. S. Eliot, L. Fortinghetti, E. Flaiano, N. Ginzburg, F. Kafka, A. Jarry, H. Melville, H. Michaux, J. Oppenheimer, E. Pagliarani, Qohelet, N. Risi, P. Salinas, B. Vian, A. Voznesenskij.

con **Vittorio Gassman, Claudia Giannotti e Franco Giacobini**

Mercoledì	ore 21	RECITAL, primo movimento
Giovedì	ore 21	RECITAL con variazioni Ospiti: **Paola Gassman** e **Lucia Poli**
Venerdì	ore 11,30	RECITAL unico! Altri ospiti:
	ore 15,30	**Loredana Furno**
	ore 16	**Roberto Balocco / Silvana Lombardo e Livio e Sonia**
	ore 17	«**Othon**», un film di **Jean Marie Straub**, presentato dall'autore
	ore 19,15	**Leo Ferré**
	ore 21	RECITAL continuo
Sabato		Ospiti:
	ore 0,30	**Luigi Proietti**
	ore 1,30	**Rosa Balistreri**
	ore 2	**Paolo Villaggio**
dalle	ore 3	Recital: esercizi e improvvisazioni con JAZZ e POP
		Ospiti: Trio di **Renato Sellani** e **I Delirium**
al mattino		
	ore 8,30	Incontro con gli studenti
	ore 10,30	Incontro sul tema: «**Il centro e questa città**» con l'intervento di: **Alberto Arbasino, Giovanni Arpino, Mario Monicelli, Cesare Zavattini, Nelo Risi, Aldo Trionfo, Italo Calvino.**
	ore 14,30	I cantastorie e **Lolita Guidetti**
	ore 16	«**Don Giovanni**», un film di **Carmelo Bene**, presentato dall'autore
	ore 18,30	**Giuseppe Di Stefano**
	ore 19	**Severino Gazzelloni**
	ore 19,30	**Gipo Farassino**
	ore 20	Ballet d'expression africaine **Moneba**
	ore 21	RECITAL, quinto atto
Domenica	ore 15	**Nei Giardini Reali** (sede della Famija Turinèisa): Grande **festa popolare** con gli ospiti e amici **Adolfo Celi, I Delirium, Paola Gassman, Franco Giacobini, Claudia Giannotti, Luciano Lanfranchi, Lucia Poli, Luigi Proietti, Paolo Villaggio.** Partecipano il **gruppo folkloristico «Città di Torino»**, il complesso «**Corpo Musicale della Vallemilna**», le **Giacometta della Famija Turinèisa**, il gruppo folkloristico e la **Cantina Sociale di Casorzo d'Asti.** Consegna dei logografi in oro appositamente incisi da **Ezio Gribaudo.** Chiusura della kermesse a commiato di **Vittorio Gassman.**

Mostra dei pittori che hanno collaborato con lo Stabile:
Robert Carroll, Mario Ceroli, Enrico Colombotto-Rosso, Ezio Gribaudo, Jannis Kounellis, Giulio Paolini, Michelangelo Pistoletto, Ezio Sclavolino, Giacomo Soffiantino.

(In caso di cattivo tempo la manifestazione si svolgerà a Palazzo Madama).

Prezzi: per le rappresentazioni del RECITAL, posto unico di poltrona numerata Lit. 2.500. Per le altre parti dello spettacolo, ingresso continuato, con posto unico non numerato a Lit. 1.000. Per il RECITAL delle ore 11,30 di venerdì 13, prezzo speciale per studenti.
La festa popolare di domenica 15 aprile nei Giardini Reali è ad ingresso libero.

Prenotazioni e vendita:
Biglietteria del Teatro Stabile, via Rossini 8, telef. 879.342.
Biglietteria del Teatro Regio, piazza Castello, telef. 548.000.

Il RECITAL si replica nei giorni 17 - 18 - 19 aprile alle ore 21.

Bomba

Bum Bum Bum Bum Bum
Bum tu cieli e Bum tu soli
Bum Bum tu lune su stelle Bum
Notti tu Bum su giorni tu Bum
Bum Bum tu venti tu nubi tu nembi
fulc Bang sui laghi voi oceani Bing
Barracuda Bum e coguari Bum
Ubanghi Bong orangutang
Bing Bang Bong Bum ape orso scimmiun
tu Bung tu Bong tu Bing
la zanna la piuma la spanna
Sì sì in mezzo a noi cadrà una bomba
Fiori balcranno di gioia con le radici doloranti
lampi si inginocchieranno orgogliosi sugli altipiani gli alleluja del vento
Bombe-garofano sbocceranno
Bombe-alce ricreranno le orecchie
Ah molte bombe quel giorno intenditemene gli uccelli in superbo gentile
Eppure non basta dire che una bomba cadrà
o sia pure sostenere che il fuoco celeste uscirà
Supplute che la terra madonnerà in grembo la Bomba
che nel cuore degli uomini a venire altre bombe nasceranno
bombe da magistratura avvolte in cruschino tutto bello
e si pianteranno sculture sui meschini imperi della terra
feroci con baffi d'oro.

Gregory Corso

Mio fratello aviatore

Avevo un fratello aviatore
un giorno, la cartolina.
Fece i bagagli, e via,
lungo la rotta del Sud.
Mio fratello è un conquistatore.
Il popolo nostro ha bisogno
di spazio. E prendersi terre su terre,
da noi, è un vecchio sogno.
E lo spazio che s'è conquistato
è sui monti del Guadarrama.
E' di lunghezza un metro e ottanta,
uno e cinquanta di profondità.

Bertolt Brecht

Moby Dick la balena bianca

Che cos'è mai questo, qual cosa ultraterrena e senza nome? Quale tirannia spietata mi comanda perché, contro tutti gli affetti umani, io debba continuare a respingere, accingendomi temerario a ciò che nel mio cuore naturale non ho mai osato nemmeno di essere? E' Achab? Sono io che sollevo questo braccio, o chi è? Ma se il sole immenso non è che un fattorino del cielo; se nemmeno una stella può ruotare se non per un potere invisibile, come può dunque questo piccolo essere battere, questo piccolo cervello pensare, se non è Dio che dà quel battito e pensa quei pensieri? Per gli Dei, Starbuck, noi siam fatti girare e girare in questo mondo come quel vericello, e il Destino è l'asta. Guarda quell'albacora! Chi le ha messo in cuore di dar la caccia e mordere quel pesce volante? Dove vanno gli assassini, marinaio? Chi dovrà sentenziare quando il giudice stesso è trascinato alla barra?

Ma è un vento dolce, e un cielo dolcissimo, e l'aria odora, adesso, come se spirasse da prati lontani — hanno tagliato il fieno chi sa dove sotto i pendii delle Azzorre, Starbuck, e i mietitori ora dormono in mezzo al fieno fresco.

Proprio, per quanto ci affatichiamo, noi dormiremo alla fine su un campo. E arrugginiremo tra il verde, come le falci dell'anno passato, buttate e lasciate fra i manoselli mezzo tagliati.

Herman Melville

La Simca 1000
è una vettura economica

da L. 999.000 IVA e trasporto compresi

Dal Vostro Concessionario Simca scoprirete che è anche veloce e sicura.

ASSISTENZA RICAMBI

CONCESSIONARIA
Società LINCARAUTO
CHRYSLER SIMCA SUNBEAM
Corso P. ODONE 68 - centralino telef. 4 linee urbane ricerca automatica - 47.20.47
Corso ORBASSANO 72 - telefono 58.10.08

COMPAGNIA FINANZIARIA ATTIVITÀ IMMOBILIARI
COM·FA·I·

IL MIGLIOR PRIVATO CHE POSSIATE TROVARE

COMPRO IMMOBILI

Avete immobili da vendere?
la COM.FA.I S.p.A.
acquista subito
stabili centrali o semicentrali
alle condizioni più favorevoli
e con pagamento immediato.

Per informazioni rivolgersi alla
COM.FAI
(Compagnia Finanziaria Attività Immobiliari)

Torino Filiale: Via Guarini 4 - 10123
telefoni 54.81.23 (5 linee)

Milano Filiale: Via Vittor Pisani 28 - 20124
telefoni 63.70.60 - 63.70.90 - 63.70.01

Roma Filiale: Via Veneto 116 - 00187
telefoni 48.36.86 - 47.66.91

Seicento detenuti fanno lo sciopero della fame

TENSIONE ALLE "NUOVE„

Tra le richieste: riforma dei codici, giustizia più rapida, diritto a riunirsi in assemblea, possibilità di periodici rapporti sessuali, abolizione della censura

Da tre giorni è in corso, fra i detenuti delle « Nuove », uno sciopero della fame. E' stato proclamato domenica mattina, dopo « l'aria », e dopo che un centinaio di carcerati si sono rifiutati di rientrare nelle celle, tentando di occupare il secondo braccio. Sono subito intervenuti gli agenti di custodia che hanno ristabilito l'ordine. Ma la protesta si è estesa agli altri bracci ed una delegazione ha parlato con il direttore dott. De Mari per illustrargli i motivi dell'agitazione.

Le richieste sono quelle che, essendo state respinte, provocarono i disordini del '70 e del '72. Prima di tutte la riforma dei codici, in modo da ottenere una giustizia rapida, il diritto di riunirsi in assemblea nell'interno della prigione, la possibilità di periodici rapporti sessuali e l'abolizione della censura sulla corrispondenza. Tra le istanze c'è anche la costituzione di un comitato di carcerati antifascisti che abbia l'incarico di « epurare i magistrati fascisti »

I detenuti hanno incominciato a rifiutare il « rancio » fornito dall'amministrazione da domenica. Poi non hanno neppure accettato i pacchi portati dai familiari. I più accesi hanno diramato disposizioni affinché tutti si rifiutassero di presentarsi alle udienze ma il fronte dell'agitazione sta cedendo. Stamane i detenuti accompagnati dai carabinieri si sono recati al Palazzo di Giustizia sui cellulare per subire i processi che si sono svolti regolarmente. A loro detta, sia loro che la maggior parte dei loro compagni hanno ripreso a mangiare.

Per timore che l'agitazione possa trasformarsi in una sommossa come quella che provocò mezzo miliardo di danni e la parziale limitazione dei posti alle « Nuove » il direttore ha chiesto al ministero di Grazia e Giustizia l'invio di un forte numero di allievi agenti, in rinforzo a quelli che prestano servizio normale. Da Roma sono giunti stamane due ispettori che hanno visitato le celle ed i servizi.

Il procuratore della Repubblica aggiunto dottor Rosso segue costantemente dall'ufficio la situazione delle « Nuove » mantenendosi in costante contatto con il direttore. Fino a questo momento nessun magistrato è andato a parlare con i detenuti. Il Ministero ha assicurato che prenderà in esame la richiesta della riforma dei codici il cui studio è già in corso, ma l'approvazione è compito soprattutto delle Camere. Le altre richieste sono invece state dichiarate improponibili.

E' corsa voce che fra i detenuti circoli clandestinamente un libro intitolato « Liberare tutti », in cui vengono elencate le richieste rivoluzionarie che i detenuti devono presentare alle direzioni, i sistemi di lotta da adottare e l'organizzazione delle ribellioni.

temperatura di oggi	
massima	+4,0
minima	+0,2
media	+1,1

Rilevazioni del **Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Casella** alle ore 9: pressione a livello del mare 1011 mb; temp. 3,0; umidità 72%. Cielo poco nuvoloso. Temperatura massima 6,0; minima —0,6; media 3,4. Previsioni: mattino, pomeriggio nuvoloso, visibilità ottima, venti deboli o calmi, temperatura in lieve aumento.

ELIMINARE OGNI MOTIVO DI PAURA

L'inchiesta per il metano durerà almeno due mesi

Oltre alla valvola della cabina non avrebbero funzionato anche tre impianti di sicurezza - Un'ordinanza del sindaco per un nuovo dispositivo

Inchiesta sul metano: La commissione incaricata dal sindaco Ing. Porcellana, di compiere un'indagine amministrativa (composta dal prof. Ferro, dal Pubblico, dall'ing. Bianconi, comandante dei vigili del fuoco e dall'ingegnere capo del Comune, Massaro) sottoporrà al più presto a prove accurate di laboratorio le apparecchiature della cabina di piazza Massaua.

« Occorreranno non meno di un paio di mesi prima che l'indagine scientifica sia ultimata — ci ha detto stamane il prof. Vincenzo Ferro, professore ordinario dell'Istituto di fisica tecnica —. *Le apparecchiature (la valvola incriminata ed i tre dispositivi di sicurezza) verranno portati nel nostro istituto e sottoposti ad una serie di prove* ».

Abbiamo domandato al prof. Ferro qualche spiegazione sul funzionamento della valvola: « *E' un modello in commercio da parecchi anni* — ha risposto — « *funziona in modo elementare proprio perché in semplicità costituisce la prima difesa da eventuali guasti. Ancora più incomprensibile è il fatto che tutti e tre i dispositivi di sicurezza di cui la cabina era munita non abbiano funzionato* ».

« *Ho dato una prima occhiata all'intero apparato lunedì sera* — ha concluso il docente — *ed i meccanismi, sebbene non siano nuovissimi, sono tuttavia abbastanza recenti. Non bisogna dimenticare poi che sono sottoposti a controlli periodici* ».

Il sindaco Porcellana, presa visione della prima relazione tecnica sulla « domenica degli scoppi » a Torino, ha emesso un'ordinanza che individua le cause nel mancato funzionamento della centrale di piazza Massaua. La cabina è la sede della valvola doppia incriminata fin dal primo momento. E' quella vecchia (anche se controllata ogni quattro mesi) del tempi dell'impianto a gas. Dice — e stralciamo la parte più interessante del documento — di provvedere: « Con ogni urgenza alla revisione delle apparecchiature di tutte le cabine di decompressione esistenti a Torino, nonché alla immediata predisposizione nelle tubazioni a bassa pressione, di opportune valvole di sicurezza, idonee a scaricare direttamente nell'atmosfera il gas, qualora si verificassero sovrappressioni superiori ai limiti ammissibili, in modo da garantire in ogni caso il mantenimento di una pressione di sicurezza sulla rete di distribuzione degli utenti. Ciò con riserva di ulteriori provvedimenti.

Secondo i dati dell'azienda

Sono 200 gli alloggi danneggiati dagli scoppi

L'Italgas ha reso noti i risultati definitivi degli accertamenti compiuti presso i 25.000 alloggi della zona Francia dove sono avvenute le fughe di gas.

In 450 appartamenti sono stati necessari interventi di varia gravità per riparare danni all'impianto di erogazione; 109 impianti interni (il tubo che collega il contatore con il fornello) sono stati revisionati. Sono stati sostituiti 265 boiler e 228 contatori.

Gli alloggi che hanno subito danni più o meno gravi sono complessivamente 200.

Drammatica denuncia nella notte di un rappresentante di gioielli

"Quattro banditi mi hanno rapito in auto e ricattato minacciando di morte mio figlio„

L'agguato alle 22,30 in un box di via Botticelli 4 - L'uomo, sequestrato sulla sua macchina, deve tornare a casa a prendere 50 mila lire - Posa la busta con i soldi su un distributore di sigarette poi chiede aiuto al garage "200.000" - Non ancora ritrovata la "125"

Stanotte alle 2, un rappresentante di argenteria e gioielli ha presentato alla Squadra Mobile una drammatica denuncia. Quattro banditi gli hanno teso un agguato nel cortile di casa, l'hanno sequestrato sulla sua auto e costretto a versare loro 50 mila lire minacciando di morte il figlio.

Il protagonista è Armando Di Francesco, 48 anni, abitante con la moglie Ester, 48 anni, ed il figlio Silvano, 13 anni, in via Botticelli 4. Ieri ha lavorato fino a tardi, prendendo contatti con numerosi clienti in alcuni bar della zona di piazza Statuto. Alle 22,30 è rientrato a casa al volante di una « 125 » nuova, targata AT 68320. Il suo racconto comincia quando scende nel box del suocerario e spegne il motore della macchina.

« Sono stato circondato da quattro giovani che avevano il viso nascosto dal collo del maglione dolcevita. Tre erano armati di pistole. Mi hanno detto: "Rapina, alza le mani e spariamo". Uno di loro tremava e avevo paura che da un momento all'altro gli partisse un colpo e mi uccidesse.

« Io ho detto che soldi non ne avevo, allora uno di loro ha replicato: "Dacci i pacchetti con i brillanti". Quando ho risposto che non li avevo, mi hanno fatto togliere il cappotto e la giacca. Hanno frugato nelle tasche. Dal portafogli, hanno preso 21 mila lire, poi mi hanno fatto sedere sul sedile posteriore della mia macchina, due si sono messi ai miei fianchi. "Andiamo a fare un giretto" hanno detto e ci siamo avviati ».

Armando Di Francesco, 48 anni, il rappresentante rapito

La « 125 » ha percorso poche centinaia di metri. I banditi, oltrepassata piazza Rebaudengo, si sono fermati ai margini di un prato, lontano dalle luci. Dirà più tardi il rappresentante al garagista presso cui ha cercato aiuto: *« Per strada abbiamo incrociato una pattuglia della Volante: uno dei banditi mi ha preso per i capelli e costretto a stare piegato, sul fondo della macchina ».*

Armando Di Francesco aveva molta paura, anche perché i banditi si stavano innervosendo sempre più commentando lo scarso bottino fatto. *« Poi quello che sembrava il capo* — dice il rappresentante — *ha ripreso a parlarmi: "Noi ti teniamo in pugno e d'ora in avanti tu dovrai fare tutto quello che ti diciamo noi", mi ha detto, "altrimenti uccidiamo tuo figlio Silvano che ha 13 anni". Io sono rimasto sconvolto dal fatto che conoscevano così bene la mia famiglia ».*

« Per questa volta », mi ha detto il bandito, *« ci accontentiamo di 50 mila lire. Adesso tu vai a casa, prendi i soldi, li metti in una busta e la poni sul distributore automatico di sigarette che c'è in corso Giulio Cesare, vicino al garage "200.000"; tra un'ora noi ti restituiamo la macchina. Mi hanno fatto scendere e sono ripartiti ».*

Sconvolto, Armando Di Francesco dice di essere tornato subito di corsa a casa: *« Non ho detto nulla a mia moglie per non allarmarla, ho preso i soldi e sono di nuovo uscito con uno scusa ».* Strada facendo ha pensato di chiamare il maresciallo Mare della Mobile, che conosce, ed è entrato in un bar, ma: *« Anche dimenticati gli occhiali* — dice — *e non ci vedevo a fare il numero di telefono. Nessuno ne aveva un paio da prestarmi e così sono uscito sconvolto ».*

Ha posato in busta sopra il distributore di sigarette, si è messo di vedetta e gli è parso di vedere il vicino uno dei rapinatori ed è corso al « 200.000 » di cui è cliente. Il garagista di turno l'ha visto sconvolto e il rappresentante gli ha raccontato ciò che era accaduto. *« Ho paura* — ha soggiunto — *è meglio che non chiamiamo ancora la polizia ».*

Alle 2 il garagista ha visto sul posto Giulio Cesare un equipaggio della Volante che conosce e gli ha fatto cenno di fermarsi. Ha raccontato l'accaduto ed il rappresentante è stato accompagnato in Questura. Della busta non c'era più traccia. Neppure la macchina — di cui l'uomo, forse vittima dell'emozione, ha fornito in un primo tempo il numero di targa sbagliato — è stata ritrovata.

Presso Rivarolo

Madre di due bimbi uccisa in uno scontro

Una giovane donna di Rivarolo, Luisa De Monte, 27 anni, madre di due bambini, è morta ieri pomeriggio in un incidente stradale avvenuto nella provinciale che da Rivarolo porta a Castellamonte, nei pressi di quest'ultima località. La De Monte era su un furgone « Ape », condotto dal marito Leandro Perlino, 40 anni; il loro mezzo, per cause ancora in corso di accertamento, è stato violentemente tamponato da una Fiat 124 sport condotta dalla ventinovenne Maria Giovanna Bertino, di Ozegna. Nell'urto la De Monte è caduta a terra ed è morta sul colpo. Il marito è rimasto ferito in modo non grave. E' ricoverato all'ospedale di Castellamonte. La Bertino ha riportato lievi contusioni.

Rivendeva a Palermo la droga dei chimici

Studente arrestato stanotte dai carabinieri, sarà trasferito a Torino

Lo speculatore della droga dei due chimici della Farmitalia arrestati il 26 marzo scorso, è stato identificato e catturato stanotte a Palermo. Nel corso dell'operazione, diretta dal colonnello Marchisio, comandante del Gruppo carabinieri di Torino, e portata a termine dal tenente Sanantonio e dal maresciallo Roncark, è stato scoperto a Torino un altro deposito di ingredienti per produrre pericolosi stupefacenti.

L'arrestato è Bruno Gentile, 24 anni, studente universitario originario della provincia di Rovigo, sorpreso nella sua abitazione di Palermo, in via Crisafulli 28, a mezzanotte dai carabinieri torinesi. Era in possesso di alcune scatole di « Dolantina », il potente analgesico che i chimici Sergio Pellegrino, 27 anni, e Mario Berardi, 38 anni, continuavano a fabbricare nei laboratori della Farmitalia all'insaputa della direzione che ne aveva cessato la produzione sin dal 1969.

I due chimici erano stati trovati in possesso, sul posto di lavoro, di 250 grammi di « Dolantina » ed oltre mezzo chilo di sostanze necessarie a produrla. Erano stati arrestati, perché avevano rivenduto l'analgesico, proibito, in quanto facilmente trasformabile in una stupefacente in grado di provocare gli stessi deleteri effetti della cocaina.

Nel corso delle indagini, veniva scoperto un piccolo deposito di altre sostanze stupefacenti appartenenti ai chimici, e probabilmente trafugate dalla fabbrica. Poi si è seguita la traccia che ha portato fino a Palermo. Lo studente Bruno Gentile faceva da « pianista-spacciatore ». I chimici torinesi gli spedivano la droga, e lui provvedeva a rivenderla. Nei prossimi giorni, sarà trasferito a Torino e interrogato dal magistrato inquirente.

Commerciante di San Giusto rapinato nel negozio

Una commerciante di San Giusto Canavese, Luisa Pastore, 50 anni, è stata rapinata l'altra notte da due giovani banditi che erano sorpresi mentre rovistavano nel suo negozio.

Domani sera si sceglie sindaco o commissario

Prova decisiva in Consiglio comunale - Dezani candidato con Giunta dc, psdi, pli

Domani i consiglieri comunali decideranno se dare a Torino un sindaco e una Giunta organica o se accettare il commissario prefettizio. Democristiani, socialdemocratici, liberali e repubblicani sono chiamati per la quarta volta (tanto sono le sedute del Consiglio, mentre le votazioni hanno già superato quota 12) a vigilare nell'ambito della coalizione concordata la nuova amministrazione.

La presenza di franchi tiratori in tutte le precedenti votazioni ha polarizzato l'attenzione sui calcoli numerici. Sindaco e assessori otterranno i voti richiesti? L'imminente scadenza per l'approvazione del bilancio e le polemiche inasprite all'interno dei partiti e fra gli stessi partiti della coalizione hanno fatto passare in seconda linea il discorso politico. A questo punto l'interrogativo fondamentale è uno solo: per il 30 aprile, giorno in cui il prefetto ha convocato d'ufficio il Consiglio per la dissoluzione e l'approvazione del bilancio 1973, Torino avrà una Giunta o un commissario?

Per la riunione di domani sera, alle 21, la legge prevede una « nuova votazione, purché sia presente la metà più uno dei consiglieri in carica. Ove neppure allenga la maggioranza assoluta dei voti, si procede nella stessa seduta ad una votazione di ballottaggio, ed è proclamato eletto chi ha conseguito il maggior numero di voti ».

Il momento « critico » domani sera si avrà nell'intervallo tra la prima e la seconda votazione. Se i voti raccolti dal candidato ufficiale, avv. Mario Degani, saranno troppo al di sotto del numero disponibile sulla carta (40), i partiti della coalizione dovranno decidere come comportarsi nella votazione successiva, per non correre il rischio di un ulteriore fallimento e soprattutto di un grave discredito politico presso l'opinione pubblica.

Se il sindaco verrà eletto, si procederà alla votazione per i 14 assessori effettivi e per i 4 supplenti. Se, invece, i risultati saranno negativi si parlerà di commissario. Quest'ultimo eserciterà le funzioni che la legge conferisce al sindaco e alla Giunta municipale ». Inoltre, « il prefetto può affidare al commissario i poteri del Consiglio comunale ». In pratica può sostituire a pieno titolo sindaco, Giunta e Consiglio. Quest'ultimo verrebbe sciolto ed entro sei mesi la circoscrizione sarebbe chiamata a eleggere i nuovi consiglieri.

Molti bar e ristoranti oggi chiusi per sciopero

Le adesioni maggiori in centro - Aperti tutti i locali a conduzione familiare - Le trattative per il rinnovo del contratto sono interrotte - Venerdì sciopero dei tram

Stamane molti bar e ristoranti del centro sono rimasti chiusi, altri lavorano con personale ridotto. E' in corso uno sciopero di 24 ore, proclamato dai dipendenti degli esercizi pubblici, per sollecitare il rinnovo del contratto. L'agitazione interessa nella nostra provincia circa quattromila persone. I lavoratori alle dipendenze delle grandi aziende e delle mense sono però pochi più di un migliaio. La maggior parte dei bar, trattorie, pasticcerie, tavole calde della periferia e della « cintura » sono a « conduzione familiare » e aderiscono in misura irrilevante alla fermata.

Un folto gruppo di camerieri, baristi e cuochi si è radunato alle 9 davanti alla stazione di Porta Nuova. Si è formato un corteo che ha raggiunto la Camera del lavoro, dove si è tenuta un'assemblea unitaria organizzata dalle segreterie provinciali Filcams-Cgil, Fisascat-Cisl e Uilamt-Uil.

Secondo i sindacati, le percentuali di astensione nelle varie aziendali (Fiat, Olivetti di Torino e Scarmagno, Cromodora di Venaria, Riv-Skf di Torino, ecc.) raggiungono il cento per cento. Inattivi i bar Motta, Magna, Rosa, i buffet della stazione, la cremeria Gramsci, il Caffè San Carlo, il Rendez-Vous. Negli altri locali del centro ha scioperato il 90-95 per cento del personale.

Le trattative per il rinnovo contrattuale sono interrotte dal 28 marzo. « *I datori di lavoro hanno respinto le nostre richieste più qualificanti* — dice Rocco della Cgil —. *Abbiamo proposto un orario settimanale di 40 ore e ne hanno offerte 43 entro il periodo della validità del contratto. Vogliamo un aumento salariale di ventimila lire e ne offrono solo dodicimila "assorbibili". Una lunga serie di "no" è stata la risposta alle rivendicazioni sui problemi dell'indennità di malattia al cento per cento, salario mensile garantito, diritti sindacali, parità normativa e trattativa aziendale* ».

AUTOFERROTRANVIERI — I sindacati hanno fissato il calendario di agitazioni fino al 18 aprile, in appoggio alla vertenza per il contratto. Sono interessati i dipendenti dell'Atm e della Torino-Rivoli. Venerdì 13: sciopero dalle 10,30 alle 13. Martedì 17: dalle 13 alle 15,30. Mercoledì 18: astensione da ogni forma di « straordinario ». « *In pratica* — dice Baldereschi della Cgil — *il servizio sulla rete urbana ed extraurbana sarà ridotto del trenta per cento* ».

METALMECCANICI — Anche ieri i consensi dei lavoratori alla bozza contrattuale sono stati larghissimi. Alcuni risultati: Ponderia Fiat di Carmagnola (18 contrari e 3 astenuti su 3300 dipendenti), Materferro (10 astensioni su 2000), Cromodora (un voto contrario su 1800, Fausto Carello (un voto contrario e due astensioni su circa 2000). Oggi sono programmate altre assemblee nelle fabbriche minori.

echi di cronaca

materassi - salotti
direttamente in fabbrica. Offerta speciale marzo-aprile: acquistando un salotto-letto (divano e due poltrone) in drelon al prezzo di L. 270 mila sconto 30 %, ed in omaggio un tappeto in pura lana misura cm 180 x 270. Acquistando due materassi da L. 16.000 cadauno, verrà praticato uno sconto del 50 %, ed in omaggio una copriletto singola del valore di L. 5000. Troverete un vasto assortimento di salotti, materassi, reti, cuscini, tappeti. Superflex, via Carisio 24 (p. Rivoli), Torino, tel. 738.513 - 738.221.

carta da parati
prezzi dimezzati
sconto 50 %
In nostri tappezzerie cercano la carta e vi spieghiamo subito il perché. Abbiamo eliminato uno strozzatore commerciale e voi comprate direttamente dalla fonte. Le nostre tappezzerie italiane e straniere sono semplici, belle, e raffinatissime come tutte le altre tappezzerie in commercio. E vi diamo anche le istruzioni per applicarle da soli e perciò evitarci un'altra grandissima spesa. Direttamente dalla fabbrica, via Madama Cristina 125, Torino.

Restagno - organi pianoforti
Yamaha ed altre marche; noleggi rimborsabili, occasioni, restauri, pedaliere, leggeri. Corso Vittorio Emanuele 90, tel. 544.636.

TV da riparare? Urgente telefonare 472.510 - 488.289
servizio rapido ed accurato diurno, serale, festivo, continuato 8-12.

TVS servizio televisione
Crocetta S. Rita, tel. 503.528
un servizio tecnico TV completo garantito da specialisti. Interventi in giornata. Orario 9-20.

i lettori ci scrivono

Farmaco per gli spastici

Il direttore sanitario della Casa di Cura San Luca ci scrive:

« Ci riferiamo alla notizia apparsa sull'edizione della scorsa lunedì, 2 aprile, di " Stampa Sera ", riguardante la scoperta di un nuovo farmaco contro la spasticità sperimentato negli Stati Uniti e nel Canada, per comunicarvi che, della notizia non è esatta in quanto siamo in grado di assicurare che il "Dantrolene Sodium" è usato a Torino, presso la nostra Casa di cura del prof. Victor Aldo Pasanu, dal mese di ottobre 1972.

« Il farmaco, in corso di studio, viene somministrato ai nostri pazienti spastici e viene loro consegnato per continuare la cura allorché vengono dimessi.

« Vi saremo quindi grati se vorrete cortesemente pubblicare questa precisazione, per tranquillizzare, umanitario, i familiari dei nostri assistiti e per tutelare il buon nome della nostra Casa di cura presso la quale è stato istituito e proseguito, tutt'ora, il trattamento con questo farmaco.

« Certi della vostra comprensione vi ringraziamo per la vostra collaborazione e inviamo l'occasione per distintissimi saluti ».

dr. G. Scevola

Sono aperte le iscrizioni ai nuovi corsi per
SEGRETARIE DI DIREZIONE E DI AZIENDA
LE QUALIFICHE PER IL SUCCESSO PROFESSIONALE
Lezioni diurne e serali individuali e collettive con modernissimi impianti audiovisivi. Servizio Segreteria per informazioni e immatricolazione dalle 9 alle 20.
WALL STREET INSTITUTE
TORINO - P.za Castello 139, tel (011) 549.303/553.107
ALESSANDRIA - V. Vochieri 29, t. (0131) 2722/56.251
Una telefonata o una visita per il Vostro futuro.
WALL STREET INSTITUTE

AUTOLAVAGGIO 3 MINUTI
al vostro servizio

UNA NOVITA' DI ECCEZIONALE INTERESSE SCIENTIFICO!
PER I
DEBOLI DI UDITO
Siamo riusciti a riprodurre il vostro nuovo canale auricolare. Solo per voi. Su misura. A totale scomparsa. Piccolissimo. Senza peso. Può darsi che vi dimentichiate persino di averlo. Nessuno lo saprà mai. Nessuno lo vedrà mai. E voi sentirete perfettamente con chiarezza.
Recuperare l'udito, inserirvi nuovamente e con disinvoltura nella vita di ogni giorno. Gli affetti, gli amici, gli interessi. Tutto come prima. Ciò è possibile con
PERSONAL TIMPANO
l'unico sistema acustico invisibile e su misura.

sonar apparecchi per MICROACUSTICA
TORINO ■ CORSO MATTEOTTI 3 ● TEL. 54.55.73

ORE 13: GIUDICI RIUNITI IN CAMERA DI CONSIGLIO

Oggi la sentenza al processo per il "fernet al cianuro„

L'industriale Chies ha negato perfino la presenza del veleno nel liquore

Alle 11,5 di stamane il presidente della Corte d'Assise dott. Leone Lazzatti ha dichiarato chiuso il processo per il tentato veneficio nello stabilimento Ser di Leini ed i giudici si sono ritirati in camera di consiglio per deliberare la sentenza. In precedenza avevano ultimato di parlare i difensori avv. Tortonese, Vigliani, Accatino, Gianaria, Auberti, Delgrosso e Bonati, i quali sono riusciti, con le loro arringhe a creare dei dubbi e incertezze in coloro che devono decidere la condanna.

E' stata veramente Enza Albanese, la [illegible] segretaria-amante dell'industriale Claudio Chies, a versare il cianuro nella bottiglia di fernet che il principale teneva in uno stipetto dell'ufficio? Arrestata dai carabinieri, la ragazza aveva confessato, prima al maresciallo, poi al magistrato, che era lei l'unica colpevole, ed ha fornito una deviata di particolari che sono risultati esatti.

Soltanto a distanza di un anno incominciò a ritrattarsi: *« Avevo detto ch'ero io* — ha dichiarato in udienza — *per non compromettere mia sorella ed i miei parenti. Quando mi sono accorta che le indagini scavavano non soltanto nel mio passato ma anche nella vita di mia sorella e di mio padre, mi sono addossata una colpa che in realtà non avevo ».*

Le testimonianze che, nel giugno del '70, sembravano prove inconfutabili, con il passare del tempo si sono affievolite. Sono sfilate davanti ai giudici le colleghe della Albanese, ma nessuna è stata precisa com'era stata allora. Il tempo ha affievolito la memoria ed il presidente lo ha ammonito più d'una volta. Tuttavia lo stesso dott. Lazzatti, prima di ritirarsi ha avuto uno scrupolo. Ha chiamato il Chies e gli ha detto: *« Siete ancora in tempo. Se sapete chi ha messo il cianuro nella bottiglia, o se avete dei sospetti, ditelo ».*

Chies — *Non ho la minima idea. Ho persino il dubbio che la bottiglia contenesse veleno. Noi lavoravamo del [illegible] in fabbrica quando lo stabilimento era ancora a Torino, perché lo adoperavamo nelle tempere e nella saldatura. Dal giorno in cui si siamo trasferiti a Leini, abbiamo cambiato lavorazione e da quel giorno non abbiamo più avuto cianuro. Non so che fine abbia fatto quello che avevamo in città. A Leini non ne abbiamo più avuto, né in officina né in ufficio. Tutto il fatto mi sembra impossibile. Credo che sia unico in tutto il mondo ».*

Presidente — *Stia tranquillo che non lo è. Ai primi di maggio abbiamo un altro processo che riguarda proprio un avvelenamento con il cianuro.*

Il Chies ha allargato le [illegible] e stretto le spalle, poi è uscito in corridoio in attesa della sentenza.

L'avv. Tortonese, nella sua arringa, ha rilevato che purtroppo le indagini hanno preso una sola direzione dopo che la Albanese aveva confessato. Ormai i carabinieri non avevano più dubbi ed hanno cercato soltanto prove a carico della ragazza. Così è venuto a galla il movente e tutto il resto. Nessuno però si è sognato di accertare se altre persone avessero motivo per odiare il Chies e uno dei suoi collaboratori.

Per il Chies i difensori hanno chiesto la minima partecipazione ai reati di procurato aborto. Per il prof. Pietro Denicolai, che prese 800 mila lire per raccomandare la Albanese e farle ottenere il diploma da ragioniera, l'avv. Bonati ha chiesto l'assoluzione ricordando i meriti dell'insegnante che era anche stato sindaco.

Enza Albanese, accusata di avvelenamento, e l'industriale Claudio Chies

IL TEMPO

È tornato il sole

ROMA, 11 aprile.
L'ufficio meteorologico dell'Aeronautica comunica le previsioni del tempo valevoli fino alla mezzanotte.
Sulle regioni Nord occidentali generalmente poco nuvoloso salvo temporanei annuvolamenti più frequenti nelle ore pomeridiane. Su tutte le altre regioni alternanza di schiarite e annuvolamenti associati a precipitazioni prevalentemente a carattere temporalesco.

Susa, 11 aprile.
Su tutta la Valle di Susa e sull'arco alpino occidentale stamane il cielo è sereno. Sulle piste di Bardonecchia, Claviere, Sestriere, Cesana e Sauze d'Oulx la neve è caduta abbondantemente. Sulle strade il ghiaccio ostacola il traffico.

Sestriere, 11 aprile.
Dopo le abbondanti [illegible] dei giorni [illegible], al Colle del Sestriere è tornato a splendere il sole e il cielo è azzurrissimo. La visibilità sulla corchia montana è eccellente. I mezzi meccanici di risalita sono in funzione. Gli spartineve hanno sgomberato le strade dalla neve e quindi il traffico sulla Statale del Sestriere è agevole. La temperatura era stamane alle 8 di —2°.

Ansia, 11 aprile.
Luminosa giornata di sole stamane su tutta la Valle dopo [illegible] di neve e pioggia. Il cielo è ovunque sereno. La temperatura si mantiene però ancora rigida.

Cuneo, 11 aprile.
E' tornato a splendere il sole sul Cuneese; nelle vallate alpine alcune borgate [illegible] ancora [illegible] da sinvine

Omegna: dopo una denuncia per droga una ragazza licenziata e perseguitata?

dal corrispondente

Omegna, 11 aprile.

Una ragazza [illegible] di 18 anni, coinvolta in un caso di droga, dovrà forse abbandonare il posto di lavoro perché il consiglio di fabbrica ne ha chiesto l'allontanamento.

Si chiama Dolores Morandi, vive sola con il suo bambino di due anni, in un modesto alloggio al numero 26 di via Manfredi, nel centro cittadino. Alle 11.30 febbraio i carabinieri sorpresero dei giovani che si [illegible] sigarette di hashish. Due ragazzi furono arrestati e quattro persone denunciate, fra questa la Morandi, accusata di favoreggiamento.

Un giornale studentesco ha accolto le dichiarazioni della ragazza che, dopo la scoperta della « fumeria », quotidianamente [illegible] affrontare il pubblico disprezzo, quasi un linciaggio morale, per una colpa della quale, se potesse tornare indietro, quasi certamente non si macchierebbe più.

Circa sei anni fa Dolores rimase orfana della madre; i rapporti con suo padre non erano dei migliori, così decise di andarsene di casa per costruirsi « una nuova vita ». Cominciò a lavorare come cameriera in un bar di Omegna, poi [illegible] in una fabbrica di [illegible] dove conobbe un giovane, 20 anni, figlio di un benestante della zona. Si innamorarono, lui la chiese in sposa, ma i genitori del ragazzo si opposero decisamente a questo matrimonio. Dolores rimase incinta, ma il padre del giovane non cambiò idea. Nacque il bimbo.

Dolores Morandi

Le disgustose omegnese è intervenute presso la mensa addetti della « Gogo-Bialetti ». Nell'intervista rilasciata al giornale studentesco, Dolores Morandi spiega che « gli operai non vogliono essere serviti da una persona, a loro avviso, moralmente e civilmente indegna ». La Bialetti, dal canto suo, ha avanzato una proposta che equivale al licenziamento: è stato offerto alla [illegible] di trasferirsi a Novara.

Anche la padrona di casa [illegible] intenzione di dare lo sfratto alla giovane. Alla sfortunata ragazza è stato domandato cosa prova quando esce di casa: « Mi sembra di avere addosso gli occhi di tutti — ha risposto. — Ma io capisco quasi tutto, è cominciata così anche la mentalità conformista, di cui non può liberarsi ».

« Dolores Morandi? Ah, sì, è tutta una montatura partita dagli studenti e destituita di qualsiasi fondamento » dice il dottor Cristaldi, capo ufficio personale della [illegible]. « Il consiglio di fabbrica non ne ha mai [illegible] l'allontanamento. Fra gli operai c'è fermento: il sì è accusati ingiustamente di cui vogliono che queste storie siano smentite.

Stamane abbiamo tentato di parlare con il rappresentante del consiglio di fabbrica, ma non ci è stato concesso data « l'ora di lavoro ». [illegible] Morandi non è più alle dipendenze della ditta. « Si dimise — dice il dott. Cristaldi — dieci giorni dopo la scoperta della "fumeria" in cui era [illegible]. Si sentiva osservata. Tutti la guardavano con malizia e sospetto. Così decise di andarsene ».

Il giro di droga a Omegna destò scalpore. Anche se, a distanza di più di un mese, non se ne parla più, si sa tuttavia che le indagini dei carabinieri continuano ed allargarsi.

Fabrizio Morea

Maria Rubiolo premiata dalla stampa americana

L'associazione americana della stampa automobilistica ha conferito una speciale « premio di eccellenza » alla direttrice del servizio relazioni pubbliche della Fiat, signora Maria Rubiolo, in riconoscimento « della sua validissima azione professionale nel settore delle comunicazioni, della sua instancabile opera in favore di una maggiore comprensione dei problemi dell'industria dell'automobile e della sua grande sensibilità "umana" ».

Il premio è stato ritirato a nome di Maria Rubiolo, che per un improvviso impedimento familiare non ha potuto recarsi a New York, dal presidente della « Fiat Motor Company Usa », Guido Foggini, nel corso d'una colazione in onore della premiata svoltasi in un grande albergo di Manhattan. Erano presenti anche il rappresentante della Fiat negli Stati Uniti, Emilio Anchisi, il presidente della « Fiat-Roosevelt Motors », D. E. Manning, e i rappresentanti di tutta la stampa mondiale specializzata presenti a New York per il [illegible] salone dell'automobile. (Ansa)

non desiderare l'uomo d'altri:
...manda il tuo al ginnic!

in brevissimo tempo col nuovissimo ed esclusivo metodo CEXSER riavrà un corpo giovane e snello come prima

GINNIC club

snelli, agili e scattanti come gatti

Piscina • Palestra • Reparto ginnastica attiva • Reparto ginnastica passiva • Sauna finlandese e giapponese • Bagni idroterapici • Massaggi [illegible] • Massaggi manuali • Aerodin • Mersp • Medip relax • Trattamenti anticellulite • Ultravioletti • Docce • spogliatoi privati • Sala relax • Coiffeuse • Sala estetica viso • Manicure • Pedicure Bar • Ristorante dietetico • Programmi individuali • Controllo medico - sportivo

CORSO FRANCIA 104 - TORINO - TEL. 74.55.71-77.24.94
APERTO OGNI GIORNO DALLE ORE 8 ALLE ORE 21

riviera di ponente

Imperia

Artigiani

L'associazione Artigiani di Imperia ha predisposto per i propri associati un servizio di assistenza legale, civile, amministrativa e penale. I recapiti principali sono: Imperia, viale Matteotti 112; Sanremo, via Matteotti 101; Ventimiglia, via Raffini 8.

Iniezioni gratuite

La Croce [illegible] di Imperia (via Trento, tel. 20.234) [illegible] un servizio d'iniezioni gratuito a mezzo d'infermiere specializzato tutti i giorni, [illegible] il sabato, dalle 18 alle 20.

Savona

Gestori carburanti

Il sindacato gestori carburanti della provincia di Savona comunica che in base alle disposizioni ministeriali l'orario estivo dei distributori di carburante con le turnazioni al 50 % è sospeso per tutto il mese di aprile. Pertanto i distributori di carburante continueranno ad osservare l'orario invernale con le turnazioni al 25 %.

taccuino torinese

Manifestazioni

Club Alpino Italiano: stasera alle 21,15, alla Galleria d'Arte moderna, corso G. Ferraris 30, incontro con le Guide alpine Arturo e Cesare Squinobal e proiezione dei documentari « 1° invernale percorso integrale della cresta di Peuterey al monte Bianco » di A. O. Squinobal e « Monte Bianco la cresta del Peuterey ».

Centro industriale: stasera alle 21, via Fanti 17, il dr. Agostino Canonica parlerà sul tema « La funzione dell'imprenditore nella società attuale ».

Regione Militare Nord-Ovest: domani alle 18,30, nell'aula Magna del Palazzo dell'Arsenale, il prof. Camillo Lievre, primario della Divisione di ortopedia e traumatologia dell'Istituto « Maria Adelaide » terrà una conferenza sul tema: « Traumatologia da sci ».

Rotary Torino Ovest: questa sera alle 21,15, all'Hotel Ambasciatori, dibattito sul tema: « Crescita e crisi della società [illegible] ». Partecipano Aurelio Peccei, Adriano Buzzati-Traverso, Umberto Colombo e Pietro Rossi.

Lettura Dantis: domani alle 17,45, presso l'Istituto Ufficiali di v. Verdi, Giacomo Negri dirà il Canto XXXII del Paradiso. Ultima lettura.

Questa settimana

13 - Torino: Auditorium Rai, Concerto sinfonico, direttore Massimo Predelli.

14 - Castelnuovo Nigra: Gara a carte.

15 - Mesma: Gara «dal formaggio».

15 - San Pietro Val Lemina: « Trial di primavera », gara motociclistica di regolarità.

15. - Sestriere: 4° Criterium Interaziale Sporting, gara di slalom gigante e fiaccolata della neve.

15 - Venaus: Gara podistica Trofeo Rainella.

15-22 - Bussoleno: Concorso ippico.

Treni per Pasqua

La Direzione compartimentale delle F. S. informa che per fronteggiare il movimento di viaggiatori in occasione delle prossime festività pasquali verranno effettuati i seguenti treni straordinari, con servizio di 1ª e 2ª classe e con vetture di 2ª classe.

Linea Torino-Genova-Roma. Giorni 19 e 20 aprile. Torino P. N. p. 21,15; Asti a. 21,46 p. 21,56; Alessandria a. 22,13 p. 22,18 per Genova, Roma, Reggio Calabria, Palermo, Siracusa. Il 23 aprile (da Livorno) p. 18,15; Alessandria a. 20,35 p. 20,42; Asti a. 21,03 p. 21,05; Torino P. N. a. 21,41. Il 25 aprile (da Livorno) p. 18,15; Alessandria a. 20,35 p. 20,42; Asti a. 21,03 p. 21,05; Torino P. N. a. 21,41. (Da Livorno) p. 15,31; Alessandria a. 18,57 p. 18,59; Asti a. 19,17 p. 19,19; Torino P. N. a. 19,57. (Da Roma Termini) p. 23,25 del giorno precedente; Alessandria a. 7,00 p. 7,11; Asti a. 7,35 p. 7,37; Torino P. N. a. 8,15.

Il 26 aprile (da Roma Termini) p. 23,25 del giorno precedente; Alessandria a. 7,00 p. 7,11; Asti a. 7,35 p. 7,37; Torino P. N. a. 8,15; (da Civitavecchia) p. 7,55; Alessandria a. 15,16 p. 15,19; Asti a. 15,41 p. 15,42; Torino P. N. a. 16,20. Giorni 26, 26, 27 aprile (da Reggio C.) parte il giorno precedente; Roma Ost. a. 23,40 p. 0,22; Alessandria a. 7,45 p. 7,48; Asti a. 8,08 p. 8,09; Torino P. N. a. 8,48. (Da Lamezia T. C.) parte il giorno precedente; Roma Ost. a. 23,41 p. 0,12; Alessandria a. 7,35 p. 7,38; Asti a. 7,56 p. 7,59; Torino P. N. a. 8,38. Giorni 24, 25, 29 e 30 aprile (da Reggio C.) parte il giorno precedente; Roma Ost. a. 23,41 p. 0,12; Alessandria a. 7,35 p. 7,38; Asti a. 7,56 p. 7,59; Torino P. N. a. 8,38.

Linea Torino, Alessandria, Piacenza, Bari, Lecce. Giorni 19 e 20 aprile. Torino P. N. p. 20,53; Asti p. 21,30; Alessandria a. 21,53 p. 21,57 per Bari-Lecce. Giorni 20, 21 e 25 aprile e 1 maggio (da Bari) p. 19,25 del giorno precedente; Alessandria a. 7,35 p. 7,38; Asti p. 8,00; Torino P. N. a. 8,41.

Durante le prossime festività pasquali e precisamente dalle ore zero del 13 aprile alle ore 24 del 25 aprile 1973, non potranno essere rilasciati biglietti a riduzione per le comitive ordinarie, per le comitive festive, nonché biglietti di andata e ritorno festivi.

Nello stesso periodo, alcuni biglietti a tariffa ridotta (militari, impiegati dello Stato ed assimilati, comitive familiari, ecc.) non potranno essere rilasciati in treno, ma dovranno essere acquistati esclusivamente presso le stazioni o le Agenzie viaggiatori F. S.

oggi in piemonte

Alessandria

Farmacie

Sono aperte per turno le farmacie S. Stefano, via Milano 12, e Danovi, corso Roma 86. Servizio notturno S. Stefano.

Casale

Biblioteca civica

A palazzo Langosco (via Corte d'Appello) tel 41-74: orario 16-12,30 e 15-19 (esclusa la domenica).

Pronto intervento

Soccorso pubblico d'emergenza 113; Commissariato di PS 20,02 e 20,07; Carabinieri 71,671; Polizia stradale [illegible]; Polizia ferroviaria 35,66; Vigili del fuoco 22,22; Vigili urbani (comando p. Mazzini) 06,56; Soccorso Agi 116.

Taxi

Alla stazione FF. SS., telefono 44-44; in piazza Coppo, telefono 43-06.

Ospedali

Ospedale S. Spirito: tel. 48.81. Orario visite: tutti i giorni 11-13; 19-19.

Casa di cura S. Anna: viale Cavalli d'Olivola, tel. 20.56.

Servizio medico festivo (presso Croce Rossa Italiana): telefono 22.58.

Pronto soccorso (presso ospedale S. Spirito): tel. [illegible].

Farmacia di turno: Freddi, via Roma.

Vercelli

Farmacie

Servizio notturno fino al 13 aprile: farmacia Amisano in corso Libertà 230, tel. 64.707 (8,30-12,30 e 15-22 e battenti aperti; 22-8,30 a battenti chiusi). Servizio diurno: farmacia Giordana in via Randaccio 9 (8,30-20).

Cuneo

Colonie marine

Entro il 15 aprile devono essere presentate presso la sede della cassa edile per l'assistenza agli operai edili della provincia, corso Dante 51, le domande per l'invio nelle colonie marine di figli, fratelli o sorelle di operai edili che abbiano già compiuto il sesto anno di età e non superato il dodicesimo.

Susa

Farmacie

Susa: dott. Zoppino, via Palazzo di Città tel. 3080. Bussoleno: dott. Garassino, via Traforo tel. 4023.

Telefoni utili

Pronto intervento carabinieri tel. 01222257. Questi elettricità di Buttigliera Alta] telefono 936385. Polizia stradale 113 (oltre Bussoleno Bassa Valle) tel. 01222254. Servizio antivalanghe del Col di Cleviere: 0122-8888 (bollettino), 0122-[illegible] (saperto). Vigili del fuoco: Susa tel. 0122-2023, Bussoleno tel. 0122-4545, Condove tel. 9643232, Avigliana [illegible].

Ambulanze

Susa 0122/2026; Condove 964.3303-4-5; Almese 935.338.

Ivrea

Pensioni

Venerdì 13 aprile, all'ufficio postale di Ivrea, avrà inizio il pagamento delle pensioni (ex categoria SO). Questo il calendario: venerdì 13, lettere A, B, C, D; sabato 14, lettere E, F, G, H; lunedì 16, lettere I, L, M, N; martedì 17, lettere O, P, Q, R; mercoledì 18, lettere S, T, U, V, Z; giovedì 19, ritardatari.

Avigliana

Farmacie

Farmacia di turno notturno e festivo dal 7 al 13 aprile: G. Segre, c. Laghi 206; tel. 938.853.

Benzina

Distributori carburanti dell'8 aprile: Amico, c. Laghi 182; Agip, c. Torino 31; Gulf, v. Almese 10; Chevron, c. Laghi 135; Esso, c. Torino 28; BP, c Laghi 276.

Monumenti

Orario visite: Sacra San Michele, tutti i giorni dalle 7,30 alle 19; chiesa di S. Pietro e di S. Giovanni, tutti i giorni 9-12; 14-19; S. Antonio di Ranverso, tutti i giorni escluso venerdì 10-12; 16-18; Torre dell'Orologio, chiusa per restauri.

ENEL

ENTE NAZIONALE PER L'ENERGIA ELETTRICA

COMUNICATO AGLI UTENTI

Le organizzazioni sindacali dei lavoratori elettrici hanno proclamato scioperi articolati in tutto il territorio nazionale da attuare durante l'intero periodo dall'11 al 20 aprile corrente.

In conseguenza, pur avendo l'Enel adottato le misure di emergenza, è ben possibile che non sia in grado di assicurare la continuità della erogazione dell'energia anche a servizi essenziali.

Si invitano pertanto gli utenti tutti, e in particolare quelli industriali, a prendere le precauzioni necessarie per la sicurezza delle proprie installazioni e ad adottare quelle misure di carattere prudenziale che il caso richiede.

donne confidenziale

Oggi festeggiamo

S. Stanislao vescovo. S. Isacco. S. Godeberta. S. Antipa. S. Gemma Galgani.

OGGI, mercoledì 11 aprile: il Sole è sorto alle 5,53 e tramonta alle 18,08. La Luna ha fatto ieri il Primo Quarto.

Scegliere la camicetta

Notizie utili

● A Genova sono apparsi in questi giorni manifesti grigi e rosa con la scritta bianca «Guardati dall'insidia - Lega italiana per la lotta contro i tumori». A fianco il messaggio «Chiama Genova 212300». E' la maniera, semplice e diretta, che la città ha scelto per spingere le donne a sottoporsi al «Pap test», un esame rapido e indolore che permette la diagnosi precoce del cancro al collo dell'utero, una forma tumorale diffusissima, della quale si guarisce nella totalità dei casi, purché si intervenga a tempo. Nel manifesto è compreso un elenco di sedi dove viene eseguito il prelievo gratuito. Al 313300 ci si può rivolgere per avere qualsiasi spiegazione in merito. A quando un'iniziativa parallela anche a Torino?

● Sono usciti due nuovi giornali per bambini, questa volta in forma mensile. Sono il «Giornalone» e «Ambarabà» illustratissimi, coloratissimi, da leggere e ritagliare. Un inconveniente: costano è candidamente dichiarato nella pubblicità costano moltissimo: 400 e 500 lire.

● L'ecologia non accenna a passare di moda. Sul filo di una ritrovata passione per i prodotti naturali, la Bio Beauty ha creato due nuove creme da giorno «Ergafruit» alla banana per pelli normali e secche e all'anguria per pelli grasse e miste. Costano 3500 lire.

Saranno cinque le silhouettes - tipo della primavera e tutte con la camicetta per protagonista. Una blusa piccante con maniche estrose, una blusa-casacca in seta impalpabile, una blusa in tessuto fantasia vivace ma classico (puntini, scozzese ecc.) che spuscia fuori dallo scamiciato, una blusa con guernizioni «a giorno» e infine la blusa-spolverino in chiffon. A queste aggiungiamo la blusa con fiocco che continua il suo grande successo.

DISEGNO 1 — *Di Irene Galitzine la blusa di seta e lino nei colori del sorbetti: rosa pesca, verde pistacchio, crema. Si porta su gonna a godet o su pantaloni ed è arricchita da una cravatta in tinta. Uno stile un po' troppo rigoroso e perbenino, se non fosse per il fiore ricamato sulla cravatta e le buffe maniche 1940.*

DISEGNO 2 — *Il giacchino di lino a sbuffo di seta è il capo indispensabile per le prime sere d'estate. Scomparsi gli scialli zingareschi e i boleriní di pelliccia, per ripararsi le braccia e la schiena ci si avvale unicamente di una lunga e fragile stola da sera. Comparsa di paillettes, ornata di ricami a punto Rodi come questa di Balestra con cintura.*

DISEGNO 3 — *La camicetta fantasia che esce dallo scamiciato trova in André Laug un sostenitore e un pinopatore. Ecco l'abito-tunica in seta pieghettata dal quale fuoriescono le maniche, il bel jabot a pois e altre quattro dita di gonna.*

DISEGNO 4 — *Enrica Santorenzo, giovanissima sarta torinese ha, data l'età, un gusto spigliato e senza inibizioni. Per l'estate '73 lancia la giacchetta in lino bianco di linea svelta e con tasche dei davanti, abbinata ai pantaloni fantasia e al reggiseno dello stesso tessuto.*

DISEGNO 5 — *Il trionfo dell'«a giorno». Per rendere impegnate le camicette di linea quasi maschile si ricorre con gradevolissimi risultati all'antico e jour, che orlava un tempo la splendida lenzuola di lino. Valentino e Mila Schön ce ne offrono le versioni più raffinate, la sarta milanese nelle camicette bicolori, il creatore romano nella collezione di camicette bianche e écru con guarnizioni infantili profilato dai ricami, stile Comunione o con l'orlo «a giorno» che orla solo le maniche.*

Fiora Gandolfi

Il gioco del Lotto

Anche sabato scorso il 64 di Torino è rimasto nell'urna; manca da 222 settimane, seguito dal 42 di Venezia (117 assenze) e 45 di Firenze (114).

Veniamo alle combinazioni. Dopo le tre coppie dell'ultra settimana, ancora due ambi di Verifibili: a Genova con 45-54 e a Roma con 42-24. Sempre assenti i Gemelli. Terni nelle Cadenze a Bari (gli equidistanti 51-71-91) e nelle Figure a Roma (con gli equidistanti della serie 0-12-60-24 e Torino 9-30-90).

Sono usciti per la seconda volta in sette giochi: a Cagliari il 58 (da 3ª a 1ª estratto) e il 13 (affezionato alla 4ª casella), a Napoli il 65 (passato dalla 2ª alla 5ª).

Questa è la classifica, dopo l'estrazione del 7 aprile 1973, dei numeri in maggiore ritardo nelle 10 ruote (con almeno 50 settimane d'assenza):

BARI: 78 (da 82 sett.); 90 (56); 72 (57); 15 (55).

CAGLIARI: 13 (61); 80 (59); 9 (54); 7 (52).

FIRENZE: 48 (112); 4 (76); 58 (72); 20 (66); 18 (60); 20 (58); 71 (56); 47 (53); 81 (51).

GENOVA: 17 (82); 14 (66); 46 (59).

MILANO: 22 (61); 16 (59); 71 (54).

NAPOLI: 35 (85); 8 (73); 74 (64); 17 (56).

PALERMO: 53 (84); 59 (62); 65 (56); 86 (54).

ROMA: 1 (97); 38 (61).

TORINO: 84 (122); 62 (76); 3 (63); 53 (51).

VENEZIA: 88 (117); 81 (93); 58 (69); 4 (63); 29 (53); 67 (53).

Ed ecco i maggiori ritardi nei dare l'ambo per alcune combinazioni:

Gemelli: Palermo, 81 sett.; Venezia, 40; Napoli, 25; Genova, 18.

Verifibili: Napoli, 38; Torino, 27; Firenze, 18; Cagliari, 18.

Cadenze: Venezia, 3 (84); Genova, 9 (55); Cagliari, 5 (37); Firenze, 1 (35).

Figure: Cagliari, 2 (62); Firenze, 2 (58); Milano, 7 (40); Napoli, 4 (40).

Decine: Genova, 40 ma (41); Venezia, 40 ma (35); Cagliari, 1 ma (30); Bari, 60 ma [illegible].

ENALOTTO

Dati base per un sistema impostato sui ritardi e le frequenze:

Maggiori ritardi del Primo estratto (con almeno 500 settimane): Bari, 43 (X); Milano, 7 (1); Roma II, 42 (X).

Maggiori ritardi dell'Estratto semplice (con almeno 100 settimane): Firenze, 48 (X); Torino, 84 (2); Venezia, 42 (X).

Altro sistema può prendere come base i ritardi e le frequenze dei segni 1-X-2 da quando ha avuto inizio l'Enalotto. Su 761 estrazioni è uscito più spesso (267 volte): Napoli II; X.

ANDY CAPP — *il fumetto di Reg Smythe*

(Copyright «Times Mirror»)

MAMMA — *«Strip» di Mell*

(Copyright «Marka»)

animal crackers — *il mondo di Rog Bollen*

(Copyright I.F.E.)

COLONEL SUN (007)

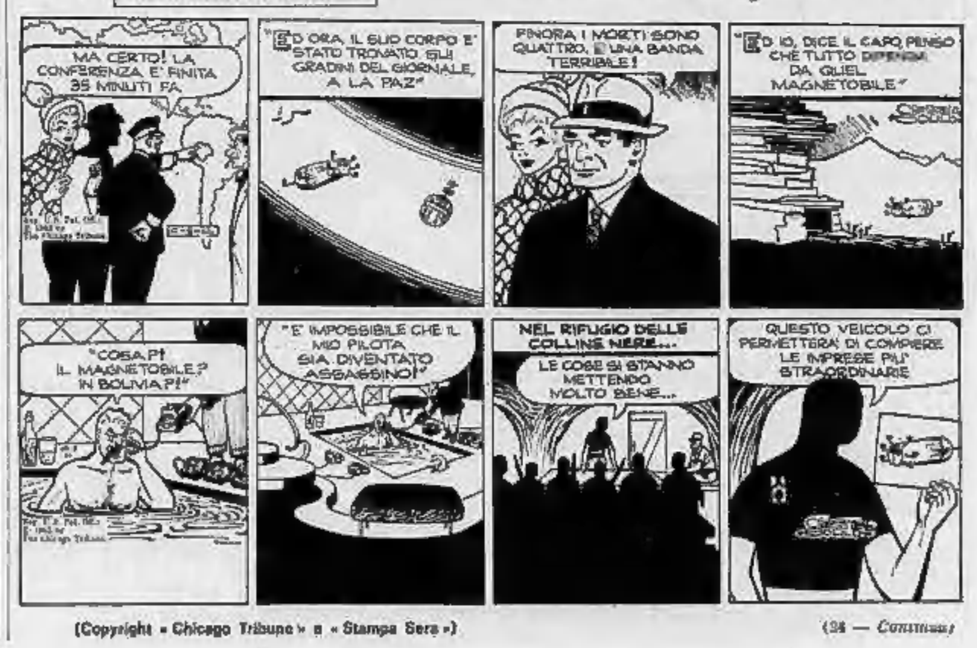
Tempi duri per Bond che deve indagare sulla traccia d'un foglio di carta con alcuni nomi e numeri («News Blitz»)

PASSATO PROSSIMO

Hawke, a spasso sulla Luna, promette brividi cosmici alla sua affezionata clientela. («News Blitz»)

DICK TRACY — *E LA GANG SPAZIALE*

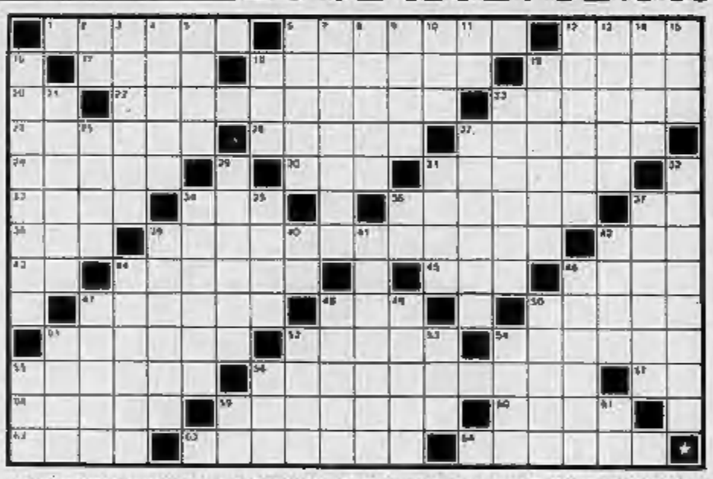
Una misteriosa banda elimina i nemici mettendoli in orbita nello spazio. Dick Tracy affronta un'avventura cosmica.



(Copyright «Chicago Tribune» e «Stampa Sera»)

(24 — *Continua*)

RISOLVIAMO il cruciverba



ORIZZONTALI: 1. Il continente sul Nilo; 6. Luigi, romanziere di Milano; 12. Diede i natali a Beethoven; 17. Cheguamuse; 18. Può essere causato dalla febbre alta; 19. Emissione di francobolli; 20. Consonanti in vulva; 23. Sacerdote... militare; 22. Cresce nell'orto; 24. Quello urbano è la guardia municipale; 29. Fu rapita da Paride; 27. Leccornia estiva; 28. Ruminanti che belano; 30. Arnese piccolo ma acuminato; 31. Giulietta attrice; 33. Era il fiore dell'oblio; 34. Casa fecita... per i latini; 35. Mascherina di seta; 37. Rivolgo; 38. Prep. semplice; 39. Pieta; 42. L'eroe di Corneille; 43. Di nove vocali; 44. Composizione musicale... per pianoforte; 45. Esprimeva esultanza; 48. Sono simili ai lupini; 47. Rivanda rinfrescante; 49. Un no assoluto; 50. David attore; 51. Atto notarile; 52. L'hanno con i faraglioni; 54. Stella... dell'Orsa Minore; 55. La schiava del lotto; 58. Facilità di parola; 57. L'arsenico (simbolo); 58. Gravame, obbligo; 59. Spaccio... di alcoolici; 60. Ha un proprio statuto; 62. Elemento del pertinace; 63. Erano re dell'antico Egitto; 64. Velocità rosso trisnato da tre cavalli.

VERTICALI: 2. Initiali di Fabiani; 3. Dà un olio medicinale; 4. Fabi (undi); 5. Rende piccanti le vivande; 6. Stanotta del frate; 7. Il vero cognome del Correggio; 8. Il... forte amante di Benedetti Michelangeli; 9. Si apre dopo la votazione; 10. Antico precettore; 11. Novara; 12. Una cara vecchietta; 13. Prese tridate; 14. Nome di Manfredi; 15. Verso epidermico; 18. Uccelli rapaci notturni; 22. Cetaceo; 26. Colleghe di Diana; 29. Fa arrancare i ciclisti; 21. Asilo; 23. Ritrosa; 35. Si fa fuori volentieri; 37. Gioia, allegrezza; 39. Nome di famiglia; 31. Circonda l'isola; 32. Emiliani di città; 34. Terminata; 35. La produce il filugello; 36. Al centro del solsbergo; 37. Giamal del Milan; 39. Lo è la sedia... che si muove; 40. Nel mezzo della parata; 41. Il Charles... Chariot; 43. Miniera sfiaperto; 44. Uno è toscano; 46. Trattati... col fuso; 47. Vinse il Tour de France del 1955; 48. Moneta tedesca; 49. Montati in bestia...; 50. Adora i nipotini; 51. Girino adulto; 52. Abitazione; 53. Istituto che assicura (sigla); 54. Il nome di Capponi; 55. Prep. articolata; 56. Tra due fattori; 58. Initiali di Antonioni; 61. Centro della Grecia.

SOLUZIONE DEL CRUCIVERBA DI IERI

il rebus (3-3-5-5)

SOLUZIONE

Chino N. S pesci M U ore = CHI NON SPERA MUORE

IL GIOCO DEGLI scacchi

Soluz. del problema 441: 1. Ce6 (minaccia 2. Cd8 matto)

N. 442 (10 + 9)

Defourny

Il Bianco matta in 2 mosse

Nuove idee sulle aperture

IL SISTEMA 1. e4 e5 2. Cf3.Dc6? 3. Ab5.a6 4. Aa4.Cf6 5. ...Db4+ 6. Cbd2.b5 7. A x b5! Nota: 7. Ab3.Cd5 8. 0-0.Cge7 9. Te1.h6 10. c3.Dc5 11. c x d4.C x d4 12. C x d4.D x d4 13. Dc2.Db6 14. Cf1.Ab7 15. Ae3.Ad6 16. Dd2.c5(15. ...Db7!) 17. Ch4.g6 18. Tad1.Ag7 19. Tac1.A x e5 20. A x c5.Df6 21. A x e7.R x e7 22. D x b5.Thd8 23. C x g6+.D x g6 24. D x a5 + .Re8 25. f3.d5 26. Df1. Il Bianco dispone di un forte attacco e decide rapidamente.

7. ...T x g6 8. 0-0.Ab7 9. Cb3.e5 10. Ad3.Dc4 11. Tfe1.Ae7 (migliore 11. ...Cd5 seguito da 12. ...Cd7) 12. Cg5.Od5 13. C x h7. Ora il Nero deve fare attenzione alle scacco in h5. Se per es. gioca 13. ...Ab7 segue 14. Dh5+.g6 15. Dg5.Ae7 16. Cf6+.A x f6 17. d x f6+ ecc.

B) 4. ...d6(?) 5. d x e5.d x e5 6. 0-0 (6. A x g8.T x g8 7. Dd5.Ded1. Cc6 7. Cg5.Ch6 8. C x h7!.Cg4. Grave errore sarebbe accettare il sacrificio: 8. ...T x h7? 9. Dh5+. Rd8 10. Ag5 ecc. 9. ...Rd7 10. Dg5. Th8 11. Te1+.Cd4 12. c3 oppure 12. Cc5.c5 13. Ce2 e, Cg5.Ce6 10. e x f6.C x h2 11. Tfe1.A x f6 12. Ad4. Cg4 13. De2.Ce6(13. ...d x c4 14. De5.Ce5 15. Cf4) 14. A x e5.A x e5 15. A x e5.D x e5 16. Ae4.Dh4 17. D x e6 + .Ae7 18. Dg4+.Rd8 19. Df4+.Cf6 20. Dh3.D x h3 21. g x h3. T x h3 22. Re2.Th5 A quindo punto la partita fu lasciata patta.

Per inquadrare la variante principale (4. ...Ce6) ci serviremo di uno specchietto:

A) 3. 0-0 .A1 3. ...f x e4! Ale 4. Cg5 .Af5 4. D x e5 A2 5. ...d67 B) 3. A x g5 B1 3. ...f x e4 B2 4. ...f x e4 Dg3 7. ...de.

C) 3. Cc3.

A) 3. 0-0 .A1 3. ...f x e4! Secondo E. J. Diemer questa è la continuazione più forte per il Nero.

(2 - *Continua*)

Ferruccio Pezzuto

la dama

Studi sul blocco

Il maestro Mario Gentili dedica queste due sue composizioni originali al prof. Guido [illegible] di Mantova, per aver vinto il campionato italiano assoluto e per aver tenuto alto il vessillo damistico alla trasmissione radiofonica «Il Gambero» (dove ha fatto «l'en-plein» e vinto una puntata al «Rischiatutto».

Il B. muove e vince

SOLUZIONE: 23-19, 15-22; 18-25, 10-13 (è miglior perché con la 14-10, cambio e poi 1-3 B. vince); 21-14, X; 18x3, 11-14; 3-0, 4-2 (4-20, 6-18 B+), 14-20; 8-15; 20-18, B. vince

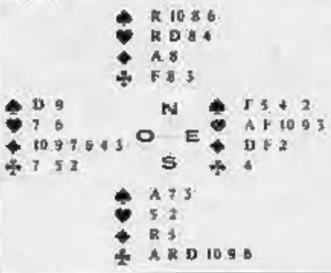
Il B. muove e vince

SOLUZIONE: 7-12 (unica per vincere), 27-23; 16-20, 23-7; 4-20, 31-27 (unica); 20-23, 27-20; 30-27, 23-31; 26-29, 17-26; 29x24 e vince.

Carlo Barbero

bridge

Attenzione alle entrate: talvolta possono giocare brutti scherzi. Osservate questo esempio. E' in azione il complesso australiano Tim Seres, alle prese, in Sud, con il contratto di 6 S.A. Ecco le carte:



Ovest attacca con il 10 di quadri e il giocante prende di mano con il Re. Se l'Asso di cuori è ben piazzato dodici «levate» sono assicurate, quindi Tim Seres introduce una cuori e, sul 7 di Ovest, passa la Dama. Est, dopo un attimo di riflessione, mette il 9. Un'indecisione totale. Chiaro che Est è in possesso dell'Asso (altrimenti sarebbe stato gravemente scorretto coltare), perciò Seres rinuncia alla linea di gioco più semplice — cioè ripetere l'impasse a cuori — e ne studia un'altra ben più complessa che alla fine risulta vincente.

Incassato l'Asso di quadri, l'australiano prosegue battendo tutte le fiori, fino a giungere a questa situazione, in cui Est è costretto tra cuori e picche (è palto che il compagno abbia due picche soltanto, come è in effetti):

♠ R 10 8 ♥ D 8 — ♠ F 3 4 ♥ A F
♠ A 7 3 ♥ 2 ♣ 9

Sulla battuta del 9 di fiori il giocante scarta dal morto l'8 di picche ed Est è costretto a liberarsi dell'unico di cuori per non affrancare la terza picche del giocante. A questo punto Tim Seres gioca cuori per l'Asso secco di Est e può così incassare la Dama del morto che rappresenta la dodicesima presa. Davvero una perfetta «lettura» della mano.

(A cura di Piero GASCO e Rodolfo PEDRINI)

QUESTA SERA IN ANTEPRIMA

IL FILM OSCAR DI BUNUEL A SANREMO

"Il fascino discreto della borghesia" alla Rassegna azzurra

Sanremo, 11 aprile.

Questa sera Sanremo renderà omaggio a un umorista sacros del cinema contemporaneo: nel Casinò municipale, per il ciclo «Rassegna azzurra del cinema» verrà proiettato in anteprima nazionale *Il fascino discreto della borghesia* di Luis Buñuel che a Hollywood ha recentemente ottenuto l'Oscar per il miglior film straniero dell'anno. Tra gli ospiti della serata, che vedrà a Sanremo i nomi della cinematografia italiana e francese, ci sarà la protagonista Delphine Seyrig, che nel film dà vita alla signora Thenenot, una donna frivola e affascinante, incapace di dire no ai suoi corteggiatori.

Il fascino discreto della borghesia è un sottile atto d'accusa, attraverso situazioni umoristiche, ai cosiddetti pilastri della società. Buñuel imputa il rituale dei piaceri alle persone agiate e agli arricchiti, mostrando come sia ridicolo il loro comportamento: infatti i borghesi si permettono il lusso di far l'amore in qualsiasi momento della giornata, magari mentre stanno aspettando degli amici; considerano il piacere della tavola un aspetto principale della vita; mantengono il loro rapporto con la Chiesa come se di un piano di eguaglianza — un vescovo può addirittura diventare giardiniere —; esprimono il loro rispetto per l'esercito invitando a pranzo un gruppo di militari durante le manovre e non si stupiscono vedendoli fumare non soltanto tabacco.

Buñuel attacca la borghesia come un male sociale, ma senza amarezza, come uno specchio riflette l'immagine disadorna dei nostri tempi. Egli mette umoristicamente in rilievo l'aridità dei rapporti e le evidenti ipocrisie, la mania delle buona maniere, la decadenza e i timori profondamente radicati nella borghesia. I borghesi nell'esplicamento della loro attività professionale sembrano avere un certo fascino, ma lontano dai loro uffici, riuniti fra loro, per l'autore sono esseri vuoti, vulnerabili, quasi delle marionette.

La trama è tipicamente surrealista e ricorda il Buñuel prima maniera, quello degli Anni Trenta firmò le sue prime regie cinematografiche con Salvator Dalì (*Un cane andaluso* e *L'età d'oro*). Vediamo difatti l'ambasciatore di uno Stato immaginario che dopo molti anni si incontra con vecchi amici in Europa: con costoro è implicato in traffici illegali. Decidono di cenare insieme con le loro mogli, ma non riescono a trovare un ristorante disponibile. In uno il cuoco è impazzito e vuole ammazzare tutti, nell'altro il proprietario è morto e i camerieri lo vegliano lì nel mezzo della sala da pranzo.

In Europa non rimangono una settimana ma ogni qualvolta decidono di incontrarsi qualcuno glielo impedisce. Una sera prima della cena gli amici sono presi da desiderio irrefrenabile di donne e si gettano, mandando tutto all'aria, nelle braccia delle mogli. Un'altra volta irrompono in casa una divisione di ufficiali di cavalleria che partecipano alle manovre, un'altra ancora devono sfuggire all'attentato di una giovane terrorista che ha giurato di ucciderli tutti. Da quel momento in poi, come ossessionati da quella cena che per una ragione o per un'altra devono continuamente rimandare, incominciano a sognare, ad agire senza controllo. Il colonnello bisticcia senza motivo con l'amico ambasciatore, la polizia lo arresta per errore, il vescovo rimandato in un moribondo che assiste l'assassino dei genitori e, dimentico di tutti gli insegnamenti a proposito della giustizia divina, si vendica uccidendolo e scompare.

Quando finalmente tutti gli amici si ritrovano e possono riunirsi a cena, nella casa irrompe la polizia terrorista e li massacra. Un paradosso? Forse.

Alla domanda di un aspirante regista: «*Che cosa si aspetta dall'arte?*», Buñuel, facendo sua una frase di André Breton, ha risposto: «*Che mi meravigli!*».

r. b.

Il regista Buñuel

SENZA ATTENDERE IL DIVORZIO IN ITALIA

Patty Pravo ha sposato un altro in Scozia

ROMA, 11 aprile.

Senza attendere il divorzio in Italia, dal precedente matrimonio, Patty Pravo ha sposato segretamente a Gretna Green, in Scozia, il suo ultimo, assiduo accompagnatore Riccardo Fogli. La cerimonia si è svolta due giorni fa ma se ne è avuta notizia soltanto ora per un reportage, documentato di numerose fotografie in esclusiva pubblicato da un settimanale milanese.

Le fotografie del matrimonio di Patty Pravo e Riccardo Fogli sono state realizzate con potenti teleobiettivi da due fotografi del settimanale i quali hanno seguito la coppia di nascosto da Milano a Londra, da Londra a Glasgow e da Glasgow a Gretna Green.

Riccardo Fogli è l'ex batterista del complesso «I Pooh». L'idillio fra l'ex regina del «Piper» e Fogli nacque la scorsa estate durante una breve vacanza trascorsa insieme. Patty Pravo si era sposata, con rito civile, nel febbraio dello scorso anno, con l'arredatore romano Franco Baldieri, ma l'unione era naufragata pochi mesi dopo. Anche Riccardo Fogli è reduce da un'analoga esperienza matrimoniale.

L'ex batterista, infatti, era sposato con Virginia Manetti e proprio quattro giorni fa i due coniugi hanno ottenuto dal tribunale di Livorno la separazione legale. Riccardo Fogli subito dopo la sentenza del tribunale, è partito in automobile ed ha raggiunto Patty Pravo a Mantova. Da qui i due «fidanzati» si sono recati in automobile a Milano e poi con un aereo hanno raggiunto Londra.

n. s.

Glasgow. La cantante Patty Pravo e (di spalle) il nuovo marito-batterista dopo le nozze

ALESSANDRIA

Il prezzo del vino continua a salire

Anche se l'annata è stata pessima

ALESSANDRIA, 11 aprile.

(e. c.) Il prezzo del vino prodotto in provincia durante la stagione in corso continua ad aumentare nonostante la mediocre qualità dell'ultima vendemmia. Le quotazioni hanno raggiunto la cifra massima di 11 mila lire all'ettolitro per il moscato, mentre la barbera di 12-13 gradi viene pagata dalle 16 alle 17 mila lire l'ettolitro; la freisa extra costa 23 mila lire e il vino rosso da pasto della qualità più comune tocca punte di 11 mila lire.

SFRUTTAVA L'AMICHETTA

Condannato a 8 anni un "pappone" a Cuneo

dal corrispondente

Cuneo, 11 aprile.

(*g. d. m.*) Un ignobile «protettore», Salvatore Sireno, di 33 anni, residente in via Fratelli Vaschetto è stato condannato stamane dal tribunale a 6 anni 3 mesi e 15 giorni di reclusione per avere favorito e sfruttato la prostituzione della giovane amante, Adriana Chiardola di 24 anni pure abitante in città, in via Saluzzo 16. I giudici hanno anche ordinato, come pena accessoria, che il Sireno a detenzione scontata venga internato per due anni in una casa di lavoro. Sono in tutto 8 anni di privazione della libertà: una pena aspra, ma non demeritata.

La denuncia contro il Sireno era stata presentata dalla Chiardola alla questura nel gennaio scorso: accertato il fondamento dell'accusa la procura della Repubblica ordinò l'arresto del giovane.

In aula l'imputato, difeso dall'avv. Dino Andreis, ha respinto l'accusa. «Ero l'amante di Adriana — ha ammesso — ma non l'accompagnavo a prostituirsi e tanto meno vivevo alle sue spalle. Mi aveva dato una figlia, ma, alla fine dello scorso anno abbiamo bisticciato e ci siamo lasciati. Da allora non ho più potuto incontrarmi con la mia bambina. Ritengo che Adriana mi abbia denunciato perché lo insistevo per avere mia figlia».

Adriana Chiardola, sentita subito dopo, ha confermato tutte le accuse contro l'ex-amante: «Sono stata con Salvatore quattro anni: di sera mi prostituivo a Cuneo e in altre località della provincia. Guadagnavo in media 50 mila lire che consegnavo a Salvatore al quale avevo affidato in custodia la casa. Lui faceva la bella vita con i miei soldi e spesso mi percuoteva perché diceva di essere geloso. Stanca ed amareggiata un giorno decisi di denunciarlo e mi recai in questura».

Il p.m. dott. Bianchi nella sua requisitoria aveva proposto 6 anni e 7 mesi di reclusione e tre anni di casa di lavoro, richiesta quasi integralmente accolta dai giudici. Il difensore avv. Andreis aveva invocato l'assoluzione del Sireno o in subordine il minimo della pena.

Continua a Cuneo lo sciopero dei netturbini

Cuneo, 11 aprile.

(*g. d. m.*) Prosegue ogni lo sciopero dei netturbini, i quali si astengono dal lavoro non per aumenti salariali ma per una trasformazione del sistema di prelievo dei «pattumi». Chiedono l'abolizione delle canne di caduta negli stabili e la distribuzione ad ogni famiglia di sacchetti in plastica che, una volta riempiti, dovranno essere portati in appositi locali nei cortili.

Ieri sera, si è svolta una riunione della Giunta comunale con l'intervento di sindacalisti, rappresentanti dei lavoratori in sciopero e delegati della società che ha l'appalto della nettezza urbana.

Giudicando insoddisfacenti i risultati dell'incontro gli addetti alla nettezza urbana hanno pertanto deciso di continuare lo sciopero.

A PORTOFINO PER QUINDICI GIORNI

Chiuso il ristorante Pitosforo per un pranzo salato (31 mila)

GENOVA, 11 aprile.

(*g. a.*) «Il Pitosforo», il noto ristorante di Portofino, frequentato dagli esponenti della «jet-society» internazionale, è stato fatto chiudere per quindici giorni dal questore di Genova: praticava prezzi troppo «salati» e per alcune voci del menù non era indicato, contrariamente a quanto prescrive la legge, l'esatto costo della portata. La chiusura del locale — prediletto da Elizabeth Taylor e Richard Burton — è stata causata dalla denuncia di due coniugi romani, di passaggio in Liguria.

I due turisti hanno mangiato antipasti di mare, riso ai frutti di mare, pesce ai ferri, frutta ed una insalata di funghi porcini. Quando il cameriere ha presentato il conto sul piattino d'argento il cliente è scattato: 31 mila lire. I due romani hanno segnalato il fatto all'Ente provinciale per il turismo, che ha «girato» la pratica alla questura.

Sanremo: bloccato un traffico di quadri

Sanremo, 11 aprile.

(*r. b.*) La polizia di Sanremo, su segnalazione dell'Interpol, ha stroncato un traffico clandestino di opere d'arte con la Francia. Il commissario capo De Feo, in una perquisizione domiciliare, autorizzata dal sostituto procuratore Poggi, ha sequestrato in una villa di Bussana 24 tele di macchiaioli (tra cui del valore di 7 milioni di lire, già imballate e pronte a varcare il confine.

Sui telai di ogni dipinto era incollata una busta contenente il certificato di garanzia sull'autenticità dell'opera rilasciato da un negozio d'antiquariato di Milano, «La bottega dell'arte».

Nella villa la polizia ha trovato anche statuette d'avorio, arazzi, candelieri d'argento, icone, vasi cinesi e cinque cassettine, ancora sigillate, di «Gerovital» giunte dalla Romania. E' già stato accertato che due dei quadri erano stati rubati nell'appartamento di Teresa Cassini, in via Pascoli 3, titolare del «Gatto verde».

Alessandria: condannati due rappresentanti

Alessandria, 11 aprile.

(*a. c.*) «*Con una firma otterrete in omaggio detersivi e altri prodotti*». Così dicevano tre rappresentanti di una ditta di Roma, Benjamino Nitri, 30 anni, Roberto Morrone, 22 anni, di Pescara, e Bruno Donato, 25 anni, di Cosenza, presentandosi nelle varie abitazioni.

Si trattava invece di ordini di orologi prodotti dalla ditta Sio; con la firma di persone avvicinate si erano inconsapevolmente impegnate a ritirare delle «merce» con pagamento contrassegno. Senonché cinque persone avevano segnalato il fatto ai carabinieri. I tre rappresentanti venivano denunciati insieme al titolare della ditta, Augusto Petrangeli, 53 anni, di Roma, e, in seguito, incriminati per concorso in truffa.

Il pretore di Alessandria li ha ora processati infliggendo ai Nitri e al Donato due mesi e 15 giorni di reclusione, e al Morrone tre mesi quali responsabili di tentata truffa. Il Petrangeli è stato assolto per insufficienza di prove.

APERTO STAMANE A GENOVA

Trasporti: 750 a congresso per un "supersindacato"

Dovrebbe riunire ferrovieri, portuali, marittimi, autoferrotranvieri, autotrasportatori autonomi, dipendenti dell'aviazione civile

Genova, 11 aprile.

(*g. a.*) Si è aperto stamane all'Auditorium della Fiera del mare il congresso istitutivo della Federazione dei trasporti, un nuovo supersindacato che riunirà le organizzazioni dei ferrovieri, portuali, marittimi, autoferrotranvieri, autotrasportatori autonomi e dipendenti dell'aviazione civile aderenti alla Cgil.

I lavori, cui prendono parte 750 delegati provenienti da ogni parte d'Italia, in rappresentanza dei 366 mila iscritti ai sei sindacati della Cgil, dovrebbero inoltre stabilire le premesse per costituire, a breve scadenza, una federazione unitaria dei trasporti fra tutti i sindacati del settore. Cisl e Uil, che hanno inviato loro osservatori, sarebbero disposte a creare proprie federazioni trasporti, sull'esempio della Cgil, per poter poi giungere alla firma dell'accordo relativo.

«*Il nuovo organismo* — dichiarano i sindacalisti — *ha lo scopo politico di porsi come valido interlocutore ad ogni livello, per attuare una moderna politica dei trasporti*». Sul piano rivendicativo ciascuno dei 6 sindacati aderenti conserverà «*la più ampia autonomia d'azione*»; anche se, nel corso di ogni singola vertenza, «*non mancherà la solidarietà e l'appoggio delle altre categorie federate*».

Oltre ad avanzare rivendicazioni d'ordine generale per la riforma dei trasporti «*nell'interesse degli utenti e della collettività*», la nuova organizzazione intende premere sugli enti competenti perché sia affrontato «*il problema della regolamentazione dell'uso del mezzo privato*», tenendo conto del fatto che tra sette anni saranno in circolazione in Italia 20 milioni di auto. Si prefigge, inoltre, di ottenere che tutto il settore venga unificato in un solo ministero.

...va in tutto il mondo

un messaggio di salute nella bottiglia Crodo

Le proprietà digestive dell'acqua Crodo - Sorgente Valle d'Oro sono note ovunque.
Facilita la digestione ed è particolarmente indicata nella cura
delle dispepsie e delle enterocoliti. E' digestiva, antiurica ed anticatarrale.

a tavola bevete

CRODO

l'acqua che dona salute

DECRETO MINISTERO SANITÀ N. 788

tutti gli spettacoli

"LA CANTATRICE CALVA,, AL GOBETTI

W l'anticommedia

Con quale piacere e tra quante risate si rinsolta una commedia, anzi un'anticommedia, come La cantatrice calva. *Al Gobetti ieri sr ha presentato una propria diligente versione la Contemporanea Centro Attori Milanesi, che ha saputo riguadagnarsi i favori del pubblico dopo la sconcertante prova della settimana scorsa in* Leonzio e Lena. *Ma recitare Büchner significa possedere una tecnica perfetta e un approfondimento culturale che i giovani non sempre hanno. Recitare Ionesco invece significa immergersi tra gli echi del più vuoto rinnovamento teatrale e ricaverne la spinta per sfondare davanti a spettatori più sensibili e recettivi.*

Per forza. La cantatrice calva *distrugge i luoghi comuni che in palcoscenico ci hanno accompagnati per un secolo, fino agli Anni Cinquanta. Sono indimenticabili i dialoghi tra gli Smith, marito e moglie che non si riconoscono finché non scoprono di avere tutto in comune (nativi di Manchester, [illegible] sullo stesso treno, una figlia con un occhio rosso e uno bianco). E meccanicamente felici rimangono pure gl'interventi del cameriere capitano dei pompieri, la comparsa dei banali Martin come «alter ego» dei banali Smith, i buffi racconti e convenevoli, fino al delirio finale di parole in libertà.*

Mario Maltta Giorgetti, regista dell'ultima generazione, l'ha riproposta quasi con senso di filiale omaggio all'autore che certamente avrà segnato i suoi vent'anni, i suoi primi entusiasmi. Forse ha sottolineato troppo le battute che l'assurdità delle situazioni imponeva fossero dette con calma in un'atmosfera quasi asettica. Tuttavia ha conferito un certo piglio alla recitazione [illegible] anche un accorgimento che non è solo dettato dalla scarsità di donne nella compagnia. Le parti della signora Smith (un convincente Sergio Masieri) e della signora Martin (Riccardo Peroni) sono infatti affidate a uomini che fronteggiano altri uomini in una sostanziale uniformità dettata dall'idiozia, in una equivocità suggerita dal nulla.

Con la Letizia, il Dalla Villa e il Ponzoni, sono stati tutti applauditi da quanti seguono la stagione dei gruppi autogestiti patrocinata dallo Stabile di Torino. Scene e costumi di Giancarlo Bignardi. Si replica fino a domenica.

p. per.

Cicerone e impresario attaccano la bella Cinzia

Battaglia grossa domani al "Rischiatutto"

MILANO, 11 aprile.

«O finisce sottozero o vinco il titolo di campione di Rischiatutto». Enzo Pierini, il fiorentino venticinquenne laureato in Lettere moderne e guida turistica di professione, che questa settimana sarà uno degli avversari della campionessa di «Rischiatutto» Cinzia Salvatori, fa questo pronostico per il suo esordio nel telequiz: «Tenterò il tutto per tutto perché a mio avviso, la campionessa è superabile sia perché rischia i super jolly sia perché rischia poco. A me, per cercare di superarla, non rimane che adottare una tattica opposta alla sua — dice Enzo Pierini — cioè rischiare grosso».

Enzo Pierini fa ancora una considerazione sulla trasmissione e sulla campionessa: «Cinzia Salvatori è brava e preparata, però rischia poco. Da un certo punto di vista devo dire che il suo è un saggio comportamento, perché da qualche settimana le domande sui rischi sono diventate difficilissime, qualcuna addirittura impossibile. Forse si rischia troppo e allora i responsabili di «Rischiatutto» hanno pensato bene di stringere i freni».

L'altro sfidante di Cinzia Salvatori, Michele Macaluso di Venezia, 54 anni, di professione fa l'impresario lirico ma in gioventù è stato cantante lirico e calciatore: «Dal '44 al '48 — dice Salvatore Macaluso — ho frequentato un corso come cantante lirico e mio maestro fu nientemeno che Beniamino Gigli. Nel novembre del '44 conobbi Pietro Mascagni che mi diresse all'Argentina di Roma nella «Cavalleria rusticana» dove io interpretavo la parte di Turiddu. Quella sera all'Argentina si esibiva anche Beniamino Gigli nei «Pagliacci».

Salvatore Macaluso si presenta a «Rischiatutto» su Mascagni, Puccini, Cilea e Giordano. (Agenzia Italia)

Hai visto mai Lola?

Lola Falana, che in «Hai visto mai?...» piace moltissimo anche dimagrita, si prepara con l'agnellino alla trasmissione pasquale registrata oggi in anticipo

JAZZ CLUB

Please, m° Clarke

I giovani studiano la musica afroamericana

I giovani hanno scoperto il jazz. Lo abbiamo constatato ad Alessandria dove venerdì scorso si è iniziato il primo incontro tra gli studenti del Conservatorio e la nuova musica afroamericana. Il jazz nelle scuole è dunque una realtà. Notevole, poi, è pure l'approccio, meno impegnato ma autentico, tentato dai *teenagers* che sempre più spesso rinunciano alle [illegible] «kermesses» roccheggianti e [illegible] musica dei grandi del jazz. I recenti concerti torinesi di Kenny Clarke hanno infatti riunito attorno al complesso guidato dal batterista americano un pubblico nuovo fatto di ragazzi affascinati da un genere musicale che appartiene alla vecchia generazione. Il fenomeno si è iniziato in tempi recenti, da quando Miles Davis, con le apparizioni ai festivals di Woodstock e Wight, ha in sintesi chiarito l'equivoco: il jazz procede con i tempi e ne rispecchia gli umori. Questa rinascita di interessi è in atto in tutto il mondo.

Ce lo ha confermato Kenny Clarke che, durante un recente soggiorno negli Stati Uniti, si è esibito (con Gillespie e con Duke Ellington) in alcuni «colleges» e università americani. A Parigi, dove vive oramai da quindici anni, Kenny ha addirittura fondato una scuola di jazz che dirige insieme con Dante Agostini, un percussionista italo-francese che unisce un acuto senso didattico all'impareggiabile maestria tecnica. *«Io e Dante abbiamo oramai oltre [illegible] allievi»*, conferma Clarke. E prosegue: *«La nostra è una vera scuola, divisa in corsi e classi. Accanto a musicisti professionisti che si rivolgono a noi per perfezionarsi, arrivano numerosi i giovani aspiranti drummers per spolverare ore e ore sui nostri metodi»* (Kenny e Agostini usano nutrirsi di nove tipi di percussione, alcuni in dotazione presso il Conservatorio di Parigi).

Tuttavia Kenny Clarke non è eccessivamente ottimista: *«Non è sufficiente l'interesse dei giovani per salvare il futuro del jazz: purtroppo gli affari, i teatri, lo showbusiness sono cose molto spesso amministrate da incompetenti che non sempre in buona fede spacciano per jazz musichette che del jazz hanno solo la vernice».*

Franco Mondini

TORINO ha scoperto
'L CONT PIOLETT
un locale elegante per una bevuta serena
Str. S. Margherita 150
(a 5 minuti da P. Castello)
Tel. 85.10.28

Trocadero
Ore 21,30
TROCADERO D'ORO
Barzaglio tra gli improvvisati

FOLKLORE DI ROMAGNA
MIRELLA ROSY
e i suoi 6 strumentali
Ognuno ore 21 all'
EDEN

le roi
Ore 21
BAL MUSETTE
Valzer Polka Mazurka
Folklore Emilia Romagna
HENGHEL GUALDI

LA PERLA
Ore 21: Serata a invito per le Vecchie Glorie del ballo e amatori dei.
Tango Valzer Polka Mazurka
NINO GALLO
annuncia
il lunedì, rimpiazzato dal
M° CARLO BAIARDI
nella sua migliore formazione

Per tutti quelli che vogliano mangiare e bere bene a
la Cuccagna
Corso Casale 371, t. 890.069
RISTORANTE TIPICO
(BASSI)
Menù con specialità Piemontesi e Liguri - Vino Sangiovese di nostra produzione - Ambiente caldo ed accogliente come la nostra cucina
Prenotare - Chiuso il lunedì

TEATRO STABILE
TEATRO REGIO
Inaugurazione del PICCOLO REGIO
Biglietti (validità di 3 giornate di)
VITTORIO GASSMAN
con Vittorio Gassman, Claudia Giannotti, Franco Giacobini
Lo spettacolo con variazioni e importanti inserti pensati interamente e di concludere domenica 15 aprile alle ore 15 con una grande
FESTA POPOLARE
con Claudio Nicoli
Programma ufficiale della manifestazione, biglietteria Teatro Stabile, via Rossini 4, tel. 876.342-43 e Piazza Castello, tel. 546.000

TEATRO DEGLI INFERNOTTI
PALAZZO CARIGNANO
V. C. Battisti 4 B - 511.776
Domani, ore 21,15
Il Teatro Stabile di Bolzano
e Bolzano presentano al pubblico torinese
«Giorni di lotta con Di Vittorio»
Regia Maurizio Scaparro

TEATRO ALFIERI
Dal 12 al 29 aprile
19° Festival dell'Operetta
Vendita abbonamenti presso il Teatro t. 335.440

Unione Musicale - Conservatorio
Stasera ore 21,15 (ripari)
Michele Campanella
PIANISTA
Biglietti Piazza Castello, 29
Tel. 544.525
e dalle 20,30 al Conservatorio

LA DIREZIONE DEL
Du Parc
comunica che, per aderire alla richiesta pervenute non candida il
ANGELINI
e la sua grande orchestra
CARLA BONI
IL DUO FASANO
ACHILLE TOGLIANI
replicherà il recital
VENERDI' 13 APRILE
intervallati da
NUNZIO FILOGAMO
Prenotarsi in orario
C. Reg. Margherita 104, t. 831.123

QUESTA SERA ALLA TELEVISIONE

Totò contro Picasso

PRIMO CANALE: il grande pittore commemorato nello special "Un'ostinata giovinezza" - SECONDO CANALE: il vecchio film "Yvonne la Nuit" - Previsti tre collegamenti sportivi

Non è affatto un film comico, anzi, al contrario, un tipico strappalacrime il film YVONNE LA NUIT proposto stasera alle 21,20 sul Secondo canale, terzo del ciclo TOTO' PRINCIPE CLOWN. Trattandosi per di più d'una specie di lungometrage in chiave patetica si può chiedere il perché di questa scelta, quanto meno opinabile, da parte del selezionatore e presentatore della rassegna, Domenico Meccoli e la risposta più logica potrebbe essere che s'è voluto testimoniare della straordinaria bravura di Totò e della sua capacità di disegnare personaggi strambi, mezzo malinconici e mezzo grotteschi, anche in opere francamente mediocri. Pur dissentendo da questa presunta tesi di offrire a film brutti la dimostrazione che il grande attore riusciva ad eccellere sempre a dispetto delle deficienze di regia e di sceneggiatura, lasciamo il giudizio agli spettatori che s'affolleranno di certo numerosi anche stavolta davanti al video.

Prodotto e diretto, nel '49, dal napoletano Peppino Amato, il film vuol essere la biografia di una «scianosa», trionfante nella sua smagliante bellezza negli anni immediatamente precedenti la prima guerra mondiale e ridotta, dopo la seconda, ad un povero relitto umano alla deriva. Lo spunto non era disprezzabile ed ottima la scelta della protagonista, una Olga Villi passata da poco al teatro di prosa dopo essere stata, per un buon quinquennio, un'inclinata «soubrette» di rivista, ma le magagne più grosse vennero fuori al momento della realizzazione. Peccato, una buona [illegible] sciupata come tante altre.

Totò, qui con la moglie Franca Faldini, oggi in una parte patetica

L'incontro con Yvonne la Nuit avviene quando la diva della canzonetta maliziosa è al culmine della parabola, reginetta del «varietà» vezzeggiata ed omaggiata da uno stuolo di brillanti ufficiali dei bianchi lanceri di Novara, di [illegible] nella capitale. Tra i molti che la corteggiano lei una ricambiata il tenente Ruielli, ma il [illegible] Ruielli, padre del giovane, è contrario alla relazione. Alla scoppio della guerra, Yvonne rimane sola. L'ufficiale, dal quale la ragazza aspetta un figlio, è partito per la zona d'operazioni. Di Yvonne è innamorato senza speranza anche Nino (Totò), suo collega in palcoscenico, che è richiamato a [illegible] volta.

Quando il bambino nasce, alla giovane madre viene detto che è morto. Poi anche il tenente Ruielli cade al fronte.

Il dopoguerra è crudele e porta con sé la decadenza professionale di Yvonne e di Nino, nuovamente uniti nel lavoro, che finiscono in locali di terz'ordine, regolarmente fischiati da un pubblico impietoso, molto diverso da quello che li aveva un tempo applauditi. Un giorno, dopo vent'anni, Yvonne apprende che il figlio è vivo: il vecchio conte glielo aveva sottratto con un raggiro.

La brillante canzonettista di un tempo, che si considera ormai una donna finita, decide per questo di non prendere contatto con il figlio e chiude così la porta alle possibilità che le si offrirebbero di un'esistenza senza preoccupazioni. Continuerà a cantare nelle trattorie, in compagnia di Nino con il quale divide le amarezze della vecchiaia.

* *

Sul Primo Canale, alle 21 è proposto lo special televisivo PABLO PICASSO: UNA OSTINATA GIOVINEZZA programma realizzato dai servizi speciali del TG per commemorare la recente scomparsa del grande [illegible]. Il servizio s'articola in due parti: un documentario filmato sulla prodigiosa attività di Picasso ed un incontro in studio al quale prendono parte personalità della cultura e dell'arte, tra le quali lo scultore Giacomo Manzù, la scrittrice Guido Piovene e Maurizio Calvesi. Il ricordo è stato curato da Andrea Barbato.

* *

Alle ore 22 MERCOLEDI' SPORT manda in onda la telecronaca da Roma dell'incontro di *basket* fra le squadre del *Fiat Torino* e quelle dell'*Intercontinentale*.

Alle 15,30, con esclusione della zona di Torino, telecronaca diretta dell'incontro di calcio, per la Coppa dei Campioni, *Juventus-Derby County*.

Sempre per gli sportivi è prevista alle 19, sul Secondo Canale, la ripresa delle fasi finali della tappa Lecce-Trani del Giro ciclistico della Puglia. **d. g.**

MUSORGSKI AL CONSERVATORIO

Dieci "quadri,, per Campanella

Questa sera al Conservatorio il pianista Michele Campanella eseguirà, per l'Unione Musicale, la «Sonata n. 3» di Skriabin, la «Sonata n. 6» di Prokofiev e i «Quadri di un'esposizione» di Musorgski.

Il giovane pianista napoletano Michele Campanella è riuscito in pochi anni ad acquistare un posto di primo piano nel pianismo italiano; e della sua serietà artistica di questa sera una conferma, presentandosi con un programma insolitamente organico e compatto, comprendente tre aspetti dell'arte pianistica russa degli ultimi cento anni.

Il moscovita Alexandr Skriabin (1872-1915) iniziò la sua carriera artistica come brillante pianista di fama internazionale; e per il suo strumento scrisse una vasta produzione, tra cui Studi, Preludi, Concerti e dieci Sonate. Questa sera si ascolta quella n. 3 in fa diesis min. op. 23, composta nel 1883, e dove, pur tra le tendenze anticonformistiche, si manifestano evidenti influssi wagneriani e specialmente chopiniani. Essa si sviluppa in quattro tempi: «Drammatico», «Allegretto» (col predominio d'una caratteristica figura ritmica di basso), «Andante» e «Presto con fuoco». Posteriore ad essa è l'accostamento del musicista alle tendenze teosofiche ed esoteriche, che influenzarono artisticamente e stilisticamente la sua arte, dando origine ai suoi mistici e più famosi poemi sinfonici.

Sempre crescente interesse e favore suscitano le musiche (teatrali e strumentali) di Serghei Prokofiev (1891-1953), che dal suo formidabile tecnicismo pianistico e dal suo spirito innovatore informa la «Sonata n. 6» in la magg. op. 84, concepita in Russia dopo il suo ritorno dall'America e durante l'ultima guerra. Il primo tempo è un «Andante dolce», la cui atmosfera si sviluppa con toni aspri nel «Poco più animato», per ritornare all'andamento primitivo, incrinandosi poi ancora in un «Allegro»; segue un lirismo e quasi lisbertiano «Andante sognando», ma nel tempo finale («Vivace», «Allegro ben marcato», «Andantino», «Vivace come prima») nuovamente i contrasti ritmici e dinamici che, tra vaghi echi folcloristici, riflettono i drammatici avvenimenti, che in quel periodo agitarono la vita del musicista.

Una mostra di quadri del giovane pittore Victor Hartmann, morto pochi mesi prima, suggerì nel 1874 a Modest Musorgski l'idea di esprimere le impressioni in lui suscitate da dieci dipinti: ne risultò una delle composizioni più originali, colorite e geniali dell'arte pianistica russa: una le prodigiosa e preziosa orchestrazione fatta in seguito da Ravel ha reso particolarmente difficile il compito del pianista che proporrà l'edizione originale: sarà perciò assai interessante ascoltarne l'impegnativa interpretazione del Campanella.

Luigi Cocchi

Al Festival di Vienna

Il maestro Abbado mezz'ala nella squadra della "Scala"

VIENNA, 11 aprile.

Il maestro Claudio Abbado, che attualmente dirige l'orchestra del Gürzenich di Vienna in un giro artistico attraverso il Giappone, la Corea Meridionale e la Cina Popolare, non ha un periodo libero sino al 1976. Tra poco, subito dopo il secondo concerto a Pechino, partirà in volo per Milano per dirigere la «Cenerentola» di Rossini in un nuovo allestimento che sarà riproposta a Vienna nel corso del festival della seconda metà di maggio.

In questa occasione sarà appagato un grande desiderio di Abbado: una partita di calcio tra la squadra della Scala di Milano e quella del Gürzenich di Vienna. Il maestro giocherà mezz'ala destra della squadra milanese.

OGGI SUL VIDEO

primo canale

15,30: Calcio: Juventus-Derby County (esclusa la zona di Torino).
17 —: Per i più piccini (Gira e gioca).
17,30: Telegiornale del pomeriggio.
17,45: La tv dei ragazzi (Pantera rosa - Orizzonti giovani).
18,45: Opinioni a confronto.
19,15: Sapere (Il cittadino e la tassa).
19,45: Sport - Cronache del lavoro - Oggi al Parlamento.
20,30: Telegiornale della sera.
21 —: Pablo Picasso: un'ostinata giovinezza, serv. speciale.
22 —: Mercoledì sport (pallacanestro: Fiat Torino - Intercontinentale).
23 —: Telegiornale della notte.

secondo canale

19 —: Giro ciclistico della Puglia.
21 —: Telegiornale.
21,20: Totò principe clown (« Yvonne la nuit », film).

i programmi di domani

PRIMO CANALE — Ore 9,45: Trasmissioni scolastiche - 12,30: Sapere - 13: Nord chiama Sud - 13,30: Telegiornale - 14: Cronache italiane - 14,30: Corso di tedesco - 15: Trasmissioni scolastiche - 17: Per i più piccini - 17,30: Telegiornale - 17,45: La tv dei ragazzi - 18,45: Sapere - 19,15: Turno C - 19,45: Sport - Cronache italiane - Oggi al Parlamento - 20,30: Telegiornale - 21: Tribuna sindacale (Canal-Confindustria) - 21,30: Oggi in Italia (Lasciate la terra) - 22,40: Maschere e sortilegi di Venezia - 23: Telegiornale.

SECONDO CANALE — Ore 18,30: Protestantesimo - 18,45: Sergente di vita - 19: Giro ciclistico della Puglia - 21: Telegiornale - 21,20: E ora dove sono? (Otto Skorzeny) - 21,35: Rischiatutto.

OGGI ALLA RADIO

Nazionale

Giornale radio: ore 13; 14; 15; 17; 20; 21; 23,15
13,15 Grutli
13,16 Canzoni allo stadio
13,20 Calcio: Juventus-Derby
16,40 Programma per i ragazzi
17,30 Il girasole
18,55 Intervallo musicale
19,10 Cronache del Mezzogiorno
19,20 Novità assolute: Sciostakovich, Sinfonia n. 5 in re minore
20,15 Ascolti, si fa sera
20,20 Andata e ritorno con Mina
21,15 «L'uomo del 10° piano», di Francisco e Montagnana
22,15 Concerto operistico
23 — Oggi al Parlamento
23,20 La musica orchestrale di musica leggera
21 — Supersonic
22,40 Quo vadis?, di Sienkiewicz
23 — Bollettino del mare
23,05 ...e via discorrendo
23,30 Musica leggera

Terzo

Giornale radio: ore 18 e 21
9,25 Trasmissioni speciali
9,30 La radio per le scuole
10 — Concerto di apertura
11 — La radio per le scuole
11,30 Musiche italiane d'oggi
12,15 Itinerari di Don Giovanni
13,30 Intermezzo
14,20 Listino Borsa di Milano
14,30 Ritratto d'autore: Corelli
15,25 Musiche concertistiche di Schumann
16,15 «L'isola del tesoro», di Selmo
17 — Le opinioni degli altri
17,20 Classe unica: La letteratura sovietica
17,35 Jazz moderno e contemporaneo
18,30 Translabilità delle strade statali
18,45 Piccolo pianeta
19,15 Concerto della sera
20,15 La psicolinguistica
20,45 Idee e fatti della musica
21,00 Opera prima: Vincenzo Davico
22,20 Discografia

TELEVISIONE SVIZZERA — Ore 18,10: Venum - 19,05: Telegiornale - 19,15: Corri corri Topolino (telefilm) - 19,50: Bianco nocciola - 20,20: Telegiornale - 20,40: Il punto circo (telefilm) - 21,30: Medicina oggi - 22: Cronaca di un avvenimento d'attualità - 22,50: Telegiornale.

Clamoroso successo all'AMBROSIO

TEATRO REGIO

Prima monografia del grande teatro lirico torinese distrutto da un incendio il 9 febbraio 1936.
Trecento pagine
duecento illustrazioni in bianco-nero e a colori.
Riproduzioni di documenti rari e inediti.
In vendita presso tutte le librerie
EDIZIONI AEDA
Via Avogadro 22 - Torino

STAMPA SERA
Mercoledì 11 Aprile 1973

dove andiamo questa sera

9
Anno 105 - Numero 86

Gianni Garko presenta all'Alfieri l'« Ettore Fieramosca » produzione Teatro Stabile di Torino. Ultimi cinque giorni

teatri, ritrovi a Torino

PICCOLO REGIO (Teatro Stabile c Teatro Regio piemontese) « Il trasloco » recital pantomimico in 2 tempi e 5 giovanetti di Vittorio Cassmann. Inizio ilotiani ore 21 (anticipino questa sera ore 21). Prenot. Teatro Stabile, v. Rossini 6, tel. 876.242-43 e Teatro Regio, piazza Castello, telefono 548.000.

TEATRO STABILE: in collaborazione col Teatro Regio, inaugurazione del Piccolo Regio con il recital di Vittoria Cassman. dall'11 al 19 aprile.

TEATRO REGIO: Stagione lirica speciale-maggio 1973. Abbonamenti biglietteria p.za Castello, tel. 546.000 (Torino C diurne, casurino).

TEATRO REGIO: venerdì 13 ore 21: « I Vespri siciliani » di G. Verdi. Direttore Vittorio Gui, Regia Maria Callas e Giuseppe Di Stefano in (Abbonamento turno A). Biglietti botteghino piazza Castello, telefono 548.000.

TEATRO ERA: questa sera ore 21,15 « Cino santa » Canzoni italiane e stranieri di Cino Tortorino. Prenotazioni ore 9-12,30; 14-20,30; presso la cassa del teatro, tel. 890.447.

TEATRO STABILE - GOBETTI: questa sera ore 21 « La maschiata salva », di Iosasco. Compagnia «Contemporanea Centro Attori Milano ». Prezzi via Rossini 6, tel. 876.242-870.345 e v. La Stampa », v. Roma 80, tel. 535.113.

TEATRO STABILE: all'Alfieri questa sera ore 21 « Ettore Fieramosca » di Trionfo-Cenzo da Massimo d'Azeglio. Regia di Aldo Trionfo con Gianni Garko. Spettacolo in abbonamento rinviato ai sabato 14, 5., Prep. v. Rossini 6, telefono 876.242-43 e Teatro Alfieri, telefono 533.440. Ultima 5 recite.

TEATRO INFERNOTTI - Palazzo Cefeguino (v. C. Ruffini 4/B, telefono 511.776): domani ore 21,15 il Teatro Stabile di Bolzano presenta « Chiemi di terra » con Di Vincelo » regia di Maurizio Scaparro.

UNIONE MUSICALE - CONSERVATORIO: stasera ore 21,15 (ripetizione Michele Campanella, pianista (Biglietti piazza Castello 25, telefono 544.925) o dalle 20,30 al Conservatorio.

SWING CLUB (v. Botero 18, telefono 533.702) quartetto jazz.

NUOVO TEATRO ALCIONE: « Orlando (alle Sexy show », con Tokio Cats, Tushiro Shan, Rita Cadillac. Vietato ai minori di 18. Or. 16.30-24.30.

CIRCO CESARE TOGNI (c.so Vercelli 208) Ciro Strassmann con Lisa Strassmann e Mario Strassmann con Ida, 15-21,15. Prenot. tel. 322.900.

AL BAGATELLE (Convento 31: 21, **AA FLORIDA** (v. Rattazzi, telefono 660.223) ore 21 I Paladini - Duello Denise.

ARLECCHINO: ore 21 orch. Luciano.

CASTELLINO: ore 21 orch. Luny.

CIRCUS CLUB (v. Avet 3, telefono 461.748) ore 21.

DU PARC: ore 21 orch. Revisore.

GIUDIO DANZE: 18,30-21 I Musici.

GAY SALA: 18.45-21 Franco Machetti.

LA PERLA: ore 21 Silvano Silvi o Gil Ercoli.

LE NOI: ore 21 trattenimenti.

REPOSI: ore 21 I New Men.

TROCADERO: ore 21 orch. Violero.

BECCACCI (Moncal. 143, telefono 683.866).

CRAZY (B. Galileri 8, tel. 699.092).

MINI CABARET (c. U. Sobieska 352, tel. 618.869). Ristorante italico.

MOULIN ROUGE: tutte le sere ore 21 Ettore Fieramosca - Stasera ore 21 « Cabaret » tutte le sere tranne le domeniche di marzo vedovo e di suo figlio giovinotto. Vietato minori anni 18. ★ Commedia drammatico

ABATJOUR (Barolo 38, tel. 541.059): ore 21.

BABY (str. Trof. Pino, tel. 696.213).

CAPRICE (Sacchi 16, tel. 531.258): ore 21.

HOLIDAY (Principe 13: ore 21.

LEST CLUB (c. Vitt. 64, tel. 534.941).

LIDO WHISKY (c. Novara, 42/31 I).

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

WHISKY NOTTE (tel. 687.353): 21.

cinema prime visioni

	PUBBLICO	CRITICA
Grande successo	○○○○○	Capolavoro
Successo	○○○○	Ottimo
Consenso	○○○	Favorevole
Discordo	○○	Discreto
Fiasco	○	Mediocre

AMBROSIO (v. Vittorio Emanuele 47, t. 547.007) La mano sporca di Antonio Racioppi, con Lionel Stander, Rosanna Fratello, Philippe Leroy, Luigi Pistilli (Italia - Francia - Colori) — Il poliziesco Giuseppe Petrosino (e forse, negli Stati Uniti e in Sicilia contro l'organizzazione criminale che finirono i dì ici con la « mano nera ». Vici. 18. ★ Poliziesco.

ARISTON (via Lagrange 31, telefono 546.147) **Il nuovo tu gialletti di piccolo taglio** di Richard A. Colla, con Burt Reynolds, Yul Brynner, Raquel Welch (Usa - Colori) — Da un soggetto poliziesco di Ed McBain una drammatica storia di « piccoli-gli » in cui quest'ultima con la maturità piccola e grande. Vici. min. a. 14. ★ Giallo

ARLECCHINO (corso Somsuriller 22, tel. 587.190) Sette spade di violenza di Chiao Chiao con Cheng Sai, Ku Tan, Wang Hanping (Hongkong - Scope a colori) — La lenta e difficile di un intero mosaico, gli peggiori d'una lontana dinastia imperiale cinese. Non vietato. ★ Avventuroso

ASTOR (via Vivoli 5, telefono 519.516) Ultimo tango a Parigi, di Bernardo Bertolucci, con Marlon Brando, Maria Schneider. (Italia-Francia - Colori) — Amore e morte nella storia d'un uomo romantico e bestiale e dalla giovane amante che lo distrugge. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico

AUGUSTUS (piazza C.L.N., 249, telefono 530.716) Cinque matti al servizio di leva, di Claude Zidi con « Les Charlots », Jacques Dutron, Marion Game (Francia - Colori) — Vicenda tutta da ridere sulla vita militare che introduce un nuovo quartetto comico: « Les Charlots », alleanza di buoni comprimari. ★ Farsa militare

CAPITOL (via San Dalmazzo 24, tel. 540.403) Sette lettere dilatate brivo cerca amore paziente, di Nando Cicero, con Marisa Mell, Carlo Giuffrè, Erika Blanc (Italia - Colori) — A servizi degli amori per i « Cuori solitari » si possono incontrare sorprese d'ogni genere, piacevoli e no. ★ Farsa

CENTRALE d'Essai (via C. Alberto 27, tel. 540.119) Corpo d'amore, di Pablo Carpi, con Mimsy Farmer, Lino Capolicchio, Françoise Brion, Giovanni Rassulli (Italia - Colori) — Bella sconosciuta in splendida ricerca spirita d'amore passivo e fisico. Vietato minori anni 14. ★ Drammatico

CORSO (corso Vittorio Emanuele 50, tel. 510.702) Malitia, di Salvatore Samperi, con Turi Ferro, Laura Antonelli, A. Moreo, Tina Aumont (Italia - Colori) — Nella Sicilia del 1939, cameriera « extra » tutto fare tenta la conquista/cessa di mezzo vedovo e di suo figlio giovinotto. Vietato minori anni 18. ★ Commedia drammatico

GIOIELLO (via Cristoforo Colombo 31, tel. 560.760) Cabaret, di Bob Fosse (Oscar 1972 per il migliar regista), con Liza Minnelli (id. id. per la migliar attrice), Joel Grey (id. id. per il migliar carattenista), Michael York, Helmut Griem (Usa - Colori) — Il film più premiato dell'attuale stagione - ★ Musical drammatico

IDEAL (corso Racconis 4, telefono 541.523) Piazza pulita, di Vance Lewis, con Tony Anthony, Aldo Cell, Lucrezia Love, Lionel Stander (Italia - Colori) — Cadavere di capo bandito assalitato serve come pescadolio di droga da contrabbandare all'estero. Vici. min. anni 18. ★ Malavita americana

LUX (Galleria San Federico, telefono 541.285) Le Angelus squadre volante in azione di Richard Fleischer, con George C. Scott, Stacy Keach, Ivan Alexander, Rosalind Cash (Usa - Colori) — Dal commento e i nuovi centurioni » di Joseph Wambaugh, una drammatica storia sull'attività della polizia americana. ★ Poliziesco

METROPOL (via Principe Tommaso 6, t. 652.470) Il giustiziere giallo di Wong Chung Chong, con Wong Yung, Chiao Chiao (Hong Kong - Colori) — Le scuole più famose di « Kung-fu » e « karate » in una storia di crudeltà e violenza all'ultimo sangue. Vici. 14. ★ Drammatico-sportivo

NAZIONALE (via Pomba 7, telefono 518.500) L'uomo che non sapeva amare, di Claude Pinoteau con Lino Ventura, Les Mitsaki, Leo Genn, Susanne Flon (Francia-Italia - Colori) — Dal racconto di Francis Ryck, il film sulla più colossale beffa mai fatta da maghi pluriuova come nuovo, invece... Non vietato. ★ Spionaggio

REPOSI (via XX Settembre 15, telefono 531.600) Ludwig, di Luchino Visconti, con Helmut Berger, Romy Schneider, Trevor Howard, Silvana Mangano, Umberto Orsini, Sonia Petrovna, Adriana Asti (Italia-Francia-Germania - Panavision a colori) — Vita e morte d'un giovane anticonformista sofferente psichiatrico ai grandi sogni d'arte e poesia. Vietato ai minori di anni 14. ★ Drammatico

RITZ d'Essai (v. Villa Regina ang. Acqui, 630.235) Le due inglesi, di Francois Truffaut, con Jean-Pierre Léaud, Kika Markham, Stacey Tendeter (Francia - Colori) — L'apparizione regista francese evoca con mano maestra una vicenda romantico-morbosa di singolare intensità. Vietato ai minori di anni 14. ★ Drammatico

ROMANO (Galleria Subalpina, telefono 915.145) Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere, di Woody Allen, con Woody Allen, Lynn Redgrave, Burt Reynolds, Tony Randall, Louise Lasser (Usa - Colori) — Sette episodi comici sul sesso, vietato ai minori di anni 18. ★ Satirico

SUPERGA (via Cigna 200, telefono 890.424) Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere, di Woody Allen, con Woody Allen, Lynn Redgrave, Burt Reynolds, Tony Randall, Louise Lasser (Usa - Colori) — Sette episodi comici sul sesso, vietato ai minori di anni 18. ★ Commedia drammatico

DORIA (via Cigna 9, telefono 542.422) Malitia, di Salvatore Samperi, con Turi Ferro, Laura Antonelli, A. Moreo, Tina Aumont (Italia - Colori) — Nella Sicilia del 1939, cameriera « extra » tutto fare tenta la conquista/cessa di mezzo vedovo e di suo figlio giovinotto. Vietato minori anni 18. ★ Commedia drammatico

GIOIELLO (via Cristoforo Colombo 31, tel. 560.760) Cabaret, di Bob Fosse (Oscar 1972 per il migliar regista), con Liza Minnelli (id. id. per la migliar attrice), Joel Grey (id. id. per il migliar caratterista), Michael York, Helmut Griem (Usa - Colori) — Il film più premiato dell'attuale stagione - ★ Musical drammatico

IDEAL (corso Racconis 4, telefono 541.523) Piazza pulita, di Vance Lewis, con Tony Anthony, Aldo Cell, Lucrezia Love, Lionel Stander (Italia - Colori) — Cadavere di capo bandito assalitato serve come pescadolio di droga da contrabbandare all'estero, Vici. min. anni 18. ★ Malavita americana

LUX (Galleria San Federico, telefono 541.285) Le Angelus squadre volante in azione di Richard Fleischer, con George C. Scott, Stacy Keach, Ivan Alexander, Rosalind Cash (Usa - Colori) — Dal commento e i nuovi centurioni » di Joseph Wambaugh, una drammatica storia sull'attività della polizia americana. ★ Poliziesco

METROPOL (via Principe Tommaso 6, t. 652.470) Il giustiziere giallo di Wong Chung Chong, con Wong Yung, Chiao Chiao (Hong Kong - Colori) — Le scuole più famose di « Kung-fu » e « karate » in una storia di crudeltà e violenza all'ultimo sangue. Vici. 14. ★ Drammatico-sportivo

RITZ d'Essai (v. Villa Regina ang. Acqui, 630.235) Le due inglesi, di Francois Truffaut, con Jean-Pierre Léaud, Kika Markham, Stacey Tendeter (Francia - Colori) — L'apparizione regista francese evoca con mano maestra una vicenda romantico-morbosa di singolare intensità. Vietato ai minori di anni 14. ★ Drammatico

ROMANO (Galleria Subalpina, telefono 915.145) Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere, di Woody Allen, con Woody Allen, Lynn Redgrave, Burt Reynolds, Tony Randall, Louise Lasser (Usa - Colori) — Sette episodi comici sul sesso, vietato ai minori di anni 18. ★ Satirico

TORINO (via Bogino 9, telefono 530.533) « Palma d'oro » di violenza, di Chu Mu, con Wang Yuan The strongkong - Colori — Le scuole più famose di « Kung-fu » e « karate » in una storia di crudeltà e di violenza all'ultimo sangue. ★ Drammatico-sportivo

VITTORIA (via Roma 130, telefono 511.799) I due misteriosi e il Capitano Nemo di Juan P. Ibanez, con Chad Everett, Gabriele Tinti, Philippe Noiret (Italia-Francia- Spagna - Colori — Dal più affascinante romanzo di Giulio Verne un film di alto valore spettacolare. ★ Avventuroso

proseguimenti prima visione

COLOSSEO (via Madama Cristina 71, t. 651.034) Della Cina con furore di Lo Wei, con Bruce Lee (Hongkong - Scope a colori) — Le gesta più famose di « kung-fu » e di « karate » in una storia di rivalità e di violenza all'ultimo sangue. V. 14. ★ Drammatico-sportivo

Critica ●, Pubblico ○○○○○ — Orario: Aperi. 15 (vie. 11.45) 16 — 20.15 22.30 — Ingr. 700

MAFFEI (via Principe Tommaso 35, telef. 683.334) Vogliamo i colonnelli, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, Claudia Cardinale, Francois Perier, Carlo Tosi (Italia - Colori) — Fantapolitica estremamente nella scelta d'un « golpe » perpetrato in Italia da nostalgici rimbambiti. ★ Commedia

Critica ●●, Pubblico ○○○○○ — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 — Ingr. 800

MASSIMO (via Montebello 8, telefono 876.061) Il padrino, di Francis Ford Coppola, con Marlon Brando, Al Pacino, James Caan, Sterling Hayden, Diane Keaton, Simonetta Stefanelli, Richard Castellano, John Marley (Usa - Colori) — Dal romanzo di Mario Puzo, la vicenda americana d'un patriarca della malavita e dei suoi figli. Non vietato ai minori. ★ Drammatico

Critica ●●●, Pubblico ○○○○○ — Orario: 15 — 18.30 22 — Ingr. 800

ORFEO (piazza Carlina, telefono 318.214) Baroni) proibiti di alcuni scelti di Brunello Rondi, con Barbara Bouchet, Jenny Agutter, Tina Aumont (Italia - Colori) — Storie piccanti ambientate in varie epoche e suggerite da autori classici diversi. Vici. 18. ★ Sexy

Critica ●●, Pubblico ○○○○○ — Orario: Aperi. 15 (vie. 11.45) 16 — 20.15 22.30 — Ingr. 700

seconde visioni

A.B.C. (v. Brescia 28, t. 852.483) - Appena una volta prima di lasciarci, Burt Bacharach, Cornelia Paul. Techn. Vici. 18. ★ Commedia drammatica

ALEXANDRA (v. Secchi 18, t. 511.795) - Rastano le mani, Arthur Kennedy, Agostina Belli. Techn. Vici. 14. ★ Mafia in Sicilia

CONTINENTAL (v. Nizza 148, t. 657.06E) - La notte dei demoni, P. Briver. P. Vitali. Colori. Vici. 18. ★ Drammatico

ERBA (c. Moncalieri 241, t. 638.467) - Film per ragazzi. Domani: Un mare di guai.

FARO (v. Pio 50, t. 823.234) - Bastano le mani, Arthur Kennedy, Agostina Belli. Techn. Vici. 14. ★ Mafia in Sicilia

FIAMMA (c. Trapani 57, t. 372.057) - Quei sporti semilie cosmopolitani, Jack Lemmon, Barbara Harris. Techn. ★ Commedia americana

TORTINO (v. Cigna 47, t. 485.360) - New York-Parigi per una condanna a morte, Serge Gainsbourg, Jane Birkin. Col. Vici. 18. ★ Drammatico

HOLLYWOOD (v. R. Margh. 196, t. 651.864) - 3 dita di violenza. Le Lilith, Wang Ping. Colori. Vici. 14, Ap. 14,45) ult. 22.40. ★ Lotta orientale

LA PERLA (c. De Gasperi 26, t. 584.791) - Film d'amore e d'avventura, Marianela Morlato, Giancarlo Giannini. Colori. Vici. 18. ★ Commedia

MARSAGLIA (p. Massaua 9, t. 785.807) - New York-Parigi per una condanna a morte, Serge Gainsbourg, Jane Birkin. Col. Vici. 18. ★ Drammatico

PIEMONTE (v. Nizza 32, tel. 682.756) - New York-Parigi per una condanna a morte, Serge Gainsbourg, Jane Birkin. Colori. Vietato 18. ★ Drammatico

PRINCIPE (v. P. d'Acaja 45, t. 780.451) - L'uomo di Hongkong, J. P. Belmondo, Ursula Andress. Colori. Ap. 14,45. Ult. 22.40. ★ Avventuroso

STATUTO (v. Cibrario 18, t. 687.034) - L'uomo che uccidere a sangue freddo, A. Delon, A. Girardot. Techn. Vici. 14. Ore: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. ★ Drammatico

ZONA CENTRO

ALCIONE (v. Reg. Margherita 134, t. 847.488) - Vedi nuovi.

ALPI (v. Garibaldi 30, t. 543.249) - L'assassino colpisce. Ulla Jacobsson, Ce ★ Drama

GIOBERTI (v. Gioberti 2, t. 515.403) - I re della risata con Catch e Ci ★ Co

MILANO (v. Milano 9, t. 530.253) - Quel giorno fili non c'r ★ Guerra — Giocolone russo. Colori.

OLIMPIA (v. Garibaldi 2, t. 546.586) - Stasera uomini o coprotti. Tob

PO (v. Po 21, t. 310.498) - Dillinger è morto, Michel Piccoli, Annie Girardot. Techn. ★ Drammatico, regia Marco Ferreri

P. NUOVA (v. Nizza 17, t. 656.198) - Una mezza per Dracula, C. Lee. Colori. Vici. 18. ★ Horror. — La ragazza del lago pubblico. Colori. Vici. 18. ★ Drammatico

REGINA (c. M. Margherita 123, t. 530.883) - Storia di grandezza, Louis De Funes. Techn.

ZONA CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 66, t. 587.715) - Il rhomo dal gladiatore più forte del mondo. R. Harris. I. Ravazzotti. Techn. ★ Mitologico

GIARDINO (v. Montebello 82, t. 320.475) - Il rally dei campioni, Steve Mc Queen. Techn. Non vietato. ★ Documentario sportivo

MIRAFIORI (c. Carenza 88, t. 390.867) - Che sono ragazzi, Philippe Leroy, Marisa Mell. Techn. ★ Commedia

SMERALDO (v. Tunisi 92, t. 390.711) - L'abominevole Dott. Phibes, Joseph Cotten. Techn. Vici. 14. ★ Horror

VINZAGLIO (c. D. Abruzzi 107, t. 956.138) - Silvester Story con gatto Silvestro, topo Gonzales, ca sariino Titti, ecc. Techn. ★ Disegni animati

ZONA S. PAOLO

AMERICA (v. Frejus 37, t. 811.748) - Patton generale d'acciaio, George C. Scott, K. Malden. Color. Colori. ★ Guerra

ELISEO (v. Monginevro 47, t. 353.815) - Spaventosa macabra domenica, Glenda Jackson, Peter Finch. Techn. Vici. 18. ★ Drammatico, regia John Schlesinger

SAN PAOLO (v. Cuneo 30, t. 372.857) - Anche per Django le carogne hanno ★ paura, t. Cameron. Techn. Non vici. ★ Avventuroso

ZONA FRANCIA

ASTRA (v. R. Pilo 6, t. 753.397) - Le mosche di Sant'Arcangelo, Alana Heywood, Lou Murphies. Colori. Vici. 18. ★ Storico-gustoso

BERNINI (c. Traponi 7, t. 773.643) - La voci bianche, P. Ferrari, A. Almès, regia Francisco e Calzapanile. Colori. Vici. 18. ★ Drammatico in costume

CIBRARIO (v. Cibrario 72, t. 772.903) - Partner, Pierre Clementi, Tina Aumont, regia Bernardo Bertolucci. Colori. Vici. 18. ★ Drammatico

ELIOS (v. Val Lagarina 40, t. 798.148) - Il mistero della mummia, Terence Morgan. ★ Horror

ODEON (v. Venaria 8, t. 772.783) - La rosa dei venti, Lee Van Cleef, Tommy Milliam. Colori. ★ Western

STAR (v. Domodossola 46, t. 772.980) - Il con viale è una grossa bionda e sola le ne ho in chiave, Edwige Fenech, Luigi Pistilli. Colori. Vici. 18. ★ Poliziesco

ZONA S. DONATO

DORA (c. Pr. Oddone 31, t. 686.831) - C'Arsenio nel suoi regionamenti sulle sortilene, le meritate e... i manuali sumeri, G. Giuliani. Colori. ★ Sexy

ROMA (v. S. Donato 40 bis, t. 487.755) - Captain Jark, Charles Bronson, Alan Ladd Colori.

ZONA MADONNA DI CAMPAGNA - LUCENTO

ALBA (c. Grosseto ang. v. Stradella) - I diavoli della guerra, Guy Madison, Pascale Petit. Techn. ★ Avventuroso

AMBRA (v. Chieso della Salute 77, t. 287.197) (nuova gestione) - Prega, R. Stellami. I. Elliot. Colori. Vici. 14. Apert. ore 20. ★ Horror

APOLLO (corso Giacinto 91, t. 215.683) - Siamo uomini o coprotti. Tob. ★ Farsa

EDERA (v. Madonna di Campagna 11) - Africa ama. Techn. Vici. 18. ★ Incitazione choc

JOLLY (v. Vercelloggo 150, t. 290.181) - domani: Grappa il mostro che minaccia il mondo. ★ Avventuroso

LUTRARIO (v. Stradella 10, t. 280.742) - Per qualche dollaro in più, C. Eastwood, L. Van Cleef, G. M. Volonté. Techn. ★ Western

SPLENDOR (v. Bibiana 109, t. 290.334) - Fumo di Londra, Alberto Sordi, Diana Lewis. Techn.

ZONA MILANO - REGIO PARCO

ADUA (c. G. Cesare 67, t. 273.376) - Due regazzi da marciapiede, L. Sorel, Ira Fürstenberg. Techn. Vici. 14. Ultimo ore 21. ★ Commedia

AURORA (c. Brescia 3, t. 276.510) - Africa addio di G. Iacopetti. Colori. Vietato 14 ★ Film inchiesta

MAIOR (largo G. Cesare 105, t. 287.074) - L'uomo che uccidere a sangue freddo, Alain Delon, Anne Girardot. Techn. Vici. 14. ★ Drammatico

NORD (c. Vercelli 141, t. 280.332) - domani: L'uomo dalla pelle dura. ★ Poliziesco-sportivo

ORIENTE (v. D. Chiesa 36, t. 241.663) - Una nonna aperta una bara vuota, José Antonio Amor, D. Giordano. Colori. Vici. 14 ★ Horror

PALERMO (c. Palermo 115, t. 273.050) - domani: Più forte ragazzi. ★ Avventuroso

SOCIALE (v. Cremmazor 3, t. 850.606) - Django, Franco Nero, Loredana Nusciak. Techn. Vietato 18. ★ Western

ZENIT (v. Corelli 1, t. 267.807) - domani: Brivido sulla neve. ★ Drammatico

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

ARIZONA (c. Belgio 33, t. 874.171) - Undici indiani una scarpa gialla. Fess Dunaway. Colori. ★ Giallo

ARTISTI (v. G. di Barolo 24, t. 831.574) - Profezione bigamo, Lando Buzzanca, Raffaella Carrà. Colori. ★ Commedia

CHIDANO d'Essai (c. Cuneo 100, t. 852.046) - 6 giorni freddi di I. Nowack con P. Lallemand. Vici. 14. Ore 20.30-22.30. ★ Drammatico

DROPA (v. Orvieto 3, t. 882.457) - Gli orrori del liceo femminile, Lilli Palmer. Colori. Vici. 14. ★ Drammatico

VITT. VENETO (p. V. Veneto 5, t. 871.042) - L'ira di Dio, Montgomery Ford. Colori. ★ Avventuroso

ZONA NIZZA - LINGOTTO

ACAPULCO (v. Bonelli 6 - p. Nizza, t. 651.264) - Rapporto sulle esperienze sessuali di tre ragazze belle. Colori. Vici. 18. Apert. 14. ★ Sexy

CABIRIA (c. Dante 4, Montcalieri, t. 660.553) - La belle d'amore, Paula Tendera. Colori. Vici. 18. ★ Commedia sexy

ITALIA (v. Nizza 138, t. 694.037) - domani: 5 dita di violenza, La Lilith. Techn. Vici. 14. Apert. ore 18. ★ Lotta orientale

SAN CARLO (Nichelino) - I cadaveri per Scotland Yard, P. Naschy. Colori. Vici. 14. ★ Giallo

SPEZIA (v. Nizza 170, t. 885.017) - Il clan di Hongkong, Robert Woods. Colori. Apert. 14. ★ Avventuroso

Ridotti ENAL-AGIS: CINEMA: Acacelso, Adriano, Ambra, Apollo, Artisti, Centrale (30 %), Fiorina, Massaua, Miraflori, Odeon, Palazzo Nuovo, Smeraldo, Torino, Vittoria; Italia (Moncalieri — TEATRI: Alfieri « Ettore Fieramosca », Erba in v. Rosini 3; Cinzano « Cinzanella », ridotti all'Enal: Alfieri: « Festival dell'Operetta » abbonamenti ridotti all'Enal: GOBETTI: « La cameriera astra », Enal 10 v. Rossini 6 — Ippodromi di Vinovo; Enal in p. Carignano 2.

spettacoli di provincia

CASELLE
ITALIA: Totò truffa.
ROMA: La lunga rossa.

CHIERI
SPLENDOR: Dentro di fuoco.
CHIERESE: Il passo dell'assassino.

CHIVASSO
CINECITTA': La morte nella mano.
MODERNO: Gli spogliati.
POLITEAMA: Della Cina con furore.

CIRIE'
CATALANO: Detective privato, sento troppo.
ITALIA: Ultimo tango a Parigi.

CIAVENO
ALFIERI: Il pio viaio è una classe chiusa.

IVREA
SIRIO: L'uomo che non sapeva troppo.
SPLENDOR: Les Amigos.

LANZO
NUOVO: Il diavolo nel cervello.

PINEROLO
HOLLYWOOD: L'uomo che sapeva ascoltare il suo mandolino.
ITALIA: Sheri colpisce ancora.
NUOVO: Ultimo tango a Parigi.

RIVAROLO
LUX: Gun Chiselano e Sacchi Fenia.

RIVOLI
CARNINO: Il rally dei campioni.
GIOIELLO: 1870: Ossia: diamoli sul pianola Yeria.

SESTRIERE
FRAITEVE: I nimoli che cantano.

SETTIMO
GARIBALDI: La cagna.
MODERNO: L'attaccamento nasce dal delitto.

TORRE PELLICE
TRENTO: Tarzan e il cacciatore perduto.

Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: Le 4 dita della furia.
AMBRA: La notte dei gabbiani.
CORSO: Ma che mezza d'antici.
CRISTALLO: La grande rapina di Cone felloni.
GALLERIA: L'uomo che non sapeva fallire.

ACQUI
ARISTON: Le figlie di Dracula.
CRISTALLO: Ultimo tango a Parigi.

CASALE MONFERRATO
MODERNO: Il pirata dell'asfalto.

NOVI LIGURE
CRISTALLO: La tomba di Ligeia.
IRIS: Ultimo tango a Parigi.
ITALIA: Il calcolo di ghiaccio.
MODERNO: Conoscenza carnale di una minorenne.

OVADA
MODERNO: Arrivano i Titani.
TORRILLI: Un amodo melodico tutto di baciarsi.

SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: La morte viene dal passato.

TORTONA
MODERNO: Su le mani, cadaveri.
SOCIALE: Quando Mamà urlò sulla luna.
VERDI: Un tranquillo weekend di paura.

AOSTA
CORSO: King Kong contro Godzilla.
GIACOMA: Mordi e fuggi.
ITALIA: La Tosca.
LUX: L'uomo di Hong Kong.
SPLENDOR: La 4 dita della furia.

ASTI
VITTORIA: La mano sinistra del padrone.
SALONE ALFIERI: Turchi e lo straniero.
SALONE ALFIERI: Mariti e fornicatori.
LUX: Mordi e fuggi.
SPLENDOR: Delle Grahame macchia di sangue.

CANELLI
BALBO: Una pistola per l'ispettore Klute.

NIZZA MONFERRATO
AURORA: La donna, il cosso e il patrimonio.
VERDI: Il duello delle aquile.

CUNEO
ITALIA: Un po' di lode sull'acqua gelida.
FIAMMA: Ma che razza d'angeli.
ITALIA: Il sorriso della iena.
NAZIONALE: Documentario sfarzo.

ALBA
CORSO: Il caso Mary Brenkinridge.
EDEN: Quando Maria prò dalla bontà.

BRA
IMPERO: Italiani si nasce, cornuti si diventa.
POLITEAMA: La preda e l'avvoltoio.
VITTORIA: L'amico del Padrino.

FOSSANO
ITALIA: De gente degli orsi, Fiorina

MONDOVI'
CORSO: Black Killer.
ITALIA: Lionero Comico.

SAVIGLIANO
NAZIONALE: Tempi moderni.

SALUZZO
ITALIA: Le calde notti del Decamerone.
POLITEAMA: I due volti della paura.
SPLENDOR: L'ultimo.

NOVARA
ASTRA: Novelle galeotte d'amore dal Decamerone.
COCCIA: Colpiti.
ELDORADO: Rubare alla mafia è un soprallo.
SOCIALE: Riposo.
EXCELSIOR: riposo.
PARAGGIANA: La Tosca.
VITTORIA: Non si scrivia così un poliziesco.
3 CLUBS: riposo.

AKONA
SAN CARLO: riposo.
ROMA: Prima la morte e mammata il vivo.
MODERNO: I notte desiderl d'una vergine.
LUX: La vecchia maschia.

VERBANIA
APOLLO: L'Amleto nei suoi ragionamenti...
ARISTON: I vizi segreti delle donne nel mondo.
IMPERO: Nulla nel tornei.
SOCIALE: riposo.
SOCIALE (Pallanza): Gli orol.

VERCELLI
ASTRA: L'uomo, il lupo, il mutante.
CIVICO: Rapporto sul comportamento sessuale delle casalinghe.
ITALIA: La tenda di Alì Baba.
PRINCIPE: Inglorioni sfrontere, i cadaveri non fanno ombra.
VERDI: L'uomo che uccidere a sangue freddo.
VITTI: Della Cina con furore.

BIELLA
APOLLO: Donne sopra femmine sotto.
IMPERO: Protesi sempre fam.
MARCONI: Prendi la coli e prega il suo dio.
MAZZINI: Agente 007 una cassata di diamanti.
ODEON: Ludwig.
SOCIALE: Mio caro assassino.

BORGOSESIA
LUX: Richiamo della foresta.
SOCIALE: riposo.

GATTINARA
ITALIA: Cinque pezzi facili.

VALLEMOSSO
VALLEMOSSO: Uomo bianco va' col tuo dio.

in Liguria

GENOVA
POLITEAMA MARGHERITA (13 a.: Gli Uomini preferiscono il blondi.
STABILE SALA E. DUSE: Forza Pino.
STABILE GENOVESE: Presentazioni della signora Wolff uno e due.
PALAZZO DELLO SPORT: Circo Americano.
AMBASCIADOR: Cinque matti al servizio di leva.
ARISTON: Passi di danza su una lama di rasoio.
ASTOR: Ultimo tango a Parigi.
AUGUSTUS: L'isola misteriosa e il capitano Nemo.
GIOIELLO: Siamo nate per le vergini ardenti.
GRATTACIELO: L'uomo Lupo.
LUX: Ultimo tango a Parigi.
OLIMPIA: Mordi e fuggi.
ORFEO: Malizia.
PALAZZO: La Tosca.
RITZ: Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere.
RIVOLI: Un battito d'ali dopo la cicogna.
SMERALDO: Percettori di provincia.
UNIVERSALE: Sulla sedia lieve allotta linea cerca antima gamella.
VERDI: Vogatiamo i colonnelli.
AURORA: L'avventura del Poseidon.
DIANA: Spiazza, aperisci e spara.
DIONISO: Il monaco.
IDEAL: Della Cina con furore.
LIDO: Della Cina con furore.
MANIN: 007 licenza di uccidere.
ALCIONE: Le mille ed una notte.
ALFA: Regina regina a New York.
SUPERBA: Sulle scale: « Stria sopra 21 » - Sulla scalinata: L'amore più pericoloso del mondo.

CAIRO MONTENOTTE
ARISTON: L'Amleto nei suoi ragionamenti...
CORSO: Ma che mezza d'antici.
CRISTALLO: La grande rapina di Cone felloni.
GALLERIA: L'uomo che non sapeva fallire.

ACQUI
ARISTON: Le figlie di Dracula.
CRISTALLO: Ultimo tango a Parigi.

CASALE MONFERRATO
MODERNO: Il pirata dell'asfalto.

NOVI LIGURE
CRISTALLO: La tomba di Ligeia.
IRIS: Ultimo tango a Parigi.
ITALIA: Il calcolo di ghiaccio.
MODERNO: Conoscenza carnale di una minorenne.

OVADA
MODERNO: Arrivano i Titani.
TORRILLI: Un amodo melodico tutto di baciarsi.

SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: La morte viene dal passato.

TORTONA
MODERNO: Su le mani, cadaveri.
SOCIALE: Quando Mamà urlò sulla luna.
VERDI: Un tranquillo weekend di paura.

AOSTA
CORSO: King Kong contro Godzilla.
GIACOMA: Mordi e fuggi.
ITALIA: La Tosca.
LUX: L'uomo di Hong Kong.
SPLENDOR: La 4 dita della furia.

ASTI
VITTORIA: La mano sinistra del padrone.
SALONE ALFIERI: Turchi e lo straniero.
SALONE ALFIERI: Mariti e fornicatori.
LUX: Mordi e fuggi.
SPLENDOR: Delle Grahame macchia di sangue.

CANELLI
BALBO: Una pistola per l'ispettore Klute.

NIZZA MONFERRATO
AURORA: La donna, il cosso e il patrimonio.
VERDI: Il duello delle aquile.

CUNEO
ITALIA: Un po' di lode sull'acqua gelida.
FIAMMA: Ma che razza d'angeli.
ITALIA: Il sorriso della iena.
NAZIONALE: Documentario sfarzo.

ALBA
CORSO: Il caso Mary Brenkinridge.
EDEN: Quando Maria prò dalla bontà.

BRA
IMPERO: Italiani si nasce, cornuti si diventa.
POLITEAMA: La preda e l'avvoltoio.
VITTORIA: L'amico del Padrino.

FOSSANO
ITALIA: De gente degli orsi, Fiorina

MONDOVI'
CORSO: Black Killer.
ITALIA: Lionero Comico.

SAVIGLIANO
NAZIONALE: Tempi moderni.

**SALUZZO

10
Anno 105 - Numero 86

notizie dello sport

STAMPA SERA
Mercoledì 11 Aprile 1973

UNDICI "RAMS„ (ARIETI) DA DOMARE IN NOVANTA MINUTI

JUVENTUS, ROMPIGLI LE CORNA

Due gol ipoteca per la finale

A questo primo incontro di semifinale di Coppa dei Campioni, la Juventus è pervenuta attraverso una serie di risultati che hanno messo in evidenza la forza di reazione della squadra nel secondo « round ». Eccettuata l'eliminatoria con l'Olympique Marsiglia — nella prima partita i bianconeri persero (0-1, autorete di Salvadore) a Lione per poi recuperare in modo brillantissimo nell'incontro di ritorno — negli ottavi e nei quarti di finale la Juventus ha praticamente passato il turno sui campi avversi.

Contro l'Olympique, a Torino, la Juventus s'impose (3-0) grazie alle prodezze di un Haller in gran vena e di un Bettega rigenerato nel fisico e nello spirito. Ma le partite che hanno avuto maggior risalto rimangono quella di Magdeburgo e Budapest, poiché i campioni di Francia non hanno il temperamento dei tedeschi orientali, né i mezzi tecnici degli ungheresi.

Dopo il primo turno, il sorteggio ha sempre designato la Juventus in casa nella gara di andata. Uno svantaggio, senza dubbio, perché non si conosce ancora bene l'avversario e si è costretti a vincere con un netto margine. La Juventus aveva attaccato ma la sua disperata « caccia al gol » era rimasta quasi del tutto infruttuosa: una sola rete (Anastasi) ai tedeschi, 0-0 con gli ungheresi. Entrambe le partite di ritorno erano da giocare in... salita ma la Juventus, in contropiede, vinse a Magdeburgo (1-0, gol di Cuccureddu) e pareggiò (3-3, reti di Altafini e Anastasi) con l'Ujpest.

La seconda partita con i magiari fa storia a sé: recuperare due gol segnati in tredici minuti, è un'impresa davvero memorabile, il capolavoro della stagione bianconera. Costretta più volte a risalire la china, la Juventus ha sempre trovato il « colpo d'ala » al momento giusto: in Coppa non ha fallito i grandi appuntamenti.

Nella gara che vedremo fra poco al « Comunale », la Juventus si vede nuovamente costretta ad assumere la iniziativa del gioco, ad aggredire l'avversario. Il Derby County è una squadra senza grosse individualità i cui connotati tecnici ed atletici sono tipici del calcio anglosassone e ricordano più il Magdeburgo (potenza e scarsa fantasia) che l'Ujpest (palleggio e geometrie). Fuori casa i « montoni » adottano il 4-4-2, cioè un'organizzazione difensiva all'italiana: cercheranno di non subire gol per poi rifarsi a Derby dove attaccano in continuazione senza fare concessioni all'avversario. Gli uomini di Brian Clough cercano dal primo al novantesimo minuto e neppure oggi rinunceranno ai contrattacchi.

Questa volta la Juventus dovrà produrre il massimo sforzo nei primi novanta minuti. Poiché anche in semifinale i gol, in trasferta, a parità di punteggio, conteranno doppio, Zoff e i suoi compagni di reparto dovranno stare attenti a non farsi sorprendere (il lavoro maggiore lo sbrigheranno il 25 aprile a Derby). Nel gioco di rimessa — che è l'arma più efficace della Juventus e di quasi tutte le squadre italiane — il Derby County non è certo irresistibile.

La Juventus deve giocare di « prima », sfruttando velocità e invenzioni per filtrare tra le maglie della retroguardia ospite. Dovrà ricorrere al gioco rasoterra più che il gioco aereo: il Derby dispone, infatti, di giocatori alti di statura, eccellenti colpitori di testa, per cui sarà meno facile arrivare in zona-gol attraverso cross sporadici. Molto importanti, come sempre, saranno le fasce laterali, campo operativo di Causio, Marchetti, nonché di Furino e Cuccureddu. Il rientro di Furino garantirà alla squadra la spinta dinamica indispensabile per le « punte » Altafini e Anastasi. Saranno novanta minuti di battaglia.

Bruno Bernardi

PER SUPERARE L'INSUPERABILE MCFARLAND

ANASTASI deve giocare di prima

L'unica zona in cui vanno d'accordo Sir Alf Ramsey, cioè il Valcareggi del calcio inglese, e mister Brian Clough, trainer del Derby County, è Roy McFarland, « stopper » roccioso della squadra campione d'Inghilterra. Ramsey lo ha lanciato e subito lo ha promosso in Nazionale senza più toglierlo, « Una volta tanto — dice Clough — Ramsey ha fatto una cosa giusta». «Senza Colin Todd — aggiunge però il trainer del Derby — McFarland è come un pesce fuor d'acqua.

Sentenza assai gratuita in quanto McFarland in Nazionale giostra accanto ad un certo Bobby Moore il quale, dopo avere raggiunto il traguardo delle 100 presenze, non sembra voglia passare il bastone ad altri, neppure ad un difensore così promettente qual è Colin Todd. Questi, tanto per completare il discorso, sarebbe sicuramente nazionale se un giorno non avesse mandato all'altro paese Ramsey rifiutandosi di far parte della Under 23 che stava per partire per una lunga tournée. Conseguenza: due anni di squalifica dall'attività delle Nazionali. Squalifica ancora in atto per cui McFarland deve accontentarsi di Bobby Moore.

Squalifica a parte, è indiscutibile che il binomio McFarland-Todd è di valore mondiale: è possibile che lo si veda all'opera a Monaco ai prossimi campionati. Per ora accontentiamoci di ammirarlo al Comunale. McFarland giostrerà su Anastasi, Todd agirà in seconda battuta.

A questo punto, eventuali suggerimenti ai bianconeri sono sprecati. Grosso ha seguito più di noi gli inglesi, lo stesso Vycpalek ha visto all'opera il Derby contro l'Arsenal, i giocatori bianconeri hanno potuto osservare inoltre per mesi i campioni d'oltre Manica grazie al filmato ripreso da Berardi allo stadio di Highbury. Una cosa è certa: per sfruttare McFarland (e il suo socio, Todd) Anastasi dovrà giocare di prima, scambiare cioè in velocità ed evitare i contatti diretti.

Nei tackles (arbitro permettendo) Mc Farland è inesorabile: piomba sulla palla (e sui piedi avversari) senza esitazione, non si tira mai indietro. Anche nel gioco alto, McFarland è insuperabile: la sua elevazione è notevole, questione di doti naturali ma anche di una lunga e massacrante preparazione atletica.

Gioco di prima, dunque, contro avversari che in questa specialità sono maestri: Anastasi deve scambiare e poi proiettarsi in area in attesa che il compagno gli ritorni la palla. E allora vedremo McFarland (e Todd) in difficoltà.

Giorgio Gandolfi

McFarland, perno della difesa del Derby County

IL PRONOSTICO DI UNDICI "TRAINERS„

Dieci sono favorevoli uno contro (Helenio)

Giagnoni

« La Juventus ha tutte le possibilità per battere gli inglesi. Sarà determinante l'appoggio del pubblico: se i tifosi bianconeri saranno pronti a prendere esempio da quelli granata, comportandosi con lo stesso entusiasmo, penso che la vittoria sia certa. Dico quindi Juventus, senza esitazioni ».

Heriberto

« Penso che la Juventus vincerà domani e passerà il turno. Devo però affermarvi con largo margine per resistere agli attacchi in Inghilterra. Quella sarà una partita molto difficile ma i bianconeri hanno i mezzi per superarla. Il devono pensare soltanto alla Coppa rappresenta per i bianconeri un incentivo in più ».

Cadè

« Per me la Juventus vincerà in bellezza, non dovrebbe essere una partita troppo sofferta. Se non vincerà la Coppa dei Campioni andrà certamente in finale; penso che la Juventus non si sia spremuta ultimamente in campionato proprio in vista di questo incontro. La Juve è una squadra che ha molto orgoglio e se lotterà a denti stretti vincerà di certo ».

Chiappella

« Io credo che la Juventus abbia tutti i numeri per vincere tranquillamente con due reti di scarto. E' necessario in vista della partita di ritorno in Inghilterra. Se le cose andranno in questo senso — e cioè, con la tranquillità acquisita, — credo che i bianconeri potranno cominciare a pensare, e non a segnare soltanto, alla finalissima europea. Il mio pronostico è nettamente favorevole alla Juventus ».

Rocco

« Le squadre inglesi sono sempre brutte gatte da pelare, ma la Juventus ha le carte in regola per battere il Derby. I bianconeri possono contare su uomini di classe ed esperienza e sulla vitalità dei giovani. Penso che il Derby sarà certamente più temibile nella partita di ritorno in Inghilterra. Auguro alla Juventus di vincere per tre a zero, il risultato che vorrei per il mio Milan contro lo Sporting Praga ».

Fabbri

« La Juventus è squadra dalle grandi tradizioni e possiede un parco giocatori ragguardevole. A questo punto le interessa soltanto la Coppa dei Campioni e giocherà per una bella vittoria che non dovrebbe sfuggirle. Non conosco il Derby ma ho fiducia nei bianconeri: vinceranno a Torino con un margine tale da consentire loro di andare in Inghilterra, per la partita di ritorno, in piena tranquillità ».

Liedholm

« La Juventus ha perso la partita contro di noi perché la Fiorentina ha giocato molto bene. I bianconeri, però, hanno dimostrato di essere molto forti. Io sono sicuro che contro il Derby riusciranno a farcela. I bianconeri sono veloci, sfruttano bene il contropiede, riusciranno a superare gli inglesi. Il mio non è un auguri, è un pronostico ».

Scopigno

« Non conosco direttamente il Derby ma dalle notizie in mio possesso penso che la Juventus dovrebbe vincere. La squadra inglese è molto forte sul suo campo. Se i bianconeri riusciranno a sfruttare l'occasione che loro offre la prima partita, impostando al non qualche gol di scarto, potranno andare in Inghilterra con una certa tranquillità. Insomma, la Juventus si qualificherà per la finale ».

Maestrelli

« Il Derby è in auge. E' riuscito a battere sul suo campo l'Arsenal. La Juve, però, possiede esperienza e mestiere per adattarsi a qualsiasi tipo di gioco. Io pronostico un due a zero per i bianconeri che potrebbe essere sufficiente per affrontare senza grossi rischi la gara di ritorno ».

Helenio

« Ho visto di recente il Derby in televisione durante il soggiorno in Inghilterra con la Roma. Mi ha molto impressionato. La Juventus dovrà cercare di vincere la prima partita perché in Inghilterra non sarà facile ripetere la gara disputata con l'Ujpest. Rivolgo i miei auguri ai bianconeri ma il pronostico è nettamente favorevole agli inglesi ».

Pesaola

« Ritengo che i bianconeri possano aggiudicarsi l'incontro. La sconfitta di Firenze dovrebbe funzionare come molla per la conquista della Coppa dei Campioni, visto che per il campionato non c'è più nulla da fare.

Vycpalek: "Juve naturalmente!„

Vycpalek questa volta è ottimista. Dicono i suoi amici che l'allenatore della Juventus non ha dubbi sulla vittoria in Coppa. Vuol così onorare il suo contratto appena rinnovato

Ajax con Cruyff soltanto per un tempo?

IL REAL TENTA IL "COLPACCIO„

AMSTERDAM, 11 aprile.

Novantotto gol all'attivo e sole diciassette al passivo nelle trenta partite disputate in questa stagione fra Campionato e Coppa: con tutto ciò, il Real Madrid non si fa impressionare dalla straordinaria tabella di marcia (tre set) abbordanti per gara) dell'Ajax, ed è lieto decisi a « fare soffrire, stasera, i campioni d'Europa proprio a casa loro, nello stadio Olimpico di Amsterdam. L'Ajax ha armai preso il largo nel campionato nazionale con cinque punti di vantaggio sul Feijnoord, rivale di sempre; il Real invece è secondo, preceduto nella lotta per il titolo spagnolo da Espanol, Barcellona e Atletico Madrid, ma anche questo parziale non turba i madrileni in imminenza della gara di andata delle seconde semifinali di Coppa dei Campioni.

« Siamo una squadra che sa trasformarsi nelle occasioni di maggior impegno — assicura Amancio —. Quindi, non falliremo ». Gli ricordiamo che a Odessa, nella prima partita dei quarti di finale contro i sovietici della Dinamo Kiev (al gioco a Odessa per via del clima più mite), il Real si salvò per una serie incredibile d'interventi fortunosi del portiere Garcia Remon. « E' vero — ammette — quella sera il Chico ha respinto parecchi anche ad occhi chiusi, ma garantisco che fu una serata coronata, del tutto isolata. In Coppa siamo sempre andati forte, lo vedrete ».

I madrileni lagnano di non intravvedere neppure alle ricerche sulla presenza in campo di Cruyff, una intanto «Goliardo» i giornali per sapere nulla sul tanto temuto avversario. A Wassenaar, il grande Johann « benedice » il suo gli occhiuto destro che lo ha tradito proprio nel momento cruciale della stagione. Nel ritiro degli olandesi, il trainer rumeno Stefan Kovacs non ha annunciato lo schieramento. E' possibile che Cruyff inizi, salvo vedere poi il cambio se la gamba dovesse dolergli più del sopportabile. Vorrebbe dare il suo contributo all'avvio della squadra, poi farà da guida per non rischiare troppo. Si parla di tentieco, ma per ora è solo una voce.

I tifosi dell'Ajax si commentano di tanta incertezza attorno al « numero 14 » sostenendo che comunque sia, il Real farà la fine del Bayern. I madrileni la escludono. Amancio dice per tutti: « Ad un certo livello, nel calcio internazionale quattro gol di scarto non ci stanno, secondo logica. Quella sera i tedeschi dovevano essere veramente in crisi, la partita l'abbiamo vista e rivista in registrata a Madrid per studiare gli schemi dell'Ajax ». Gli olandesi, invece, hanno mandato in Spagna per le ultime partite del Real l'ex giocatore Groot, ora tecnico in seconda.

Adesso la tensione della lunga vigilia è comunque alla fine, fra poche ore l'arbitro Gloeckler, tedesco dell'Est, darà il via alla partita. Previsti quasi settantamila spettatori, sfiorati i 350 milioni d'incasso fra biglietti e diritti televisivi. Ajax-Real è già un grande affare, [illegible] tra poco se sarà anche una grande partita. Gli olandesi promettono una nuova gara d'assalto. Amancio, il più esperto dei madrileni replica: « Siamo pronti ad ogni fuoco d'artificio, ma non dimentichiamo che la parola fine a questo scontro verrà posta solo a Madrid, dopo i 90 minuti dell'incontro di ritorno ».

Bruno Perucca

CLAMOROSA DECISIONE AD ALESSANDRIA?

LICENZIATO IL TRAINER MARCHIORO

Giulio Capelli e Pozzan chiamati a sostituirlo

MILANO, 11 aprile.

L'Alessandria ha deciso di esonerare l'allenatore Marchioro. Secondo alcune indiscrezioni i dirigenti della società grigia avrebbero già scelto il suo sostituto: si tratta di Pozzan che la scorsa stagione allenava il Verona. A quanto pare a Marchioro era stata offerta la possibilità di essere affiancato da Giulio Cappelli, ma il trainer ha rifiutato. A questo punto i dirigenti alessandrini avrebbero preferito esonerare il tecnico ed affidare la squadra a Pozzan.

La notizia è arrivata stamane da Milano da fonte molto attendibile. Del resto lo stesso Marchioro, dopo l'allenamento di ieri, ha salutato i cronisti con un "Arrivederci a domani, se ci sarò ancora". Questa mattina il trainer dell'Alessandria ci ha confermato che la situazione è difficilissima. "Mi è stato proposto — ha detto il tecnico — di accettare l'affiancamento di Giulio Cappelli. Non ho assolutamente nulla contro questa persona, ma è chiaro che è una situazione che non posso accettare. Ho risposto alla società che piuttosto avrei dato le dimissioni. Dopo di che non ci sono stati ulteriori sviluppi. Potete però pensare con quale stato d'animo mi accingo a terminare la preparazione settimanale della squadra ».

Molto probabilmente nel pomeriggio ci sarà un incontro chiarificatore fra Giuseppe Marchioro e l'ing. Remo Sacco, presidente della società. L'allenatore non sapeva nulla della possibilità dell'arrivo di Pozzan e dei contatti avuti dai dirigenti alessandrini e l'ex-tecnico veronese. Questa novità non contribuirà certamente a concludere la vicenda in maniera positiva e far tornare l'ing. Sacco su una decisione che probabilmente è già stata presa.

Indipendentemente dalle questioni tecniche, l'eventuale esonero di Marchioro ci sembra prematuro ed avventato, se è avvenuto secondo quanto è accaduto alla luce del sole negli ultimi tempi. L'Alessandria tenuta da tre anni con buone possibilità la scalata alla serie B. Hanno fallito l'impresa Manente, David e altri. Quest'anno la squadra è stata affidata a Marchioro, un allenatore giovane, che ha avuto in possibilità di mettersi in evidenza per l'impegno, la preparazione e l'onestà.

I grigi sono rimasti in testa per quasi tutto il campionato. Nelle ultime due domeniche, con un pareggio interno con la Cossatese ed una sconfitta a Vigevano, sono staccati di tre punti dal Parma. Non tutto però è perduto. Ci sono ancora dieci partite da giocare e la squadra può ancora recuperare il terreno perduto. Perché dunque esonerare Marchioro, proprio quando il suo compito non è ancora terminato? Un altro allenatore non potrà certo far meglio di lui con così poco tempo a disposizione. La piazza contesta a Marchioro alcune decisioni, come quella di insistere sui centravanti Ciai. Ma non è certamente questo il male dell'Alessandria. Piuttosto il cerchi di operare sui giocatori: chi crede di valere lo dimostri in campo. Sarebbe la miglior risposta ad ogni polemica.

c. ch.

Sport-flash

Ovada Per l'ottava del campionato promozione dilettanti, girone ligure, l'Ovada giocherà a Genova contro il Sant'Agostino. L'allenatore Novi ha deciso di confermare la stessa formazione che ha pareggiato con l'Ovada, escluso l'infortunato Patrulli.

Novi La Società ginnastica « Forza e Virtù 1882 », di Novi, classificata al primo posto assoluto nella graduatoria nazionale, nel corso dell'assemblea dei soci ha confermato all'unanimità il gran. Attilio Carlevaro nella carica di presidente.

STAMPA SERA
Mercoledì 11 Aprile 1973

notizie dello sport

11
Anno 105 Numero 86

IERI SERA IL REGIO, OGGI LA COPPA DEI CAMPIONI

Altafini, la qualificazione alla finalissima è nei suoi piedi... (foto Moisio)

Grazie mister Clough lei ci ha dato la carica!

Altafini "tenore,, dell'opera bianconera

C'è il sole, dopo tre giorni di pioggia. Stamane, Vycpalek si è affacciato alla finestra ed ha cantato come un gallo per dare l'attesa notizia. Il terreno di gioco sarà quasi asciutto, anche perché è stato tempestivamente protetto dai teloni impermeabili, sotto i quali l'acqua è appena filtrata. Il ritiro di Villar si è acceso di facce allegre, fiduciose. Il bel tempo era invocato da tutti, tranne che da Bettega il quale confidava sul campo pesante, dove più si trova a suo agio, per convincere l'allenatore ad utilizzarlo. Giocherà Altafini, invece, e non è previsto staffetta. Così come dovrebbe giocare Marchetti, ristabilito da un colpo ricevuto a Firenze, e non Longobucco che sarà più utile per il retour-match. Questa è l'unica variante rispetto a Budapest.

Le ultime ore prima della partita vengono snocciolate come un rosario. Questa volta non c'è più l'insicurezza che aveva contraddistinto la vigilia della prima partita con l'Ujpest dopo la sconfitta nel "derby", anche perché agli insuccessi di campionato in attesa di un incontro di Coppa Campioni i bianconeri hanno quasi fatto l'abitudine e non ne avvertono più le pesanti conseguenze morali. E' vero piuttosto "che non vediamo l'ora di scendere in campo contro gli inglesi". Parole e musica di José Altafini.

Raccogliamo pronostici votanti lasciando ampia libertà ai giocatori di rifiutare il ruolo di indovini. Sentiamo Capello, Spinosi e Longobucco sono concordi sul 2-0. Marchetti sul 3-1. Furino, Altafini, Causio, Anastasi, Salvadore, Morini, Cuccureddu e Bettega rifiutano. Per scaramanzia si capisce e non per sfiducia. Causio dice a Marchetti: «Bravo, il 3-1 non mi sta bene, perché il loro gol vale doppio». Marchetti replica: «Un gol in trasferta a Derby noi lo facciamo, come l'abbiamo fatto a Leeds, per non dire di Budapest». Spinosi dice a Causio: «Allora scateniamoci. Voi dell'attacco oggi fatene almeno due e noi in difesa passeremo a neutralizzare completamente gli inglesi».

Altafini non ha bisogno della carica: «C'è l'ha già dato Clough con le sue dichiarazioni. A noi fa comodo che gli inglesi parlino troppo perché così aferano il nostro orgoglio. Siamo dei robot? Benissimo, siamo perfetti, allora. E lasciamo perdere la differenza di fantasia. Perché è chiaro che risulta a nostro vantaggio. Del calcio britannico si potrà dire tutto tranne che è fantasioso. Questo sole è nostro alleato, come l'ho ispirato!».

«Ma chi credono di essere questi inglesi? — dice ancora Causio, concentrato e convinto come non si vedeva da tanto tempo — saranno forti non lo nego, ma se rendiamo come possiamo e come vogliamo non vedo in che cosa siamo inferiori. Il ritmo, ce l'abbiamo anche noi. Atleticamente forse siamo anche superiori. In quanto al gioco e ai gol non mi pronuncio, chiedo la prova del campo».

Ieri i giocatori hanno assistito al film di Arsenal-Derby e nessuno è uscito spaventato dalla proiezione. Ammirazione sì, ma per la difesa dei «rams» più che per il loro attacco. Anastasi è abituato ad affrontare gli stopper delle varie nazionali. Quello inglese merita particolare rispetto, però non è Pietro tiene la palla a terra le probabilità di vincere l'atteso duello aumentano. Vycpalek ha raccomandato ai suoi di tirare appena possibile, perché il portiere avversario, forse, è il punto più debole di tutta la squadra. Certo non è all'altezza di Zoff che davanti a sé raccomanda soltanto concentrazione e non i fatali sbandamenti di Firenze. Ieri sera come di consueto si è presentato in ritiro Boniperti. Il presidente ha dato la carica con poche e sentite parole. Ulteriore iniezione di fiducia. Il Derby si può battere con una Juventus degna di se stessa.

Sul pullman che a mezzogiorno è partito da Villar Perosa, José Altafini canta, perché il sole lo tiene allegro e perché così trasmette ulteriore allegria a tutti i suoi compagni. Oggi all'ora del tè speriamo che tutto lo stadio canti, come cantava ieri sera il Regio e stamane il «tenore» Altafini.

Franco Costa

MILAN-SPARTA

Rocco vuole 3 gol

MILANO, 11 aprile.

Rocco vuole tre gol per poter andare a Praga il 25 aprile in tutta tranquillità. Giovanni Trapattoni, che ha visto in Sparta una settimana fa, gli ha portato notizie abbastanza rassicuranti. Lo Sparta pratica un calcio tipico dell'Est europeo, fatto di tanti passaggi, precisi, scarni, privo però di quel pizzico di fantasia che lo renderebbe temibile. I cecoslovacchi hanno doti di fondo non comuni, comuni cioè a tutte le compagini orientali e in casa hanno sempre vinto con larghi punteggi. In trasferta tuttavia il rendimento dello Sparta diminuisce sensibilmente. Per giunta i boemi sono privi di Jurkanin, il centravanti ventitreenne, più volte nazionale, che è considerato la speranza del calcio cecoslovacco. Jurkanin si è infortunato e probabilmente non sarà presente nemmeno nell'incontro di ritorno.

Rocco all'Inglese (ore 21,35) schiererà la formazione che ha battuto la Sampdoria; il «paron» avrebbe voluto far riposare Bigon e Biasiolo, ma la mancanza di rincalzi in attacco (c'è solo Golin, mentre Prati è tornato ad Abano per un nuovo ciclo di fanghi) non gli consente divagazioni. Biasiolo, invece, è possibile che si alterni con Rosato che appare in ripresa. L'allenatore del Milan è intenzionato comunque, nel secondo tempo, a far posto a Rosato che morde il freno.

«Se è il Milan che ha stasera contro la Sampdoria — ha detto il trainer boemo Kraus — per lo Sparta non ci sarà scampo. Cercheremo di limitare il passivo. Se perdiamo per uno a zero, a Praga, sono sicuro, ribalteremo la situazione».

«Noi contro questa compagine "orientali" — ha ribattuto Rocco — stasera ci siamo trovati meglio in trasferta che in casa. Quindi non mi preoccupo. Sondatto a Coppa sono i nostri obiettivi e cercheremo di raggiungerli entrambi».

Guido Lajolo

PIEMONTE VAL D'AOSTA LIGURIA - SPORT

PARLIAMO TANTO ANCHE DI VOI

CICLISMO — Con la Torino-Alassio si conclude il Trofeo Stampa Sera

Liccardi, un primatista del Trofeo «Stampa Sera»

Domenica, la «Torino-Alassio», concluderà il «Gran Trofeo Stampa Sera», la manifestazione riservata ai ciclisti dilettanti, che tanto successo ha riscosso nella sua prima fase, a Cirié il 1° aprile, in occasione del «VII Souvenir Pierino Bertolazzo». Alla Torino-Alassio, organizzata dai dirigenti del V.C. Alassio Dj con la collaborazione dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, prenderanno parte i più validi esponenti del ciclismo dilettantistico nazionale.

L'elenco degli iscritti, benché ancora incompleto, comprende, fra gli altri, i liguri Liccardi, recente vincitore della «Milano-Tortona» e Speria della Sanremese, il piccolo scalatore biellese Martinazzo della Triplex di Pezzone, la promessa Garetto della Brunero di Cirié, Rocchia e Fedrigo della Centotorri di Alba, l'inseguitore azzurro Riva dell'Uesb di Biella, Tramonda del G.S. Leone di La Spezia e il giovanissimo Veira della Condor di Pinerolo.

Fra gli stranieri spiccano i nomi dell'inglese Edward Philippe, seriamente intenzionato a fornire una prova di valore e del campione nazionale della Germania Ovest Leitner. Si tratta di due elementi di valore, in grado di giocare un brutto scherzo ai nostri rappresentanti.

Manchará, purtroppo, il duello fra i corridori della Lattatese e del Fiat. La formazione lombarda, diretta dall'ex campione olimpico Ballati, con poco fair-play ha rinunciato, per protesta contro la decisione della giuria, che a Cirié ha escluso dal primo posto, per volata scorretta, Zecchi.

Comunque, la «Torino-Alassio», non ne risentirà gran danno. Anzi, senza l'accesa rivalità (che alla fine data la tensione dopo l'arrivo di Cirié sarebbe potuta rivelarsi anche troppo «accesa») fra i corridori della Fiat e della Lattatese, la corsa sarà più combattuta ed equilibrata. La gara si svolgerà su un tracciato di 157 chilometri. Il ritrovo è fissato a partire dalle ore 10 presso il Cral La Stanza in corso Montevecchio, quindi i corridori si trasferiranno a Carignano, da dove alle 12,30 verrà dato il via ufficiale.

Questo il percorso: Torino, Moncalieri, Carignano (sede di partenza), Savigliano, Fossano, Mondovì, Ceva, Garessio, Colle San Bernardo (G.P.M.), Albenga, Alassio. L'arrivo, in corso Europa, è previsto intorno alle ore 16,30.

Franzi Bertolazzo

S.C. Fossano

Ha avuto luogo nei giorni scorsi la presentazione della S. C. Fossano la società che, sorta nel 1961, vanta nel suo albo d'oro il titolo di campione italiano degli allievi conquistato con Aurelio Gioda.

La «Ciclistica» (che vive per la passione ed i sacrifici finanziari del presidente Beppe Bono e degli altri soci), quest'anno schiererà una squadra composta da tre esordienti, quattro dilettanti e ben 10 allievi. I più promettenti sono Bongiovanni, Fabiti, Longo, Ramistani e Vera.

Il nuovo consiglio direttivo è così formato: presidente Beppe Bono, vicepresidenti O. Carlo Frutero, Aldo Strumia; segretario Silvio Ferrero; economo Giacomo Girardo; consiglieri Renato Bonino, Guido Riviera, Silvio Grosso, Luciano Testa, Giovanni Girardo, Romano Bongiovanni; direttore tecnico Eugenio Borello e Gianni Moretti.

I "terza,, a Pont

Ancora il ciclismo di scena sulle strade del Canavese. Domenica è in programma a Pont la nona edizione del «Trofeo Alto Canavese», valido quale prima prova del campionato piemontese riservato ai dilettanti di terza serie. La corsa di Pont, patrocinata dal fratelli Sandrotto e organizzata dall'A.C. Pontese, è una «classica» del ciclismo giovanile, una gara che vanta da sempre in risalto le doti della speranza del pedale. Il libro d'oro della corsa comprende i nomi di Santambrogio e Lazzarone, ora professionisti, ed è questa una prerogativa che poche competizioni possono vantare.

Il percorso di 113 chilometri toccherà le seguenti località: Pont, Locana, Pont, Pedaggio, Salto, Pont, Sparone, Pont, Pedaggio, Borgiallo, Colleretto, Castellamonte, Cuorgnè, Rivarolo, Cuorgnè, Prascorsano, Forno, Rusanna, Cuorgnè, Pont. La partenza verrà data alle ore 13.

TRAGUARDI

Piemonte

DILETTANTI III SERIE — A Lessolo, Coppa Cassio: 1) Giovanni Forello (S.C. Fiore Orbassano) km 112 in 2 h 56', media 38,182; 2) Santamaria (Pedale Torinese) s.t.; 3) Audi Orivetta (S.C. Brunero Cirié) s.t.; 4) Vassi (G.S. Aresca Asola) s.t.; 5) Giuliano (S.C. Cuneo) s.t.

ALLIEVI — A Vigliano, Trofeo Coggiola: 1) Franco Negroni (V.C. Sommese) km 84 in 1 h 44', media 36,923; 2) Farro (S.C. Rostese) s.t.; 3) Sala (U.S. Cavarzerese) s.t.; 4) Giberti (Pedale Torinese) s.t.; 5) Girardi (S.C. Brunero Cirié) a 7".

ESORDIENTI — Ad Asti, Coppa Marchini: 1) Davide Coda (S.C. Rostese) km 50 in 1 h 26', media 34,091; 2) Livio (S.C. Dora) s.t.; 3) Campari (C.C. Torino) a 7"; 4) Palumieri (C.C. Torino) s.t.; 5) Martino (S.C. Rostese) s.t.

Liguria

DILETTANTI I E II SERIE — A Ortovero, Coppa Lucifredi a cronometro individuale in salita, con arrivo a Gazzo d'Arroccia: primi a pari merito Elio Baria (Borgo Prino Imperia) e Arotusso (Borgo Prino Imperia) km 17 in 33'02", media 31,162; 3) Bianchini (Borgo Prino Imperia) a 2"; 4) Ventura (U.C. Alassio Floresan) a 1'02"; 5) Klaus Back (Germania) a 1'52.

C'è spazio per tutti

Questa «Rubrica» è dedicata a tutti gli sport ed ai loro cultori per passione. Chiediamo la vostra collaborazione per evitare di trascurarne qualcuno: attendiamo quindi suggerimenti. Segnalateci le imprese dei vostri atleti scrivendo a: Redazione sportiva di «Stampa Sera», via Marenco 32.

BASKET — Le Trevisi due torinesi in gamba

Donatella e Tiziana Trevisi sono le due sorelline torinesi del canestro. Diciannove anni la prima, sedici la seconda, la stessa passione per il basket rivelatasi in età infantile: tutte e due andavano ancora alle elementari quando hanno cominciato a mettersi piede in palestra e ad infilare canestri. Donatella è la più famosa delle due, è già arrivata addirittura in Nazionale grazie soprattutto al suo tiro, a quel braccio da cannoniera che ha regalato al Fiat tanti preziosissimi punti (e quindi la salvezza) in campionato e a lei una quotazione piuttosto elevata.

Il vero debutto in maglia azzurra (dopo un primo, timido inserimento avvenuto l'estate scorsa nei tornei estivi della Nazionale) è arrivato per Donatella in settimana scorsa, in Brasile. La nostra squadra A, alla prima uscita con la nuova guida tecnica di Gianfranco Benvenuti, ha giocato due tornei a Rio e San Paolo. E lei, la «Trevisi senior», non ha fatto panchina. «Ho giocato quasi sempre e per parecchi minuti — racconta —. Davvero non me lo aspettavo, ma le cose sono andate bene, mi sembra. Ho anche segnato un po' di punti, tratto per non perdere l'abitudine, addirittura 12 contro le ecosistovacche a Rio de Janeiro».

Torinese, di origine veneta (di Treviso), un po' timida, molto simpatica quando riesce a rompere il ghiaccio dell'incomunicabilità. Questa è la carta di identità di Donatella, a grandi linee. Per il basket è, in più, una giocatrice dotata di ottimo senso del canestro. Per la medicina sportiva è una specie di fenomeno per via del suo cuore, un cuore alla Eddy Merckx (lo hanno appurato i «test» di laboratorio) grazie al quale può consentirsi dispendio di energie e tempi di recupero da vero fuoriclasse. E la sorellina Tiziana, la sveltà anche lei un cuore così?

«Io credo di sì» — risponde Donatella, mentre la «Titti» non parla, per motivi di gerarchia familiare — a giudicare da quanto corre, senza stancarsi. Può diventare una giocatrice di buon livello, è ben dotata per il ruolo di "play-maker". Quest'anno ha dovuto fermarsi un po' per curti disturbi e un piede, un mese fa le hanno asportato delle verruche. Ma intanto, a sedici anni, è già arrivata almeno alla panchina della prima squadra. Ora speriamo di poter giocare una a fianco dell'altra, nel prossimo campionato».

Se le chiedono di indicare un difetto di sua sorella, la Trevisi numero uno risponde: «Come ragazza direi che è troppo chiusa di carattere, ma questo dovrebbe passarle perché anch'io una volta ero tanto più timida di adesso. Come giocatrice mi pare che tiri troppo poco, in netto contrasto con me che appena ho il pallone penso subito a mandarlo verso il canestro».

Inutile dire che con due figlie così papà e mamma Trevisi vivono per il basket. Il padre addirittura fa l'arbitro e il segnapunti, la madre è sempre in palestra a fare il tifo.

Antonio Tavarozzi

Le sorelline

Le sorelle Trevisi: Donatella, in testa, e Tiziana (Moisio)

PALLONE — Verduno: ritorna Defilippi

Sferisterio nuovo a Verduno per l'arrivo di Aurelio Defilippi, che ritorna in Piemonte dopo sette anni di permanenza in Liguria. Il «mancino di Castino», scioltosi il sodalizio con la Dea Dognino di Bra, ha accettato di guidare la quadretta dell'U.S. «La Cascata», esordiente in serie A. Con l'ex campione d'Italia giocheranno in «spalla» Balocco, l'astro sorgente del pallone elastico, e i terzini Garelli e Berretta.

Defilippi ha piena fiducia in loro e spera di arrivare alla finale anche se la concorrenza di Corino e Feliciano, gli altri due superstiti della vecchia guardia, sarà fortissima. «Molto dipenderà — dice — dalla tenuta dei giovani Balocco. Se terrà fede alle promesse, disputeremo sicuramente un bel campionato». In uno sport che ha estremamente bisogno di rincalzi. Carlo Balocco, 19 anni, di Mondaviglia (patria di un grande campione del passato, Paolo Rossi) è certamente l'elemento più dotato, più preparato. I tecnici sono concordi nel pronosticargli una carriera rapida. La scorsa stagione, nella file della Valle Bormida è stato tenuto in quarantena a causa della sua giovane età e solo nel finale, caduto il divieto della Federazione, il suo impiego in prima squadra, è stato di «spalla» ideale per Berruti. Se il capitano della quadretta astigiana lo avesse utilizzato anche negli scontri decisivi per il titolo italiano forse Bertola non avrebbe conquistato il suo settimo scudetto. A fianco di un atleta della classe e della grinta di Defilippi, Balocco dovrebbe «maturare» rapidamente. Il «mancino di Castino» (suolo che più gli è congeniale) è metà gara quando si capitano il peso della contesa imporrà un recupero delle forze.

Se il ruolo di «spalla» è affidato a un giovanissimo i terzini saranno invece due anziani. Gino Garelli, 31 anni, di Acqui e Walter Berretta, 42 anni, savonese, sono però elementi di sicuro affidamento. Il primo ricopre al suo ruolo abituale, dopo la parentesi non molto felice con Bertola. Defilippi e compagni esordiranno sul nuovo sferisterio di Verduno domenica 6 maggio. Per l'inaugurazione del campo, che sarà uno dei più funzionali del Piemonte e della Liguria (costo 50 milioni, 3000 posti a sedere, tribuna coperta, il tutto in mezzo al verde) il presidente della società cav. Luigi Sroro, ha invitato Bertola. Per il «tricolore», Defilippi pronostica un campionato difficile: «Se vorrà vincere, dice, dovrà lottare con i denti sin dall'inizio, perché le sue squadre di meno affidamento di quella dello scorso anno».

Sulla composizione dei due gironi il capitano della quadretta di Verduno includerebbe nel primo Bertola, Corino, Feliciano, Gallo, Canta e Bilia, nel secondo Bernati, Musso, Chillano, Gili, Arrigo e Defilippi. «Io però — dice — continuo ad essere favorevole al girone unico. Con tutto ciò mi auguro che l'esperimento di quest'anno dia risultati positivi».

Piero Galasco

Castagnole sfida tutti

Riceviamo e pubblichiamo:

La Società Pallontatica «La Siringa» di Castagnole Lanze (Asti) costituita con lo scopo d'incrementare l'attività dei giovanissimi, lancia una duplice sfida a tutte le squadre del Piemonte e Liguria nei seguenti tornei:

Prima sfida: tra squadre di ragazzi di età non superiore ai nove anni (1964), capoquadra locale Pier Paolo Veglino.

Seconda sfida: tra squadre di ragazzi di età non superiore ai 14 anni (1959), capoquadra locale Roberto Carvesato.

Le squadre devono essere formate da giocatori «nati o residenti nello stesso Comune».

CARLO PREGNO (direttore) e Don LINO, vicepparroco S. Pietro
Castagnole Lanze (Asti)

Sony Rapallo per il futuro

Per due punti soli le ragazze del Sony Rapallo hanno perso quest'anno la possibilità di puntare alla promozione in serie A. La «sprint» finale nel campionato di B ha visto l'Ignis Varese prima sul traguardo, malgrado l'ottimo ritmo tenuto dalla squadra ligure. A Rapallo speravano di riuscire già quest'anno nel grande salto, avendo rinforzato la formazione con le due superstiti (e sempre in gamba) Fabris e Del Mastro, e messo a riposo, dal Fiat. Al loro fianco c'era la giovane Dora Loriera, contropiedista e tiratrice numero una.

Adesso a Rapallo si pensa al futuro. Siccome le ambizioni (e i mezzi) non mancano, sono già stati messi in preventivo nuovi innesti. Due nomi su tutti nell'elenco dei possibili «acquisti»: Gigia Agostinelli e Daniela Bongiolo, entrambe del Gesa Sesto.

PRESIDENT BRUT
CHAMPENOISE
(Come tutti i lussi... costa caro)

President Brut nasce in Italia, in una zona tipica dove i vitigni del Pinot hanno trovato il terreno e il sole ideale per fornirgli uve altamente selezionate.

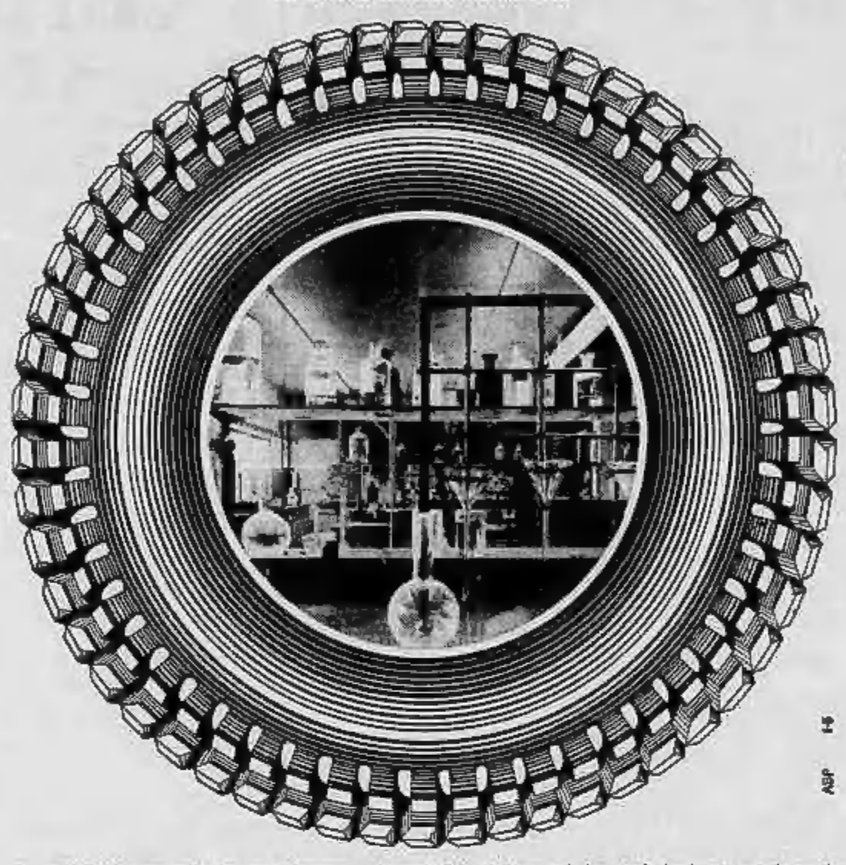
Nel corso di sei anni viene amorosamente curato secondo il tradizionale "Méthode Champénoise"; sono anni di attenzioni, di cure, di accurate selezioni.

Ecco perché President Brut è così caro.
Sono queste lunghe cure che assicurano un profumo delicato come il suo, un sapore così delizioso, una spuma così vivace.
Quando se ne parla non è necessario chiamarlo "President Brut Champénoise", chiamiamolo solo e semplicemente President Brut.

RICCADONNA

VERITA'

Questa la verità: i pneumatici rinnovati Marangoni, per aderenza durata sicurezza alla pari con le gomme nuove delle migliori marche, costano meno: la metà.



Nasce dalla ricerca quella sicurezza, rigorosamente controllata, delle superiori mescole impiegate nei rinnovati Marangoni. Come sanno i camionisti dei molti chilometri e gli automobilisti della media ragionale. Per questo scelgono pneumatici rinnovati Marangoni.

marangoni pneumatici

DI SALVATORE, corso Turati 10, cede cremeria latteria bar 900.000 molto redditizi. Dilazioni. Feissatti.
EDICOLA giornali zona semicentrale cercasi gerenti proprio e eventuali acquirenti. Telefonare ore pasti 444.073.
FIORI zona Statuto lasciato rilevante credito 3 milioni 500 mila trasferibili. Telefonare 359.153.
GIORNALAI vendo bellissimo chiosco nuovo per edicola, ottimo affare, massime età 2.502.20. Telefonare ore pasti 365.870.
GIRARROSTO posizione commerciale e panoramica, modernissimo. Reddito lordo mese 400.000. Adatto anche persona sola. Cede 5.000.000. Passano 694.180.
LABORATORIO lavorazione attrezzerie lamiera possibilità lavorazione pezzi a conto cedesi per trasferimento, affarone. Scrivere: «Publikompass 37 — 10100 Torino».
LOANO cedesi bar avviatissimo centralissimo ottimo affare unica occasione. Telefonare 019/668.264.
OCCASIONE cedo causa malattia parrucchiera ciapper bella due posti. Telefonare 619.0474.
PANETTERIA piemontese vendesi o gerenza. Affare. Telefonare 710.538 - 713.409.
PENSIONE avviatissima cedesi subito. Pensione Turinel, Santa Margherita Ligure. Telefono 80.016.
PENSIONE Lagunella moderna costruzione, 38 camere, giardino, attrezzatura moderna, Ottimo reddito fortemente rivalutabile. Cede 27.000.000. Passano 694.180
RIVENDITA mini pasticceria con licenza panificio, zona centrale, incasso giornaliero 40.000 documentabile. Cede 5.500.000 dilazionabile. Passano 694.180.
RIVIERA Ponente causa malattia cede a nucleo familiare bar centrale possibilità gestione. Richiesta 30 milioni, valutiamo 25 milioni. Signorelli C.P. 17 Ventimiglia.
VENDESI ottimo ristorante bar 24 coperto 180 coperti giornaliero richiesta 50.000.000 zona mercato. Telefonare ore pasti). Torino.
VENDESI moderna profumeria con annesso cosmetica a prezzo veramente unico, causa malattia, vera occasione. Telefonare 355.657.

4 Terreni acquisto, vendita

AFFARONE vendo vario appezzamento di terreno per uso generico cintura Torino. Affittasi anche. Telefonare 967.6850 ore pasti.
CARRUTA (Finalmarina) pianta lotti 1000, 1 milione 500 mila, Gastaldobaldo Borgio Verezzi.
COLLINA panoramica Cavagnolo vendo tutti terreno lire 1000 al mq valorizzato progetto approvato. Telefonare 194.700.
MONCRENO terreno vendesi progetto approvato villino 5 vani biservizi autorimessa 4 posti. Telefono ufficio 401.180.
PINO Torinese vendesi terreno mq 4800 progetto approvato vasto comando panoramico. Telefonare 841.177.
STRADA Lanzo terreno mq 1750 affittasi uso deposito o simile. Gabetti, via Mercantini 5.
TERRENO industriale mq 8000 Tangenziale Nord progetto approvato 2400 mq capannoni e villetta vendesi separatamente, 317.040.
TURRENO industriale Lotti progetto approvato mq 3200 vendesi 6.000.000 trattabili. Telef. Magro 310.504.
TERRENO Lotti mq 2870 progetto approvato per costruzione villetta camere 3 più servizi vendesi 7.200.000. Telefonare Magro 310.504.
TERRENO 50-100 cantiere acquisto nuova cintura Torino. Telefonare 779.852 ore pasti.

VAL D'AOSTA

St. Nicolas lotto terreno mq 1700 privilegiata panoramica per costruzione di una palazzina e 2 ville cubatura 1 mq - 1 mc. Per informazioni: IPI 352.000, IPI Aosta 0165/43.741.

VENDESI terreno Castagneto Po con progetto approvato. Telefonare 30.392.
VENDO terreno 1600 mq progetto approvato panoramica zona villeggiatura 35 km Torino, Telefonare 852.955.

5 Locali e negozi, acquisto, vendita, affitto

domande

AZIENDA elettronica importanza mondiale cerca locali affitto per uffici e laboratori, palazzina uffici 500-600 mq, espansione circa 1000 mq cad. Sola. Scrivere «Publikompass 3048 — 10100 Torino».
CERCASI costruzione per officina meccanica 3/10 mila mq oppure terreno idoneo con progetto approvato. Piemonte Meccanica S.p.A., via Pietro Cossa 22 — 10146 Torino, telefoni 707.040 - 793.514.
CERCASI in affitto capannone mq 500 coperti per industria meccanica cintura Torino sud-ovest. Telefonare 343.340.
CERCASI locale 300-500 mq uso ufficio in Torino. Tel. 772.914.
SOCIETA' importanza nazionale per apertura dipendenza in Orbassano offresi locali uso ufficio zona centrale. Scrivere: Casella Postale 99 - Torino Centro.

offerte

AFFITTASI locali zona Porta Palazzo mq 230 circa uso magazzino laboratorio artigianale. Telefonare 850.852.
AFFITTASI negozio centrale libero subito. Rivolgersi pomeriggio via San Quintino 4 bis.
AFFITTASI negozio zona Mercati Generali, libero subito. Telefonare 544.569.
AFFITTASI negozio via Nizza libero subito. Rivolgersi pomeriggio via Galliari 15 bis.

AUTORIMESSA

in zona precollinare via Don Cocchi 11/A (Madonna dei Pilonetti) mq 500 per 80 posti auto più mezzanino 40 mq. prezzo interessante. Trattative 35.000.000 facilitazioni. IPI 537.068.

BASSO fabbricato zona Crocetta mq 330 con uffici e servizi vendesi libero 35 milioni. Telefono 590.854.
LOCALE mq 2000 autorizzazione il deposito all'ingrosso via Retorbido ingresso esercizio servizi. Gabetti 7787.
SEMINTERRATO 200 mq indipendente Borgo Vittoria riscaldamento adatto laboratorio affitta, Alba, tel. 667.403.
STABILIMENTO nuova costruzione affittasi 900 mq coperti uffici alloggio con riscaldamento pavimento carrabile 450 mila mensili più trattabili zona Rivalta Beinasco. Telefonare 396.700.
STABILIMENTO Settimo Torinese 1250 mq circa palazzina uffici ed alloggio affittasi. Telefonare 541.741 - 740.1448.
STUDIO e ufficio centrali nuovi 60 mq e 200 mq affitto. Telefonare 541.442.
SVENDESI occasione Alvoni causa locale piano cortile di cm 300 ad uso laboratorio industria alimentare, al piano seminterrato locale di mq 200 ad uso magazzino. Attilio S. Paolo a richiedente ispezione prezzo. Telefonare ufficio 541.913.
UFFICIO zona Crocetta via Nova affittasi piano rialzato 5 vani servizio 2 ingressi. Gabetti 2787.
UFFICIO zona commerciale piano rialzato palazzina signorile due ascensori affittasi. Telefonare 738.977.
VIA Cesa 2 mq. zona Vercelli 3/4 affittiamo ufficio piano terreno mq 65. Telefonare 540.854.
LOCALE mq 2000 autorizzazione il deposito all'ingrosso via Retorbido ingresso esercizio servizi. Gabetti 7787.
SEMINTERRATO 200 mq indipendente Borgo Vittoria riscaldamento adatto laboratorio affitta, Alba, tel. 667.403.
STABILIMENTO nuova costruzione affittasi 900 mq coperti uffici alloggio con riscaldamento pavimento carrabile 450 mila mensili più trattabili zona Rivalta Beinasco. Telefonare 396.700.
STABILIMENTO Settimo Torinese 1250 mq circa palazzina uffici ed alloggio affittasi. Telefonare 541.741 - 740.1448.
STUDIO e ufficio centrali nuovi 60 mq e 200 mq affitto. Telefonare 541.442.
SVENDESI occasione Alvoni causa locale piano cortile di cm 300 ad uso laboratorio industria alimentare, al piano seminterrato locale di mq 200 ad uso magazzino. Attilio S. Paolo a richiedente ispezione prezzo. Telefonare ufficio 541.913.
UFFICIO zona Crocetta via Nova affittasi piano rialzato 5 vani servizio 2 ingressi. Gabetti 2787.
UFFICIO zona commerciale piano rialzato palazzina signorile due ascensori affittasi. Telefonare 738.977.
VIA Cesa 2 mq. zona Vercelli 3/4 affittiamo ufficio piano terreno mq 65. Telefonare 540.854.

ANNUNCI ECONOMICI

Gli arrivi si ordinano presso:

TORINO	Via Roma 80
	Via Mantova 32
MILANO	Via Gaetana Negri 8/10
ROMA	Via Dandro Fantana 15
GENOVA	Via E. Vecchia 23
LA SPEZIA	Corso Mazzini 1
SAVONA	Via Aschero 1
BOLOGNA	Via Rizzoli 38
FIRENZE	Piazza Antinori 4 r
PADOVA	Galleria Ezzelino 5
PALERMO	Via Cavour 70
NAPOLI	Via Poerio 89
TRENTO	Piazza Lodron 1
TRIESTE	Galleria Umberto I 27

ulteriori prezzi tutti i corrispondenti della Publikompass s.p.a. Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: Publikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino, il pezzo delle inserzioni deve essere corrispondente anticipatamente per contanti o vaglia. Ogni risposta dal mittente di sigle inserzione si fa per la posta della Stampa, con l'aggiunta delle imposte varie al 12% globale. E' assente l'indirizzo nel testo di lunga abbreviate di richiamo in caratteri minuscoli nulla questa intende e per ognuna di queste si concede un supplemento di L. 200. Per quanto riguarda la prima parola di ogni annuncio, stampata in maiuscolo, non è ammesso inserire parole o lettere di richiamo per più di 20/22 lettere. La tariffa delle rubriche è di lire 350 la riga. La rubrica «Domande di lavoro» lire 200 la riga; «Offerte impiego» impiegati lire 300, operai lire 250, dirigenti lire 500 la riga. Annunci urgenti (lire 200 la riga. Annunci in grassetto (lire 200 la riga. Annunci in data fissa (indicazioni del terzo giorno in poi) sopralcitate lire 700 la riga. Annunci urgenti e speciali combinati in neretto lire 1200 la riga. Annunci con cifrati, il cifrato lire 1500, il due lire di richiamo lire 350. Piccoli bianco orlati lire 2500 la riga - due lire 2000 per 20 consecutive lire 350. Coloro che desiderano ritirare lettere in arrivo possono inviare il nostro incaricato munito di lettera di richiesta in carta intestata «Scrivere Publikompass... 10100 Torino» in cui deve allegare l'importo anticipato deve essere aggiunta il bollo della cassetta in lire 300 per decade, ed un rimborso di lire 500 per le spese di ricevere dei corrispondenze. La Publikompass S.p.A., in base al contenuto di particolare di particolare dei candidati privati, è considerata a tutti gli effetti «unica destinataria della corrispondenza» indirizzata alla casella, essa ha quindi il diritto di aprirle e trattenere eventuali lettere aventi carattere speciali quali pubblicitario, non inoltrando mai altra forma di corrispondenza, stampati, circolari e ogni tipo di propaganda. Tutte le lettere quindi dirette alle caselle debbono essere intestate per posta e secondo regolare e ordinaria.

Per una speciale assistenza interessate con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO, con le CASSE DI RISPARMIO DI TORINO, di GENOVA e IMPERIA e di SAVONA, gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le Sedi e Dipendenze di codeste Banche esposti in Italia.

1 Commerciali

AB officina meccanica attrezzata affidamento compiutale costruzione parti macchine utensili. Lavoro vario continuità. Scrivere: «Publikompass 2700 — 10100 Torino».
ATTREZZATURA edile impresa compra usata ma buonissima leggera ecc. Pagamento contanti. Telefonare ore pasti 347.391.
CORPI e cerniere tornitura di recupero vendesi con consegna immediata in Torino. Telefono 350.112 ore ufficio.
LIQUIDO Isotonic Atem 660, fatte vitamine e vetrinette Marbril, gru Cristanini 60, rimorchio Fiatagri, trattore Fiat vigneto, Om commerciale. Telefonare 940.307.

A.A.A.A.A. FRESATRICI, torni, limatrici, presse, rettifiche tangenziali, macchine nuove, pronta consegna. Corso San Maurizio 69/bis.
PULITRICE smeri 9 tamburi come nuova vendo. Telefonare 854.904 ore pasti.
TORNIO Mori 1500x280 frenatrice Satrap Flur 2/51 limatrice Garavaglio 700 Dumbotatic Fiat 850 cartino auto rodatrice. Telefonare 857.0049.
VENDO revolving Lumiera 2050 x 6 a 18 12, vendo 2050 x 5 a 6, torni, frese, presse raddrizzatrice punzonatrice, cesoia Novara 50x4.

A.A.A.A.A. A.A.A.A. PRESTITI a tutti sulla fiducia. - Autosovvenzioni immediate. Richiedete subito Ventura, assolveranno formalità e incasso in pochi ore, attuali impegni e tassi bancari dell'1% mensile. Riservatezza assoluta. Ricordare: la PIDAUTO

piazza Statuto 54 è la Società specializzata per finanziamenti su auto: basta portare il libretto della Vostra macchina, anche se ipotecata, per ottenere un prestito in poche ore. Pidauto, piazza Statuto 54 (angolo via S. Donato), telefono 872.180 - 872.1061.

A.A.A.A. FINANZIAMENTI finanziari e finanziari a tutti abbiamo una formula adatta a lei. Interessi semplificati, rapidi, discreti. Telefonare 559.376 - 548.827.
A.A.A. Si concedono prestiti ad impiegati operai massima segretezza. Telefonare 774.012.
A. DIPENDENTI, casalinghe, artigiani, pubblici prestiti rilasciati entro 10^a senza cambiali. Telefonare 749.580.

AUTOSCUOLA avviatissima zona espandibile cedesi motivi familiari. Scrivere «Publikompass 3037 — 10100 Torino».
AVVIATISSIMO negozio articoli elettrici accessori vendesi zona centrale motivi salute. Telefonare 878.185.
BAR supericlientelo selezionata, brillante posizione Crocetta, modernissimo, reddito netto annuo: oltre 12.000.000. Cede: 24.000.000 trattabili. Passano 694.180
BAR struttura interna passaggio attrezzatissimo giochi bocce, alloggio. Metratto cede: 8 milioni 500 mila. Passano, 694.180
BORGHETTO S.S. vendo generi alimentari posizione centrale vetrine, cassa registratrice, Via Ponti 36, telefonare 970.148 ore pasti.
CARROZZERIA cedesi avviamento ed attrezzature macchinari. Rivolgersi presso Amelio, corso Brescia 4 bis fondo cortile.
CEDESI ferramenta casalinghi colorificio Rivoli. Telefonare 950.535.

CEDESI avviatissimo magliaria biancheria corredi commerciale per limiti età. Telefonare 331.465.
CEDESI motivi familiari avviata cartoleria. Scrivere: «Publikompass 3048 — 10100 Torino».
COOPERATIVA Cuneese sub-ristorante corso genetta. Per informazioni telefonare 54.261.
CUOCO esperto alcuni familiari zona precollinare cedesi. Scrivere: «Publikompass 3047 — 10100 Torino».
DI SALVATORE corso Turati 10 cede salumeria Torino moderna attrezzatissima ottimi redditi. Trattabili 9 milioni.
DI SALVATORE corso Turati 10 cede salumeria Torino zona grande passaggio pedonale gastronomia rosticceria. Trattabili 12 milioni.
DI SALVATORE corso Turati 10 cede moderno self-service alimentari zona piazza in Riviera dei Fiori. Facilitazioni.
DI SALVATORE corso Turati 10 cede rinomato ristoro Riviera dei Fiori favorevole con noleggio licenziate. Ottimi.
DI SALVATORE corso Turati 10 cede Riviera Levante Tigullio due ristorante cameriere, pensione ristrutt. Affare.
DI SALVATORE corso Turati 10 cede Riviera Levante Tigullio pensione ristrutt. affare reddito eccezionale.
AFFITTASI negozio luminoso con mq. assistito settimanale e commerciale, locali uso bello mq 173 zona Aurora. Telefonare 276.108.
CAPANNONE industriale attrezzato per carta pesta, ottimale custode, 4000 mq totali, ricevibile Fiat Rivalta vendesi. Telefonare 317.474.
CONCESSIONARIA primaria marca azienda cerca salone esposizione 7-10 vetrine. Scrivere specificando: «Publikompass 10 — 10100 Torino».
IMPRESA affitta zona via Borgaro locali attrezzati nuovi parzialmente autonomi mq 800 mq. piccoli a maggio. Telefonare 277.078.
IMPRESA vende zona corso Traiano ultimi due negozi mq. 100-200 con soppalchi ottimi magazzini. Mutua facilitazioni. Telefonare 213.079.
LOCALE industriale mq 800 coperti ufficio espositivo privato vede in affitto. Telefonare 710.590 ore pasti.
NEGOZIO nuova costruzione ultimato piazza Bernini 11 angolo via Bertola 1. Buon reddito vendesi prezzo fondivalle facilitazioni pagamento. Tel. 689.265.

A.A.A.A. FIAT finalmente tutti impiegati con stipendi superiori a 400.000 lire mensili con prestiti rimborsabili in 60 mesi senza garanzie né fideiussori. Consulenza finanziaria totalmente gratuita. Scrivere Via Garibaldi 30, telefono 518.240 - 516.422.

A. PRESTITI finanziari operai impiegati artigiani professionisti. Consulenza, corso Inghilterra 11, telefono 719.140 - 749.790.

A tutti subito senza cambiali senza ipoteche garantiti sulla fiducia fino 10^a stipendi 30 mesi. Telefonare 500.005.
ANTICIPIAMO subito 10^a valore vostro immobile contro incasso di vendita (a Gabetti Via Lagrange 28.
PRESTITI a tasso minimo, senza cambiali, ipoteche rateizzati, consulenza condizioni per piccole aziende. Telefonare 657.153.

2 Proposte d'affari e capitali

A.A.A.A.A.A. CONCEDIAMO in 2 giorni mutui ipotecari tasso 7% anno restituzione fino a 10 anni, somma portata fino a parecchi miliardi ai migliori condizioni mercati. Pratiche finanziarie a tutti, anche a domicilio. Eurofinanziaria via Cernaia 22, telefono 544.229 - 530.529.

A.A.A.A.A. A.A.A.A. PRESTITI a tutti sulla fiducia. - Autosovvenzioni immediate. Richiedete subito Ventura, assolveranno formalità e incasso in pochi ore, attuali impegni e tassi bancari dell'1% mensile. Riservatezza assoluta. Ricordare: la

PIDAUTO

piazza Statuto 54 è la Società specializzata per finanziamenti su auto: basta portare il libretto della Vostra macchina, anche se ipotecata, per ottenere un prestito in poche ore. Pidauto, piazza Statuto 54 (angolo via S. Donato), telefono 872.180 - 872.1061.

A.A.A.A. FINANZIAMENTI finanziari e finanziari a tutti abbiamo una formula adatta a lei. Interessi semplificati, rapidi, discreti. Telefonare 559.376 - 548.827.
A.A.A. Si concedono prestiti ad impiegati operai massima segretezza. Telefonare 774.012.
A. DIPENDENTI, casalinghe, artigiani, pubblici prestiti rilasciati entro 10^a senza cambiali. Telefonare 749.580.

AUTOSCUOLA avviatissima zona espandibile cedesi motivi familiari. Scrivere: «Publikompass 3037 — 10100 Torino».
AVVIATISSIMO negozio articoli elettrici accessori vendesi zona centrale motivi salute. Telefonare 878.185.
BAR supericlientelo selezionata, brillante posizione Crocetta, modernissimo, reddito netto annuo: oltre 12.000.000. Cede: 24.000.000 trattabili. Passano 694.180
BAR struttura interna passaggio attrezzatissimo giochi bocce, alloggio. Metratto cede: 8 milioni 500 mila. Passano, 694.180
BORGHETTO S.S. vendo generi alimentari posizione centrale vetrine, cassa registratrice, Via Ponti 36, telefonare 970.148 ore pasti.
CARROZZERIA cedesi avviamento ed attrezzature macchinari. Rivolgersi presso Amelio, corso Brescia 4 bis fondo cortile.
CEDESI ferramenta casalinghi colorificio Rivoli. Telefonare 950.535.

CEDESI avviatissimo magliaria biancheria corredi commerciale per limiti età. Telefonare 331.465.
CEDESI motivi familiari avviata cartoleria. Scrivere: «Publikompass 3048 — 10100 Torino».
COOPERATIVA Cuneese sub-ristorante corso genetta. Per informazioni telefonare 54.261.
CUOCO esperto alcuni familiari zona precollinare cedesi. Scrivere: «Publikompass 3047 — 10100 Torino».
DI SALVATORE corso Turati 10 cede salumeria Torino moderna attrezzatissima ottimi redditi. Trattabili 9 milioni.
DI SALVATORE corso Turati 10 cede salumeria Torino zona grande passaggio pedonale gastronomia rosticceria. Trattabili 12 milioni.
DI SALVATORE corso Turati 10 cede moderno self-service alimentari zona piazza in Riviera dei Fiori. Facilitazioni.
DI SALVATORE corso Turati 10 cede rinomato ristoro Riviera dei Fiori favorevole con noleggio licenziate. Ottimi.
DI SALVATORE corso Turati 10 cede Riviera Levante Tigullio due ristorante cameriere, pensione ristrutt. Affare.
DI SALVATORE corso Turati 10 cede Riviera Levante Tigullio pensione ristrutt. affare reddito eccezionale.
AFFITTASI negozio luminoso con mq. assistito settimanale e commerciale, locali uso bello mq 173 zona Aurora. Telefonare 276.108.
CAPANNONE industriale attrezzato per carta pesta, ottimale custode, 4000 mq totali, ricevibile Fiat Rivalta vendesi. Telefonare 317.474.
CONCESSIONARIA primaria marca azienda cerca salone esposizione 7-10 vetrine. Scrivere specificando: «Publikompass 10 — 10100 Torino».
IMPRESA affitta zona via Borgaro locali attrezzati nuovi parzialmente autonomi mq 800 mq. piccoli a maggio. Telefonare 277.078.
IMPRESA vende zona corso Traiano ultimi due negozi mq. 100-200 con soppalchi ottimi magazzini. Mutua facilitazioni. Telefonare 213.079.
LOCALE industriale mq 800 coperti ufficio espositivo privato vede in affitto. Telefonare 710.590 ore pasti.
NEGOZIO nuova costruzione ultimato piazza Bernini 11 angolo via Bertola 1. Buon reddito vendesi prezzo fondivalle facilitazioni pagamento. Tel. 689.265.

3 Cessioni, rilievi aziende, negozi, gerenze

A.A. AVVIATO panificio centro zona mercato lavora 2-3 persone Stupendissimo reddito facilitazioni pagamento. Telefonare 528.905.
AFFIDATE cessioni aziende commerciali - industriali, uffici. Assicuriamo massima rapidità - garanzia. Tasano 694.180.

LOCALE mq 2000 autorizzazione il deposito all'ingrosso via Retorbido ingresso esercizio servizi. Gabetti 7787.
SEMINTERRATO 200 mq indipendente Borgo Vittoria riscaldamento adatto laboratorio affitta, Alba, tel. 667.403.
STABILIMENTO nuova costruzione affittasi 900 mq coperti uffici alloggio con riscaldamento pavimento carrabile 450 mila mensili più trattabili zona Rivalta Beinasco. Telefonare 396.700.
STABILIMENTO Settimo Torinese 1250 mq circa palazzina uffici ed alloggio affittasi. Telefonare 541.741 - 740.1448.
STUDIO e ufficio centrali nuovi 60 mq e 200 mq affitto. Telefonare 541.442.
SVENDESI occasione Alvoni causa locale piano cortile di cm 300 ad uso laboratorio industria alimentare, al piano seminterrato locale di mq 200 ad uso magazzino. Attilio S. Paolo a richiedente ispezione prezzo. Telefonare ufficio 541.913.
UFFICIO zona Crocetta via Nova affittasi piano rialzato 5 vani servizio 2 ingressi. Gabetti 2787.
UFFICIO zona commerciale piano rialzato palazzina signorile due ascensori affittasi. Telefonare 738.977.
VIA Cesa 2 mq. zona Vercelli 3/4 affittiamo ufficio piano terreno mq 65. Telefonare 540.854.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A. CERCASI sarte e sarti/apprendiste. Per informazioni telefonare dalle 12 alle 13,30 al 830.028.
A ragazze e ragazzi semplici offriamo offerta speciale per lancio propaganda, guadagnare 200 via Saluzzo 45.
ALESATORI e fresatori e tornitori da addestrare ai alesatrici cerca importante azienda specializzata zona Settimo. Offresi interessanti ed adeguate retribuzioni. Telefonare al 343.124.
ASSUMIAMO abili confezionisti/e finiti regolarmente e apprendiste qualificate. Telefonare 321.377.
ASSUMIAMO operai fresatori tornitori specializzati tubista meccanico macchine automatici per appuntamento 796.349
CAPISQUADRA operatori specializzati e qualificati macchinari specializzati carpentieri demolitori sono richiesti da società operante nelle manutenzioni industriali e civili. Indispensabile referenze capacità e buona volontà di lavorare per guadagnare oltre la media Telefonare per appuntamento al 810.148 - 817.254.
ELETTROMECCANICO capace sondaggio elettronici cercasi. Dattiloscrivere curriculum, età, preferenze, a: «Publikompass 3109 — 10100 Torino».
FRESATORE parigrafico applicatore cerchi esegue Mostra gamma assumiamo. Telefonare 291.049.
FRESATORI attrezzisti prima categoria presso laboratorio utensili importante industria automobilistica cercasi. Scrivere: «Publikompass 675 — 10100 Torino».
IMPORTANTE concessionaria sulla periferia cerca magazziniere ed aiuto. Telefonare 857.344.
IMPORTANTE industria carta ondulata cerca per sua sede di Torino, addetto/a alla macchina fustellatrice. Scrivere: «Publikompass 691 — 10100 Torino».
IMPRESA impianti termici zona Rivoli cerca operai elettricisti pratici linee servizio. Telefonare 950.157.
LAMIERISTA carrozzeria officina cercasi. Tel. locale 994.720.
MAGAZZINIERE corso industria zona Madonna Campagna, richiedesi patente 2^a con carretto elevatore Diesel referenze documentabili, adatto. Presentarsi dalle ore 14,30 alle 17, via Lanzo 111, Torino.
OFFICINA attrezzata cerca falegname specialista operaio generico minimo quarantenne operaio macchine esatte. Presentarsi c. Turati 45 bis.

MECCANICO meccanico motori Diesel per officina manutenzione corpo industriale orientamento 2000 Madonna di Campagna. Scrivere: «Publikompass 678 — 10100 Torino».
OPERAI gruppo importante fonderia grandi getti zona Orbassano. Telefonare 900.5128.
OPERAI generici addetti macchine, operaio addetto macchina pressobattere e magazzinieri per ricerimento inserti carburo per importante industria elettromeccanica. Telefonare 780.0033 dopo ore 13.

OPERAI

mercatali addetti macchine specializzati per lavoro su 3 turni assume importante azienda meccanica zona Borgaro-Caselle. Trattamento economico interessante. Telefono 498.758, ore 10-12 e 18-19.

PENSIONATO telefonico preziosi lavori in officina senza impegno di orario orario orgoni lunghe pazientissimi pazzi di capacità. Scrivere: «Publikompass 3107 — 10100 Torino».
PRIMARIA Azienda carpenteria metallica cerca carpentieri qualificati ed operai generici multifunzionali. Presentarsi per colloquio ore ufficio presso Crocetta, corso Savona 10 bis. Mensilmente.
SARTE provette per lavoro a domicilio Industria confezioni alta moda urgentemente cerca. Telefonare 876.933.
TAGLIATRICE pratica modelli sviluppo cassuli per produzione camiceria maschile. Immediata eleganza. Telefonare 796.646, ore ufficio.

impiegati

A.A.A.A.A.A. IMPORTANTISSIMA azienda italiana selezionata per inserimento proprio organico, un ristretto numero di donne e di uomini da formare ed addestrare onde elevarne il suo problema di espansione e di apertura nuovi uffici. Richiediamo diploma medio superiore, facilità organizzative, età minima anni 21, serio volontà collaborativa. Si offre un'attività di elevato livello in un settore in continua espansione, affidata possibilità di carriera elevatissimi guadagni come inoltre grande formativo. Indispensabile lunga esperienza vendita telefonica chiamando il n. 353.081 per appuntamento interview. Ogni informazione verrà data solo durante il colloquio di selezione.
AMLE importante industria meccanica pratiche lavori ufficio contabilità generale libera subito ottimo stipendio. Telefonare 890.5442.
ALBERGO Lago Maggiore cerca 3a moltro d'hotel, chef de rang, preferibilmente conoscenza lingue. Telefonare 0323/2765.
ASSICURIAMO aiutiamo 21-35 anni di avviare a brillante carriera settore immobiliare. Richiedeci serietà, presenza, una proposta. Telefonare per appuntamento l'immobiliare 893.540.
ASSUMIAMO per vendita appartamenti cantieri S. Rocco e Beinasco personale referenziato bene o volentieri anche neofiti serietà massima esperienza vendite immobiliari. Presentarsi giorni 9-3-4-7 aprile ore 10-12 e 15-17 Hotel Sei Segnori, corso Matteotti 27, Saluzzo. Chiedere di signorina De Rossi L'immobiliare, corso Re Umberto 54, Torino, 011/300.666.
AZIENDA commercio prodotti riscaldamento cerca impiegata giovane conoscibile pratiche bancarie contabili, capace di contattare clientela. Telefonare 481.030 - 541.181.
AZIENDA europea ci servizi di primo piano desidera ristrutturare l'organizzazione del Torino con una staff manageriale giovane e dinamico. Corso Bramante 15, Torino.
AZIENDA torinese cerca periti telecomunicazioni militari/civili Torino e quelli periti per lavori territorio nazionale. Scrivere: «Publikompass 3040 — 10100 Torino».
CAPO servizio produzione lunga provata esperienza organizzativa presso media azienda cerca importante azienda elettromeccanica. L'ufficio è diviso secondo di elevata qualificazione che applicano ad una particolare di prestigio. Scrivere: «Publikompass 3061 — 10100 Torino».
CAPUFFICIO vendita cerco uomo o donna con esperienza pluriennale esperti perfette conoscenze inglese e francese attitudine alla consultazione del mercato/cliente importante azienda settore. Desiderate curriculum vitae a: «Publikompass 39 — 10100 Torino».
CERCASI giovani dinamici intraprendenti pubblico relazioni da inserire nel settore commerciale per studio impiego. Conoscenza possibilità corriere. Presentarsi ore 17-18 via Doni 30 piano terzo.
CERCASI signora 18-30enne libero ufficio tempo determinato. Telefonare 293.136.
CORRISPONDENTE con mansioni commerciali cercasi. Richiesta perfetta conoscenza francese inglese parlata e scritta. Via Verolo 2, Settimo 10042. Telefoni 450.075 - 970.030 - 951.382.
DATTILOGRAFA diplomata pratica lavoro registrato ed esperienza anni 30 ottima importante azienda in Torino. Sinceri curriculum, massima riservatezza. Scrivere: «Publikompass 3146 — 10100 Torino».
DISEGNATORE meccanico giovane con esperienza macchine utensili per ufficio impianti multinazionale cercasi. Industria metallurgica zona Madonna Campagna. Scrivere: «Publikompass 4 — 10100 Torino».
DISEGNATORE progetto, esperienza pluriennale nel disegno meccanico, cerca affermata industria meccanica per posto capo ufficio tecnico. Richiedesi trasferimento a Parma. Inviare curriculum completo a posta. Scrivere: Pubblicitas 756 — 43100 Parma.
DISEGNATORE versatilità esperto in progettazione macchine meglio se specializzato forte otre importante azienda. Offresi retribuzione veramente interessante e garanzia stabile. Inviare curriculum a: «Publikompass zona Madonna Campagna. Scrivere: «Publikompass 4 — 10100 Torino».
GRANDE industria cerca ragioniere esperienza contabilità generale, buona personalità e dinamismo. Telefonare ore 13-15,30, 230.121.

(Continua a pag. 14)

commessi, baristi

CAMERIERA ai piani cerca albergo centro Torino. Telefonare 545.840 solo se veramente abile.
CERCASI per albergo Lago Maggiore chef di cucina, aiuti, capi partita, commis. Telef. 0323-7495.
L'ANCIENNE Auberge Brocchio di Mergozzo cerca cuoco ristorante maggiore 5 fisso. Scrivere a telefonare 0323/80.122.
SARTORIA cerca abilissima personale interna e sarti esterni. Telefonare 510.961.
TORNITORE esperto per officina meccanica. Presentarsi Corgeno, via Amendola 205, Borgaro Torinese. Telefono 498.552.
TORNITORE cercasi per officina meccanica. Telefonare 852.955.
TORNITORI fresatori grossa azienda cerca Arluchenpo, corso Vercelli 301, telefono 362.1726.
VERNICIATORE auto esperto assumerebbe concessionaria Fiat Sicilia occidentale. Scrivere: «Publikompass 1053 — 10100 Torino».
VERNICIATORI e falegnami cerca Pasticceria Nicola, Lungo Stura Lazio 179, telefono 240.339.

teatro **regio**

monique

era presente con i suoi modelli

ALTA MODA PRONTA
Torino - via Nizza 135
tel. 690308

STAMPA SERA
Mercoledì 11 Aprile 1973

le ultime notizie

13
Anno 105 Numero 86

le borse oggi

Moderato ma diffuso recupero

TORINO — In un'atmosfera più distesa la Borsa riesce a sviluppare qualche tema positivo, arginando il flusso dei realizzi. Il lavoro della giornata non va esente da contrasti ed appare comunque impostato su criteri altamente selettivi, ma l'impressione generale che si ricava è di maggior fermezza e ponderatezza. Qua e là affiora un interessamento particolarmente vivace, come sulle Acque Potabili, sulle Toro, sull'Immobiliare Roma e, nel finale, sulla Fiat.

Per altri valori si palesa una certa difficoltà ad invertire la tendenza al ribasso e al listino di chiusura si hanno modesti ridimensionamenti delle più sostenute quotazioni di apertura. Comunque pochi sono i valori che non riescono ad iscrivere sia pure lievi progressi rispetto alla vigilia. Nell'immediato dopo-listino prevale ancora il denaro.

Nel reddito fisso si hanno movimenti contrastanti, senza variazioni di particolare rilievo.

Titoli non quotati ufficialmente: Obbligazioni: Banca Nazionale Lavoro 7% 70 99; Carlo Erba 5,5% 72 conv. 275; Coca 7% 72 99,25; Bei 7% 72 98,90; Città di Genova 7% 72 97,85; Opere Pubbliche Anas 7% 72 97; Gis 7% 72 97,80; Icipu quind. 7% VII emiss. 97,95; Interbanca quind. 7% 97,60; Enel 73 7% 99,80; Città di Milano 73 7% 97,80.

BORSA CONTINUA - Fiat ord., I fixing 2837; II 2526; III 2528, IV 2537; Fiat priv. I fixing, non trattato, II non trattato, III 1846, IV 1851.

Prezzi informativi delle valute raccolti fuori Borsa: sterlina oro vecchio 17.800-18.800; sterlina oro nuovo 14.900-15.700; marengo svizzero 16.200-17.200; sterlina carta G.B. 1490-1515; dollaro carta Usa 604-616; marco germanico 193-211; franco svizzero 183-199; franco francese 134-136,50; pezzo fino 1760-1860; argento 41-43.

LE AZIONI A TORINO

	10-4	11-4
ALIMENTARI		
Mona	2770	2770
Eridania	2510	2520
Romana Zuccheri	396	396
Vanchi Unica	3530	3490
Florio	338	338
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Amiata	1445	1430
Talco e Grafite	23300	22300
Fornaci Siciliane	28000	28100
COMUNICAZIONI		
Autostrada To-Mi	33400	33050
N.A.I.	11450	11550
Torino-Nord	184	182
Milani (F. Mad.)	2900	2900
SIP	2515	2511
Italcable	4300	4200
Alitalia	6850	6850
IMMOBILIARI		
Fonci	384	387
Gilardini	4950	4940
Ritan. (Napoli)	11150	11000
Sifos	2700	2690
Beni Stabili	5960	6150
Beni Imm. ord.	1520	1510
Beni Imm. priv.	7050	1040
Immobiliare Roma	852	884
Fallecentro	1386	1380
CHIMICI		
Montedison	659	649
Liquigas	385	381
SAFFA	9650	9611
Schieppati	11950	11820
Farmitalia	1800	1799
Mira Lanza	66400	66300
S.A.R.O.M.	1400	1570
ANIC	770 30	780
Rumianca	635	860
Isotta	970	980
Pierrel	7820	7760
FINANZIARI - ASSICURATIVE		
Interbanca	74070	34150
Mediobanca	84250	84300
Comit	19450	19630
Banco Roma	19275	19650
Credito It.	2073	2080
La Centrale	12415	12565
S.M.E.	1880	1870
STET	2525	2500
Finsider	350	331
Piemonte Finanz.	4000	3800
Invest	4840	4910
Bastogi (Mer.)	2080	2090
IFI priv.	8275	8110
Pirelli & C.	2030	2015
GIM	3350	3550
Ifi	31750	31830
Assicur. Torino	22750	23750
Assic. Torò priv.	13900	14000
Generali	73925	74380
S.A.I.	26700	26705
RAS	82500	83800
Ass. Milano	25400	25500
» » priv.	13425	13500
Latina	2600	2600
Latina priv.	1865	1865
METALMECCANICI		
Fornara	820	800
Westinghouse	4050	4030
Mercantile	1200	1300
Nebiolo	221	215
Italalber	448	445
Dalmine	557	565
Olivetti	1700	1710
» priv.	1805	1750
FIAT »	2519	—
» priv. »	1835	—
Terni	148	151
E. Marelli	1015	1015
M. Marelli priv.	1195	1195
Metalli Ital.	3950	3950
TESSILI		
Cot. Cantoni	15100	15200
Manif. Fibre	210 50	213 50
Fisac	870	850
Lane Borgosesia	15950	15950
Viscosa	1748	1765
» priv.	1080	1080
DIVERSI		
Pirelli	1030	1043
Cartiere Italiane	510	515
Burgo ord.	11505	11780
» priv.	6570	6775
Pacchetti	765	787
CIR	8600	8600
Acque Potabili	1950	1600
Acque Roma	780	780
Eternit	3600	3600
Rinascente	251	251
» priv.	101 50	101 50
Cliga	8000	8000
Ceramica Pozzi	130 50	132 50
» » pr.	230	230
Pop Electric	2000	2000
OBBL. CONV. A TERMINE		
Ini. Roma 6%	350	350
Pirelli 5%	102	103
Mediob. 6%	226	226
Liquigas 7½ '70	134	134
» » '71	123 30	123 80

* Tipoli a contrattazione continua: ultimo prezzo noto.

LE QUOTAZIONI A MILANO

La Borsa ha confermato le disposizioni più resistenti della vigilia, sviluppando gradualmente nuove iniziative in un mercato che sembra ora meno preoccupato per la vicinanza delle scadenze tecniche. Oggi, dopo un inizio molto cauto, il mercato azionario ha gradualmente sviluppato una discreta corrente di scambi: le vendite si sono sostituite alle ricoperture, che hanno prevalso al listino risolvendo la quota con maggiori sviluppi negli assicurativi, specialmente per le due Toro, e nei chimici, dove si sono poste maggiormente in luce le Lepetit. Negli industriali, ancora in buona vista le Viscosa, migliori, nel complesso, bancari e titoli finanziari. Chiusura molto attiva su basi generalmente più stabili e con rialzi selettivi. Ancora ben disposto il settore del reddito fisso, con ristrette oscillazioni e basi meglio difese.

Principali oscillazioni della mattinata: Generali 74.480, 74.300; Fiat 2526, 2531, 2533; 2538; Montedison 646, 649; Viscosa 1769, 1770, 1780; Olivetti priv. 1710, 1755; Toro ord. 23.000, 24.000; Sai 26.740, 27.280.

Ecco le quotazioni odierne di Milano elencate in ordine alfabetico:

Abeille 15.530; Aedes 5775; Alleanza 39.600; Amiata 1470; Assicuratr. 142.050; Bastogi 2091; Banco Roma 19.700; Breda 5080; Burgo 11.660; Caffaro 428; Cantoni 15.200; Carlo Erba ord. 17.460; Carlo Erba pr. 13.300; Cascami 6800; Cementir 1360.

Ciga 8610; Coge 1575; Comit 19.525; Comp. Milano ord. 23.320; Comp. Milano pr. 15.385; Comp. Toro ord. 24.900; Comp. Toro priv. 14.000; Cond. Acqua 789; Credit 2071; Cucirini 7950; Dalmine 350; Eternit 3620; Falck ord. 8310; Falck pr. 5100.

Fiumara 200; Finsider 330,80; Fisac 843; Fond. Incendio 15.490; Fond. Vita 31.270; Gavardo 1250; Generalfin 3201; Generali 74.800; Gim 3381; Ginori 380,75; Ifil 32.100; Imm. Roma 883; Interbanca 34.390; Invest 4880; Italcable 4220; Italcementi 28.850.

Italgas 590; Italsider 445; La Centrale 12.710; Lanerossi 3845; Lepetit ord. 20.500; Lepetit pr. 13.800; Linificio 519; Liquigas 385,25; Magneti M. 1200; Magona 3099; Marzotto 1320; Mediobanca 84.400; Metalli 2950; Mira Lanza 66.510; Mondadori pr. 3510.

Nebiolo 214; Olcese 296; Olivetti ord. 1720; Olivetti pr. 1755; Pacchetti 780,50; Pierrel 7251; Pozzi ord. 132; Pozzi pr. 233; Rinascente ord. 250,25; Rinascente pr. 180; Risanamento 11080; Rumianca 870.

Saffa 9749; Sai 27.280; Saipem 1870; Sicla 2302; Sip 2306; Snia 1850; Stampati 8148; Stet 2520; Sviluppo 2461; Tecnomasio 750; Terni 152; Tradlerie 5530; Un. Manifat. 17.250.

A GENOVA

Riunione del mercato azionario in moderato recupero su quasi tutte le voci iscritte a listino e con scambi discreti. Reddito fisso in leggero recupero, scambi stazionari.

Ecco alcuni prezzi: Centrale 12.570; Generali 74.250; Ina 32.625; Meridionali 2094; Nai 11.650; Viscosa ordinarie 1760; Viscosa privilegiate 1655; Finsider 330; Italsider 443, Fiat ordinarie 2533; Fiat privilegiate 1828; Sip 2318; Montedison 638.

REDDITO FISSO A TORINO

	10-4	11-4
VALORI DI STATO		
Rendita 3½	100 50	100 30
Redimibile 3½%	100 —	100 —
Ricostruz. 3½%	88 —	89 —
» 5%	97 30	97 30
Pr. R. 5% Trieste	96 —	96 —
Ult. Pood. 5%	95 —	95 —
Pr. R. 5% Tr. '34	93 60	93 60
Pr. Ed. Sc. 5½ '67	93 30	93 30
» » '68	94 —	94 —
» » '68	93 75	93 75
» 5% '70	97 10	97 10
» » '71	97 —	97 —
B.T.N. 5% '73	—	—
» » '74	—	99 45
» » '75 I	97 50	97 90
» » » II	97 50	97 20
» » '77	96 —	96 10
» » '78	93 80	93 80
» » '79	100 20	100 20
» » '82	100 15	100 17
OBBLIGAZIONI		
ENEL 6% '63 I	92 20	93 10
» » '65 II	94 80	94 80
» » '66 I	92 35	92 45
» » '66 II	92 25	91 95
» » '67	92 30	92 —
» » '68 I	92 30	92 05
» » '68 II	97 95	92 —
» » '69 I	92 20	92 20
» » '69 II	92 15	92 —
» 7% '70	100 —	99 90
» » '71	100 —	100 —
» » '72	100 15	99 95
» Europa 6%	94 —	95 85
IRI 5½% '50	94 40	94 80
» » '60	91 30	85 20
» » '61	88 50	89 90
» » '65	91 50	91 —
» 6% '66	94 20	94 20
» » '69	95 60	95 80
» Alle 7% '70	110 50	110 20
Satap 5½% '63	85 50	85 50
» » '67	82 —	85 —
Autostrade 5½%	86 15	86 05
» 6% '65	93 50	93 40
» » '67	91 50	91 20
» » '68 I	90 90	90 90
» » '68 II	91 65	91 80
» » '69	90 95	91 05
» 7% '71	99 80	99 95
» » '72	99 90	99 80
CO.FI. 5%	82 30	82 90
» 5½%	84 05	85 20
» 6%	90 40	90 80
» 7%	96 70	96 80
» I.R.I. 7% 1°	98 80	98 80
» » » 2°	98 30	98 50
» » » 3°	98 80	98 30
» » » 4°	98 30	98 40
» Anas 6% '76	90 90	90 50
DO.FI. Aut. 6% 1°	97 20	90 70
» » 7½ 1°	97 30	91 60
» » 2°	97 10	97 20
IF.SE. 6% '63 I	93 90	93 50
» » '65 II	92 45	92 05
» » '66 I	92 50	92 30
» » '66 II	92 30	92 50
» » '67	92 15	92 25
» » '69 I	92 20	92 20
» » '69 II	100 —	100 —
» » '70	93 —	93 —
» » '72	100 —	100 —
A.F.S. 6½ '67	92 —	92 —
» » '68	91 80	92 —
» » '69	99 80	99 80
» » '70	99 80	99 80
» » '71	98 —	98 —
Eni Sud 6%	98 —	98 —
» 5½% '60 3°	94 80	94 80
» » '61 3°	93 —	93 —
» » '62 3°	92 45	92 45
» » '63 3°	84 —	84 —
» » » 4°	94 80	94 80
» » » 5°	96 40	96 30
Fiat 6% '37	98 60	99 —
» 5½% '60	92 60	93 60
Olivetti 7% '58	101 —	101 —
» » '53-75	103 —	103 —
» » '59	100 45	100 45
» 6½% '59	98 30	98 30
» 5½% '62 1°	89 50	89 50
» » » 2°	89 50	89 75
» » » 3°	90 —	90 —
Pirelli 5% '61	92 20	92 25
Rumianca 5½% '60	93 50	93 50
» » '62	89 75	89 75
Sip 6%	99 —	99 —
Viberti 7% '59 I	99 —	99 —
» » » II	98 50	98 50
Fornara 7% '58	102 —	102 —
» » '59	87 —	87 —
Rinascente 5½% '60	94 75	94 75
» » '62	90 —	90 —
Sip 6%	100 10	100 10
Viberti 7% '59 I	90 —	90 —
» » » II	90 —	90 —
Fornara 7% '58	102 —	102 —
XIV 5½%	87 —	87 —
Lancia 5½% '60	94 75	94 75
» » '62	90 —	90 —
Fergat 6%	100 10	100 10
Torino-Savona 5½	90 —	90 —
Tr.C.S.Bern. 5½	90 50	90 50
Cart. It. 7% '49	99 30	99 30
» » » '59	92 80	92 90
» » » '60	94 30	95 30
» » » '61	93 30	93 50
» » » '63	94 80	94 85
» » » '64	94 30	95 30
» » » 10°	94 20	95 20
» » » 11°	94 30	94 50
» » » 12°	93 30	93 50
» » » 13°	93 30	93 50
» » » 14°	93 30	93 50
» » » 15°	93 —	93 —
» » » 16°	92 80	92 90
» » » 17°	98 80	98 60
» » » 18°	98 30	98 30
» » » 19°	96 035	97 95
Torino 6% '32	92 80	92 50
» Aem 5½ '60	91 —	91 —
» » » '62	90 —	90 —
» 6% conv.	98 70	98 20
» 6%	95 —	98 80
» O.P. 3%	96 60	96 60
» 6%	97 10	97 50
Credito Fond. 3%	99 50	99 50
C.I.S. 7% '70	98 30	98 50
» » '71	100 —	100 —
» » 2°	98 —	98 —
C.F.Piem. V.A. 6%	98 20	98 20
OBBL. IN VALUTA ESTERA		
Enel 7½% (1)	101 —	101 —
OBBLIGAZ. CONVERTIBILI		
Imm. Roma 6%	353 —	350 —
Finsider 5½%	68 80	68 60
Rumianca 6%	95 50	96 —
Pirelli S.p.A. 5%	101 —	102 —
Mediobanca 6%	228 —	228 —
Liquigas 7½% '70	124 —	124 —
» » '71	124 —	122 80

PER LA SCIAGURA AEREA DI BASILEA

Nel villaggio inglese lutti in ogni famiglia

Da Axbridge, nel Somerset (1087 abitanti) erano partite una sessantina di casalinghe, alcune con un figlioletto

Basilea, 11 aprile.

Ancora non si conosce il numero esatto delle vittime della tragedia sul Hochwald. Sulla collina a sud di Basilea, dove ieri mattina si è schiantato il quadrimotore inglese «Vanguard», con a bordo 138 passeggeri e sei uomini di equipaggio, continuano ancora stamane, ostacolate dalla neve, le ricerche dei dispersi. Secondo le autorità cantonali elvetiche i morti sono 108; la compagnia «Invicta Internationale Airlines», cui apparteneva l'apparecchio precipitato, parla invece di 96 morti, 39 superstiti e 9 dispersi. Gran parte delle vittime sono state identificate, ma non tutte. L'eccezionale ondata di maltempo rende sempre molto difficili le comunicazioni con il luogo della sciagura.

Quasi tutte le vittima della sciagura erano casalinghe della contea del Somerset, partite da Bristol per una gita organizzata di 24 ore con meta Lucerna. Una sessantina provenivano dal villaggio di Axbridge (1087 abitanti), le altre da due villaggi vicini, Congesbury e Cheddar. Molte avevano con sè un figlioletto. Oggi ad Axbridge non vi è famiglia che non pianga la perdita di un congiunto. L'attesa di notizie certe sul numero e sull'identità delle vittime rende angosciosa l'attesa di quanti ancora sperano.

Fra quanti vivono questi terribili momenti di ansia vi è George Bradley, il droghiere del villaggio. Ieri a Bristol aveva salutato, come tanti altri mariti, la propria moglie. Egli non è capace di parlare. Muove le labbra a fatica, riesce soltanto a mormorare: «È terribile, inumano, per tutto il nostro paese».

Una cappa di angoscia anche all'aeroporto di Bristol, dove molti sono corsi in cerca di notizie, Rodney Payne, vi si è precipitato da ieri insieme al figlioletto di venti mesi. Per consentire alla moglie di recarsi a Basilea non era andato al lavoro.

(Associated Press)

Nella Vanoni Usa detraibili le spese per pillole e aborti

Washington, 11 aprile.

Prescindendo volutamente da considerazioni di carattere religioso o morale, l'ente federale americano per le imposte (Irs) ha deciso ieri che i cittadini statunitensi possono detrarre nelle loro dichiarazioni dei redditi le spese sostenute per pillole anticoncezionali, aborti e vasectomie. L'ente ha ritenuto che tali voci di spesa rientrano tra quelle previste dal sistema fiscale americano come «legittime spese mediche» e che terribile, inumano, per tutto il nostro paese».

Una cappa di angoscia anche all'aeroporto di Bristol, dove molti sono corsi in cerca di notizie, Rodney Payne, vi si è precipitato da ieri insieme al figlioletto di venti mesi. Per consentire alla moglie di recarsi a Basilea non era andato al lavoro.

(Associated Press)

La veneziana uccisa a Beirut

Carla Morelli, una signora veneziana di 70 anni, è stata uccisa ieri dai «commandos» israeliani che hanno attaccato a Beirut le sedi della guerriglia palestinese. La signora Morelli abitava nell'alloggio vicino a quello di Kamal Nasser, uno dei capi di Al Fatah, ucciso nell'incursione. Svegliata dagli spari, Carla Morelli si è affacciata sulla porta ed è stata falciata da una raffica di mitra (Telefoto)

Pittore e la modella trovati morti in casa

Autopsia per stabilire le cause del decesso

LIVORNO, 11 aprile.

Il pittore Raoul Gozzani, di 33 anni, di Livorno, e la sua amica e modella Corradina Franza, di 30 anni, originaria di Siracusa, sono stati trovati morti nella casa che abitavano nei pressi di Stagno, una frazione di Livorno. I corpi non presentavano ferite ed ecchimosi. Sarà eseguita l'autopsia per accertare le cause del decesso.

La morte dei due è stata scoperta in seguito alla segnalazione di un parente del pittore. Recatosi a casa loro, aveva bussato invano alla porta d'ingresso dell'appartamento e s'era allarmato di non ricevere risposta. Sembra che i due siano morti da alcuni giorni.

Il Gozzani e la donna vivevano a Stagno da alcuni anni; facevano vita molto ritirata ed erano poco conosciuti. La Franza lavorava in una fabbrica della zona.

(Ansa)

ALBERTO HUNCHEY
DIRETTORE RESPONSABILE

© 1973 Edite. LA STAMPA S.p.A.

Quotidiano controllato dalla Istituto Accertamento Diffusione

SCONVOLTO DALLA MORTE DELLA MOGLIE

Un vecchio di 87 anni si dà fuoco per strada

Roma, 11 aprile.

(a. r.) Un vecchio di 87 anni si è ucciso questa mattina cospargendosi di benzina e dandosi fuoco in mezzo alla via. L'uomo, Augusto Leoni, pensionato delle Ferrovie, è stato rapidamente avvolto dalle fiamme e a nulla è servito l'intervento di un netturbino, che ha tentato di soffocare il fuoco con una coperta. Il suicida, sfigurato dalle ustioni, è stato riconosciuto dal figlio, Ferdinando, di 60 anni, operaio, accorso sul posto tra i tanti curiosi.

Secondo quanto ha raccontato il figlio, sconvolto dal dolore, il pensionato si è ucciso perchè non sopportava di vivere senza la moglie, morta 4 mesi fa. Augusto Leoni era uscito in mattinata dal suo appartamento in via dalla Lega lombarda, poco distante dal cimitero monumentale del Verano; alle 11,15 si è fermato in via Adalberto, nei pressi di casa sua. Ha tolto dalla tasca del cappotto una bottiglia di benzina, se l'è vuotata addosso e si è dato fuoco. Le fiamme lo hanno avvolto in un attimo.

Un netturbino che passava con il suo furgone si è fermato e con una coperta ha tentato di soffocare il fuoco; ma ormai, per Augusto Leoni non c'era più nulla da fare.

Mercoledì dei confratelli religiosi, cristianamente cumulo ai quali essi che tanto amava

Simone Boano

di anni 89

La sorprendono con tanta tristezza la moglie Maria Graziano; i figli Dina col marito Mario Zunino con i figli e rispettive famiglie; Ignazio con la moglie Maria Teresa Nicola e figli; il fratello Luigi e famiglia, le sorelle Maria, nipoti e parenti tutti. La benedizione della cara salma avverrà nella chiesa parrocchiale della Madonna del Pilone alle 14,30 di oggi. I funerali si svolgeranno alle 16,30 in Duomo. All'Ufficio «Addì» giovedì il caro estinto sarà tumulato nella tomba di famiglia.

— Torino, strada Villa d'Agliè 34 11 aprile 1973.

Francesco e Fanna Ferrari Ardicini partecipano al dolore dalla famiglia per la perdita del caro amico Ignazio.

Lionello Jona Celesia partecipa affettuosamente al lutto che ha colpito il dott. Ignazio Boano.

Raimondino Venesio di Casalborgone partecipa viva parte al lutto del carissimo amico Ignazio.

La Ditta Gros Monti s.p.a. prende viva parte al dolore del proprio vice presidente dottor Ignazio Boano per la scomparsa del padre signor

Simone Boano

— Torino, 11 aprile 1973.

Il Consiglio Sindacale della Ditta Gros Monti s.p.a. partecipa con profondo cordoglio al dolore del vice presidente dott. Ignazio Boano per la perdita del padre signor

Simone Boano

— Torino, 11 aprile 1973.

Dirigenti, Impiegati e Maestranze della Ditta Gros Monti s.p.a. partecipano al lutto del proprio vice presidente dottor Ignazio Boano per il decesso del padre signor

Simone Boano

— Torino, 11 aprile 1973.

La Ditta s.p.a. Collaboratori e Dipendenti partecipano al dolore del suo amministratore dott. Ignazio Boano per la morte del padre

Simone Boano

— Settimo Torinese, 11 aprile 1973.

La Ditta Zanino & C. s.a.s., Collaboratori e Dipendenti prendono viva parte al dolore della famiglia Boano e Zunino per il decesso del signor

Simone Boano

— Torino, 11 aprile 1973.

Nuccia e Aurelio Gramaglia prendono vivissima parte al dolore della famiglia Boano-Zunino.

Partecipano affettuosamente
Jolanda e Alberto Bianchini
Giacomo Ferraris
Linda e Beppe Laporta
Ede e Fernando Negro
Maggie e Bepi Oliva
Mina ed Ernesto Orlandini
Iolanda e Dino Ricci
Nella e Giorgio Stradella
Margherita e Luigi Valentini
Luciana e Gino Vallino
Maria e Attilio Farina
Anna Pinior

Dopo lunghe sofferenze è cristianamente mancata all'affetto dei suoi cari

Libera Arato v. Airola

Addolorati ne danno annuncio il fratello Giuseppe con figlie Susanna, la moglie Starina e la piccola Simonetta, la sorella Margherita e famiglia, il fratello Ernesto e famiglia, congiunti, nipoti, parenti tutti. I funerali giovedì 12 ore 8,45 casa, S. Giovanni. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 11 aprile 1973.

Dopo una lunga vita dedita alla famiglia e passa serenamente, improvvisamente è mancata ai suoi cari

Maddalena Cleriel in Gaj

Addolorati ne danno il triste annuncio il marito Attilio, i figli Gina e Nino, i nipotini, avranno luogo giovedì 12 alle ore 10,15 nella parrocchia San Pellegrino. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 9 aprile 1973.

Cristianamente è mancata

Rosalia Ferrando nata Ciapolino

Ne danno il doloroso annuncio il figlio Sergio e famiglia, i fratelli, parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 12 ore 9,30 in Parrocchia Maria Immacolata Madonna del Pilonetto.

— Torino, 11 aprile 1973.

Il signor Tarullo piange con lacrime dolore, in sostituzione della amata nonna ROSALIA.

La Soc. T.E.M.I., con profondo cordoglio, partecipa la dolorosa perdita della signora

Rosalia Ciapolino ved. Ferrando

mamma del consulente signor Sergio Ferrando.

— Torino, 11 aprile 1973.

Dipendenti e Soci e Filiale - partecipano parte al dolore del sig. Sergio Ferrando, capofiliale della Soc. T.E.M.I.

Si uniscono commossi al dolore di Sergio, gli amici

Mario e Giuliana Grossi.

Si associano al dolore del sig. Ferrando per la grave perdita della mamma:

Americo e Tosca Lucchesi
Piero e Adua Dal Lago
Carlo Maino e famiglia
Sandra e Alberto Ferri
Piera Galli
Edoardo Fusi e famiglia
Carlo Verdino e famiglia
Ines Colli e famiglia
Carlo Malasoto e famiglia
Aldo Bravaglieri e famiglia
Ruggero Ranzanini
Emanuele e Bianca Bodini.

Dipendenti Soc. Trasportando di Collieri si uniscono al dolore del sig. Sergio Ferrando.

Dipendenti Soc. C.I.S.E.A. di Milano prendono parte al dolore del sig. Sergio Ferrando.

La Soc. Euromedia di Collieri e Dipendenti partecipano al grave lutto del sig. Sergio Ferrando.

Luciano e Adriana partecipano affettuosamente al dolore di Sergio e Fernando per la perdita dell'adorata MAMMA e NONNA.

La famiglia De Mattei e Barberini commossa partecipano al dolore per la scomparsa della signora

Rosalia Ferrando Ciapolino

— Torino, 10 aprile 1973.

Serenamente, nella pace del Signore, si è spenta

Gradina Lavagno nata Saluta

di anni 90

Ne danno il doloroso annuncio i figli Libero, Mario, Emma, Vittorio, Evelin, Bocassino, Franca con le rispettive famiglie; le sorelle Felicina e Teresa, nipoti, pronipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 12 corrente alle ore 15,30 partendo dall'abitazione dell'estinta in corso Vercelli n. 15.

— Romagnano Sesia, 10 aprile 1973.

Crudelmente è mancato all'affetto dei suoi cari

Vittorio Rossi

Ne danno il triste annuncio la moglie Elisa, le figlie Mariateresa e parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 12 alle ore 10 dall'ospedale Mauriziano via Sansena 30.

— Torino, 10 aprile 1973.

Le famiglie Bruna e Gavioglio si associano al dolore.

Famiglie Meiana-Tullano partecipano con profondo dolore alla scomparsa del caro VITTORIO.

E' improvvisamente mancato

Fernando Lometti

Lo annunciano angosciati la moglie Laura, i figli Alberto col Alessandro la mamma e parenti tutti.

— Torino, 9 aprile 1973.

I Condomini (inquil. e precedenti) di Via Accili 5 Genova dolorosamente colpiti dall'immatura scomparsa del

rag. Fernando Lometti

sono vicini con profondo cordoglio alla moglie ed ai figli.

— Genova, 11 aprile 1973.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Maria Nam

Addolorati lo annunciano i fratelli Clotilde e Cesare Nam, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo nella parrocchia Maria Immacolata, mercoledì 11 alle ore 15. Non fiori ma opere di bene a favore della Colonia Agricola S. Antonio di Cuneo.

— Alessio, 10 aprile 1973.

Improvvisamente mancava

Teresina Ceresa

Lo annunciano i cugini Pinotti Brengero, Cerese e Sannazzaro, con il genio, Comunia e amici tutti. I funerali avranno luogo giovedì 12 corr. alle ore 10 partendo dalla casa dell'estinta, via Nicola Gabioni 10. Si ringraziano tutte le persone che presenteranno parte alla mesta cerimonia.

— Asti, 10 aprile 1973.

Condomini Inquilini e Amministratore di Corso Re Umberto 51/25 partecipano al dolore dei sigg. Ettore Ginocchi per la scomparsa del padre

dott. Celestino Guaschi

— Torino, 10 aprile 1973.

Carlo e Alberto Barnaba, con famiglia allegato partecipano al dolore di Franca e famiglia per la perdita della mamma

Maria Teresa Videtta

— Torino, 9 aprile 1973.

Cristianamente come ha vissuto è morendo al Signore

Aldo Calvo

Lo annunciano con immenso dolore la moglie Nini, i figli Fabio con la moglie Laura ed il piccolo Nicola, Massimo con la fidanzata Maria Teresa, il fratello Adriano con la moglie e la fedele Ebalia; un particolare riconoscimento all'amico prof. Luigi La Croia che lo curò con affetto. I funerali avranno luogo in Torino, giovedì 12 aprile, alle ore 10, partendo da corso Re Umberto 70, alla stessa casa colpita nella parrocchia Monbarone di Rumeri. La salma proseguirà per la tomba di famiglia in Diano Marina.

— Torino, 10 aprile 1973.

Adriano e Lucy sono vicini e piangono con la sorella Nini e con i nipoti Fabio e Massimo per la dolorosa ed immatura scomparsa di **ALDO.**

Gabriella Anna Braglia con i figli Riccardo ed Enrico profondamente addolorati per l'immatura scomparsa dello zio **ALDO** sono affettuosamente vicini a Nini Fabio e Massimo.

Leo Vigo con i figli Claudio, Marco ed Antonio e le nipoti sono affettuosamente vicini alla cognata e zia per la scomparsa di

Aldo Calvo

— Torino, 10 aprile 1973.

Il fraterno cugino Ezio Rovera piange la dipartita del caro **ALDO** unendosi al dolore di Nini, Fabio e Massimo.

Il Laboratorio Prodotti Biologici Reggio annuncia la scomparsa del

dr. Aldo Calvo

per tanti anni fedele e operoso collaboratore.

— Torino, 10 aprile 1973.

Partecipano al lutto delle famiglie:
dirigenti e maestranze:
prof. A. Zironi
prof. P. Comoretto
prof. G. Pili
rag. G. Carlo
dr. P. Cerese
dr. R. Martinotti

Maria Vigo angosciata partecipa al dolore di Nini, Fabio, Massimo, Laura e Maria Teresa.

Andrea Consiglio e Bianca Consiglio Accorsero piangono la morte di

Aldo Calvo

e si stringono a Nini, Fabio, Massimo, Laura e Maria Teresa.

— Torino, 10 aprile 1973.

Gino Cianni e Nina Cianni Accorsero partecipano angosciati al dolore di Nini, Fabio, Laura, Massimo e Maria Teresa.

Giuseppe e Maria Accorinti, commossi, affettuosamente partecipano al dolore della famiglia Calvo.

Addolorati per la perdita del loro

ing. Aldo Calvo

i dipendenti si uniscono al lutto dei familiari.

— Torino, 10 aprile 1973.

La Ferrari s.p.a. prende viva parte al dolore che ha colpito la famiglia Calvo per la scomparsa dell'

ing. Aldo Calvo

— Milano, 10 aprile 1973.

Angelina e Mario, Giorgio Durelli partecipano al dolore di Massimo e Maria Teresa.

Chiodi, Giago, Cristina, Loriano Donati partecipano affettuosamente al dolore di Fabio, Massimo e mamma.

Olga Luigi Mathonna partecipano affettuosamente al dolore della famiglia.

Partecipano affettuosamente al dolore della famiglia Calvo gli amici:
Uelga e Cela di Alchelburg
Maria e Mariuccia Badarasco
Augusto e Dina Barella
Urbano e Minnia Bosco
Camillo e Anna Florio
Angelo e Stefania Fornano
Giuseppe e Olimpia Fravor
Carlo e Rita Re
Eligio e Vittoria Salsadino
Emanilo e Maria Teresa Trentin
Luigi e Nory Zanetti
Emilio e Rosa Zangelmi

Vittorio Mario Regis, Federico Cilliano Valfrè, Mike Enrico Cavazzoni, Giampiero Regis, Giancarlo Regis con Bruna partecipano affettuosamente al lutto di Massimo e Fabio.

Giulio e Rosalba Tesio si associano al dolore della famiglia Calvo.

Mitou Alfredo Massano uniti a Nini piangono il carissimo **AMICO.**

La famiglia Paglieta partecipa commossa al grave lutto.

Leonardo e Carla Calderaro partecipano affettuosamente al dolore di Nini e famiglia.

Lidia Fabio Vitali Carletto Ruzzo ricordando **ALDO** sono vicini a Nini con profondo affetto.

Gli amici:
Gigi e Gabriella Bisaglia
Mauro e Piera Gatti
Marco, Daniela e Rodolfo Schiaroli
sono vicini al dolore di Fabio e della sua famiglia.

Guglielmo Guglielmini partecipa al grande dolore della famiglia Calvo per la scomparsa dell'amico **ALDO.**

I Colleghi dell'Ospedale San Giovanni Antica Sede partecipano al grande dolore dell'amico Fabio per la morte del caro **PAPÀ:**
Guglielmo Guglielmini
Rocco De Marzio
Giovanni Trucano
Anna Venjevel
Maria Sabbatino
Vittoria Bianco
Luigi Trevitaro
Arriga Mollanaro
Guido Carzani
Gianmaria

mercedes-men
gente che ci sa fare
(ditelo alla vostra mercedes)

l'officina autorizzata
MERCEDES-BENZ
autocentauro
Corso Giulio Cesare 304 - TORINO - Telefono 26.38.38 - 26.70.36

suzuki
una giapponese
da domare

750 GT motore tricilindrico a 2 tempi
raffreddamento ad acqua
freni a disco - potenza 67 CV a 6500 giri
cambio a 6 velocità

SUZUKI costruisce anche
380 GT - 500 T - 550 GT

SUZUKI concessionaria
autocentauro
Torino - Corso G. Cesare 304 - telef. 263838 / 267036

ANNUNCI ECONOMICI

7 Offerte lavoro e impiego

(Continua da pag. 12)

DITTA importatrice distributrice ilalia primaria Casa abbigliamo ricerca rappresentante zona Piemonte. Scrivere: «Publikompass 3067 — 10100 Torino».

GESUCHT Gesucht oder Bankkaufmann Kaufmannischen Sprache zier leitung eines bauboxes in Luino - Lago Maggiore Gute Bezahlung wohnung und Pkw werden gestellt. Vorstellung persönlich Bewerbungen an Italia, via Arcivescovado 22 — 21016 Luino.

GRANDE industria cerca elettricista installatore addetto lattoneria/cor. perforazione, contabilità. Telefonare ore 14-15.30, 264.780.

GROSSISTA cerca ragazza proprietrice ordini e telefonista dattilografia esclusivamente se pratica di specialità medicinali. Telefonare 249.096.

HOSTESS italiana di direttore alla vendita si seleziona per un importante programma di ripresa di mercato. Corso Inghilterra 18, Torino.

IMPIEGATA giovane anche 1ª impiega persona seriosa in Finanziaria astense. Telefonare 957.7109.

IMPIEGATA munita di pratica inglese conoscenza lavori ufficio piccola industria astense vuole. Telefonare 745.674.

IMPORTANTE azienda elettronica cerca collaboratore cui affidare coordinamento fra sede e terminali massima capacità e referenze. Scrivere: «Publikompass 3048 — 10100 Torino».

IMPORTANTE società nazionale assume personale maschile residente in Torino con titolo studio e media stagionale da inserire con ottimo trattamento economico in propria organizzazione aziendale. Presentarsi per colloquio oggi via Don Minzoni 2 piano terra dalle 15 alle 17.

MEDIA azienda Dronero cerca giovane dinamico massimo venticinquenne possibilmente diplomato per inserimento nella propria organizzazione commerciale da adibire quale operatore macchina a forare cinquini stampati, quale sua futura. Telefonare 984.6787 - 984.6575.

PERITI telecomunicazioni settennati morti tecnici conseguito giovani impiegati diplomati da specializzare corso trattenimento in Valpiana. Telefonare 965.038.

PRIMARIA ditta meccanica da cielo avvolgenti distributori automatici cerca per filiale di Torino rappresentante. Si richiedesi competenza tecnica non specifica nel campo. Predisposizione organizzativa per appuntamenti dal Piemonte. Offerti stipendio 360 mensili più provvigioni sulla vendita della società rimborso spese mensili. Scrivere: Arredam. 21 Fiume Corso Assa Torino via Lauro Rossi 24.

RAGIONIERA esperta contabilità generale ricerca stabilmente - massimo-cinque in Borgaretto di Beinasco. Scrivere: «Publikompass 28 — 10100 Torino».

SEGRETARIA albergo cercasi, conoscenza lingue lavoro annuale o stagionale. Telef. 0123-74851.

SIGNORINA o signora 30-40 anni cercasi da grande industria per ufficio istituzione ed ufficio contabilità. Telefonare ore 14-15.30 al 384.703.

SOCIETA' internazionale cerca laureato diplomato ufficiale personalità, attitudine comando intimo serio senso ambizioso per inserimento propria organizzazione previsto corso lavoro e perfezionamento. Scrivere: «Publikompass 36 — 10100 Torino».

TECNICO per attività produzione impianti tessili metodi programmazione, 30 anni circa referenziato dinamico ritenuti da media industria chimica libero subito. Scrivere con curriculum a: «Publikompass 3160 — 10100 Torino».

UFFICIO estero importante azienda cerca impiegata conoscenza francese e inglese stesura corrispondenza commerciale. Scrivere: «Publikompass 19 — 10100 Torino».

tecnici

AGGIUSTATORI meccanici cerca stabilimento in Valpiana. Telefonare 262.019.

OFFICINA specializzata in costruzioni di carpenteria pesante e saldatorie a prestigiose sita in Nuvara cerca perito tecnico progettista calderaia e preventivo competenza nuova Amco, Asme, eccetera, eventuali e disegnatori carpenteria e calderaia. Per la prima posizione è richiesta una esperienza specifica di almeno 5 anni. Preferita la conoscenza della lingua inglese. Inviare dettagliato curriculum a: «Publikompass 1131 — 10100 Torino».

8 Piazzisti, rappresentanti

ASSUMIAMO venditori attraenti possibilità ottimi guadagni e carriera, dinamismo. «Publikompass 3038 — 10100 Torino».

ASSUMONSI con libretto giovani venditori per collaborazione autopubblicità pubblicità. Presentarsi Silvas, via Ruffoni 73.

CERCASI subagente introduttore lavoratore vendita telai usato senza negozio nel Piemonte esclusiva Biella. Scrivere: «Publikompass 43 — 10100 Torino».

CERCASI venditori qualificati per vendita tessuti auto prossima indennizzati provvigionali. Telefonare 293.728.

ELETTROTECNICI o meriti elettrotecnici con esperienza lavoro assumiamo per ufficio vendita materiali elettrici Torino. Stipendio ed incentivo. Scrivere a: «Publikompass 688 — 10100 Torino». (La ditta garantisce assicurazione) in fase espansione ricerca agenti nei principali centri Piemonte. Presentarsi corso Francia 19, Torino.

NIAMO produttori Ryalga poliprepilene vecchiamo organizzazioni vendita per affidarvi esclusiva zone. Scrivere: Casella 1535/100 Pubblicitas, 20025 Legnano.

TORINO

assumesi rappresentanti con automezzo per vendita diretta elettrodomestici Torino provincia, timbrosi zone 150 milalire provvigioni e impegno lavorativo. Scrivere: «Publikompass 20 — 10100 Torino».

9 Lavori a ore offerte

A torinesi investori offresi celebrità turisti offresi lavoro extra zona Regia Parco Maria. Scrivere: «Publikompass 699 — 10100 Torino».

10 Prestazioni professionali, consulenze

EQUIPE per elementi giovani e qualificati esamina offerte da aziende medio-grosse dimensioni per consulenze rapporti banche titolari ed ordinari import-export amministrazione in genere. Scrivere: «Publikompass 3023 — 10100 Torino».

FATTURAZIONI contabilità tua generale ufficio efficiente attrezzato passibile qualunque ora servizi. Telefonare 518-481.

11 Personale domestico, portinai, baby sitter offerte

ACCOMPAGNATORE educativo per ragazzo handicappato subnormale grado medio, specialista, referenze, età massima 50 anni, occorsi per periodo estivo e giorni festivi. Scrivere: «Publikompass 3325 — 10100 Torino».

ASSUMESI subito istruttore fisso, 40-55enne, serio, referenziato, trattamento familiare, massima serietà richiesta per signora sola, anziana, in buone condizioni di salute. Scrivere «Publikompass 1000 — 10100 Torino» oppure telefonare ore ufficio ai 555.120.

BAMBINAIA referenziata disposta trasferirsi stabilmente villa vicinanze Torino per periodo lavorativo minimo un anno cercasi per bambini anni 3 e 6. Richiedesi capacità cortese, ottimi quanto irreprensibile. Telefonare 933.593 dalle ore 9-12 - 15-18.

CERCASI ragazza tuttofare referenziata. Offresi alloggio indipendente e stipendio adeguato. Telefonare 386.901 preferibilmente ore pasti.

CERCO giovane amante bambini referenziata veramente pratica ottimo trattamento buona paga. Telefonare 510-876.

CERCASI signorina fissa massimissima per aiuto governo 2 bambini 3-6 anni presso casa cucina sitrer. Telefonare 697.010 ore pasti.

COLLABORATRICE esterni per custodi 2 bambini zona Lago Maggiore, stipendio standard, alloggio indipendente. Telefonare 0331/934.040 ore serali.

CONIUGI cercano baby-sitter fissa. Telefonare 775.695 ore pasti.

CONIUGI cercano bambinaia diplomata referenziatissima massimo trentaduequattro per bimba dumesi. Scrivere: «Publikompass 3047 — 10100 Torino».

CONIUGI sicilia più senza figli cercansi per custodia villa Alassio, possibilmente pratici giardinaggio e disposti aiuto due gestione. Offresi alloggio e piccolo stipendio. Telefonare 723.086, ore ufficio.

GIOVANE coppia con bambino 9 mesi cerca donna ore serali giorni festivi amante bambini, referenze. Telef. 533.843 passeggia.

PER servizio cucina cibi semplici piccola famiglia distinta signora domestica dalle 12 alle 17. Ottima paga, rimborso spese treno. Scrivere: «Publikompass 3042 — 10100 Torino».

PICCOLA famiglia signorile residente dintorni Torino assumerebbe donna pratica cucina, referenze controllabili. Scrivere: «Publikompass 3068 — 10100 Torino».

TUTTOFARE fissa presso o esterno servizio famiglia signorile, unica, più con aiuto. Telefonare 331.383 ore ufficio.

13 Autonoleggi e trasporti

AUTONOLEGGIO senza autista. Vetture tipo 500, 126, 127. Tariffa speciale di lire 1200. Tariffa giornaliera festale lire 2000 comprensive di 30 km iva ed assicurazione. Non richiesti limiti di età o anzianità di patente. Via Cigna 29, telefono 087.514

15 Auto acquisto e vendita

A.A.A.A.A. AUTONOLEGGIO Fiat centro selezione: tutte le occasioni con garanzia 1 anno. Consegna immediata giornaliera. Personale lunghe referenze. Eccezionale: noleggio 100 litri di benzina, corso Cosenza 22.

ACQUISTIAMO autovetture valutazione massima pagamento in contanti. Corso Agnelli 78.

ACQUISTO autocarro Fiat 241 Diesel doppia gru usato. Telefonare 344.588 ore ufficio.

ALFA Sud, corso G. Cesare 203, Capri 1300, 1750 '70, 125 combi, semidistacco '71, 126 familiare 5 posti, Simca 1000, 815, 900, 70, 84 '69, 70, Monte 1500 '71.

AUTOCARRI e furgoni portata da 11 a 34 qli versioni. Diesel a benzina, consegna immediata, Sopes, concessionaria Alfa Romeo, corso Siracusa 40. Telefonare 353.862.

COMPERIAMO autoveicoli qualunque pagando massima contanti. Isadelle, corso Siracusa 158.

CONFESO cerasse vetture dimenticati tutti i dì di auto pagando massima contanti. Autogarage, corso Trapani 30.

COMPRO contanti qualsiasi autoveicolo anche pagamento prima valutazione anche Usato domicilio. Telefonare 311.257.

DUNE Buggy Hot Car mod. 6 privato vende cambio. Tel. 733.073.

FULVIA coupé 3 marce tre posti blu scuro perfettissima occasionalista km 9000 qualunque prova. Automotive, corso Siracusa 40, telefono 336.617.

GIULIA 1300 TI due anni carrozzeria perfetta garantita qualunque prova vera occasione. Automotive, corso Siracusa 40. Telefonare 336.617.

INNOCENTI granda colorosa Mini 1000 - 1001 Cooper 1300 personale e regalerai da Bepi Koelliker, via Koenigl 5, telefona 831.446.

MINI 850 con optionals bellissimo colore giallo '71 bellissimo sportivo accessoriato autoprova, corso Siracusa 40, telefonare 336.617.

OCCASIONI garantite certificato controllo vendita rateale senza anticipo. Isabella, corso Duca 131 - corso Siracusa 38.

PRIVATAMENTE vendo 500 F modello 1967 pochissimi km accuratissima qualunque prova 285 lire, telefono 894.586.

PRIVATO vende «504» iniezione anno 1973 ottime condizioni, visibile via Piacenza 17 ore 9.30-12 - 15-18.

RENAULT 6 metallizzata verde bellissima km 31 mila anni 7 come nuova qualunque prova, Automotive, corso Siracusa 40. Telefonare 336.617.

RUBRO

Fiat 128 nuove lussi e consegne immediate, vendite, cambi, rateazioni. Telefono 391.421.

VENDO anche in permuta con terreni oppure alloggi escavatori Ruston e Insley Priest meccanicamente e nuovo. Carrafiu, tel. 805.470, corso Roma 48, Borgo S. Pietro (Moncalieri).

128, 124, 124, 133, consegna sollecita ed ottimo prezzo. Autocentro, corso Siracusa 40. Telefonare 336.617.

500 L anni 0 - 5 - 15 bellissimi perfetti vere occasioni prezzi a partire da 1.100 mila qualunque prova. Autogalla, corso Siracusa 61. Telefonare 336.617.

850 Fiat con pezzi concorrenziali qualunque prova da lire 280 mila garantite vere occasioni. Autocentro, corso Siracusa 40. Telefonare 336.617.

16 Motocicli

HONDA Four CB giugno 1971 accessoriata grandi prestazioni uso amatoriale causa malattia. Telefonare, ore pasti, 834.034.

18 Case e alloggi, acquisto

A. CERCO in assoluta zona e villetta in Torino o immediata vicinanza anche da ristrutturare. Telefonare 594.727.

A Torino acquisto alloggetti liberi purchè comune mansarda con servizi. Capello 532.760.

ACQUISTO a Torino e dintorni alloggi uso o villetta, anche senza mutuo, pagando rapidamente contanti. Reggiani 821.731.

ACQUISTO contanti privato da privato alloggio villa o casetta in Torino o prima cintura purchè libero. Telefonare ore 8/9.

ACQUISTIAMO vostri alloggi cascine ville, trattenimento stabili. Gerenzia pagamento contanti. Fasano 694.570.

CONTANTI acquistiamo alloggi liberi affittati stabili in blocco o da frazionare, ville rustici cascine di ogni zona in mandamento

CASALEGNO & C.

corso Regina Margherita 2, telefoni 833.962 - 837.904.

SOCIETA'

acquista in Cuneese alpeggio ville padronali. Telefonare 504.272 - 526.968.

VILLA cascina Torino dintorni o zona collinare acquisto da privato pagando contanti. Telefonare 599.542.

19 Case e alloggi, vendita

A. CORSO Inghilterra 155 vendesi alloggi 3 camere cucina cantina parzialmente ristrutturati. Rivolgersi custode.

A 15.000 km chilometrici appartamento libero 4 vendesi vicinanza Porta Nuova Regina cantina. Via Lombardore 4. Gabetti 11.936.

ADIACENTE corso Regina via Livorno conveniente libero 3 camere cucina bagno 10 minuti dalla stazione. Unip 519.389 - 599.506.

AFFARE

via Orvieto 47, angolo via Cumiana ingiano rialzato appartamento spaziosissimo 150 mq 4 camere cucina doppi servizi ripetizioni 12.500.000, sufficiente 30% contanti. IPI, 537.000.

APPARONI privato vende a proprietà piano ingresso servizio mq 2000 cielo 11 lati mq 80. Telefonare 694.208 Torino, 21.005 Imperia.

AGLIE' vendo cascina 4 camere box servizi cortile 4.000.000 facilitazioni. Telefonare sempre, Bove 584.615.

ALLA Crocetta vendesi spazioso alloggio 4 camere ingresso soggiorno bagno terzo 5° piano senza ascensore libero subito. Telef. 891.230.

ALLOGGI negozi locali industriali immediata vendita direttamente, ottimi investimenti. Telefonare 774.056.

ALLOGGIO due camere e servizi polifunzionale ampia vetrata corso Chieri vicinanza stadio Porta Palazzo vendesi subito occasione. Telefonare 300.815.

ALLOGGIO libero subito Borgaretto camera cucina terrazzo 5 ottimi box solo 10.000. Telefonare 515.318.

APPARTAMENTO libero 5 camere cucina ingresso bagno cantina 18.000.000 milioni. Via Lagrange 34 angolo via Gramsci. Gabetti 5767.

APPARTAMENTO salone cucina camera cucina Sagna cantina 8.000.000 dilazioni. Via Bamboiet 6. Gabetti 5767.

APPARTAMENTO salone 3 camere cucina ingresso bagno 14.500.000 dilazioni. Via Nizza 21. Gabetti 5767.

APPARTAMENTO signorile nuova costruzione piazza Bernini 13, vendesi. Rivolgersi Tonolatto, facilitazioni. Telefonare 600.805.

APPARTAMENTO strada Alpignano 58 camera cucina ingresso bagno cantina 4.300.000 milioni dilazioni. Gabetti 5767.

APPARTAMENTO 3 camere cucina ingresso bagno 7.200.000 dilazioni. ViaRirione 38. Gabetti 5767.

APPARTAMENTO 3 camere cucina ventisei cantina 6.900.000 dilazioni. Via Guastalla 27. Gabetti 5767.

ATTENZIONE! Appartamento libero centinaio tre camere letto salone cucina doppi servizi vende con facilitazioni, c. Monmeliano. Telefonare 337.796, ore pasti.

ATTICO in corso D. Ferrucci grandioso attico mansardato con giardino d'inverno, camera, tinello, cucinino, bagno, vist L. 26.000.000 più mutuo 4.000.000. Telefonare 303.666.

CASA in costruzione posizione ottima terreno mq 2300 vendo. Tel. 940.3721.

CENTRALISSIMO libera secondo piano 3 saloni 4 camere tripli servizi 2 ingressi al garage vendo 25 milioni. Telefonare 547.133 - 547.718.

CORSO Traiano 101, ottima costruzione vendesi direttamente alloggi 3 camere soggiorno tinello cucinino doppi servizi. Telefonare 610.330.

CORSO S. MAURIZIO

libero alloggetto 2 camere cucina servizio 1.000.000 contanti 2.100.000 dilazioni.

CASALEGNO & C.

corso Regina Margherita 2, telefoni 833.962 - 837.904.

CHAMAN sopra residenziale Torre Canavese vendesi alloggi in villetta saloni 2 camere cucina servizi 14 milioni 300 mila più box mutuo San Paolo eventuali dilazioni. Telefonare 311.854 - 482.903 - 657.129.

LIBERO cinque vani con servizi in via Cibrario 29 prezzo affare 3.000.000 contanti 2.850.000 dilazioni. L'immobiliare, 503.666.

LIBERO

nuovo appartamento a prezzo molto conveniente, via Borgaretto 93 (borgata Parella) camere tinello cucinino bagno ingresso ripostiglio. 7.000.000. Salbetone 30% contanti. IPI, 537.066.

MAGAZZINO nuovo Cenisia mq 240 accesso carrato vendesi con mutuo e facilitazioni. Telefonare 348.134.

MONCALIERI corso Partiti 15 (via Stupinigi) appartamenti nuovi prima consegna due vani camera, cucina, servizi, mutuo, facilitazioni, visita in cantiere. Telefonare 348.134.

S. RITA

via Cassiodoro/Pietro 54, appartamenti costruzione '68: 2 camere tinello cucinino bagno ingresso ripostiglio 14 milioni 400.000, pubblicate 30% contanti. IPI, 537.066.

STRADA S. Mauro 172, fabbricato con ire quarto mq. pezzi a partire da lire 4 milioni 400 mila a lire 4 milioni 600 mila. Pagamento 30% contanti, 70% dilazionabili. Personale sul posto anche i giorni festivi. L'immobiliare 503.666.

VENDESI alloggio corso Francia 111, Grugliasco, cantina, tinello pezzi piccoli, Telefonare ore pasti 488.950 e prezzo.

VIA Campana 19 appartamento 4 camere cucina ingresso bagno cantina soffitta 16.700.000 mezzo mutuo 9.100.000 dilazioni. Gabetti 5767.

VIA Gioffredo 6 mobilcamperista più vizi 1.000.000. Gabetti 5767.

VIA Alcadro Russo 5 (largo Bardonecchia) libero due vani 1.700.000 contanti 4.100.000 dilazionabili. L'immobiliare, 503.666.

VIA Piana 171/8 appartamento 3 camere cucina ingresso bagno ripostiglio 8.500.000. Gabetti 5767.

LIBERO quattro vani cucinino in via Morgari 21 (zona Nizza) 5.700.000 contanti 6.500.000 dilazionabili. L'immobiliare, 503.666.

LIBERO salone 2 nostre vani in via Madama Cristina 91, 5.200.000 contanti 6.200.000 dilazionabili. L'immobiliare, 503.666.

LINEO via Anna Michelino 3 camere tinello cucinetta servizi nuovo 11 milioni 300 mila subito, 3 milioni 300 mila rateali. Telefonare 337.213

LINCO Po Antonelli piazza Chevez 8/5 appartamento salone 2 camere cucina ingresso bagni 31.500.000 mutuo dilazioni. Gabetti 5767.

PRIVATO vende in villa ottimissime condizioni appartamento Barbania Canavese alloggio composto ingresso salone 3 camere cucina lavanderia doppi servizi cantina box ampio garage orto e giardino L. 10.100.000 con possibilità di aggiunta terreno confinante piscina bosco fabbricato piano terzo tutto ristrutturato. Tel. 284.859.

VILLA Valli Lanzo 35 km da Torino, comodo valido investimento, 9 camere soggiorni tripli servizi, possibilità ore alloggi, grande parco, giardino sistemato, vendesi 95 milioni. Telefonare 0123/43.739.

VILLA collinare, strada Moncalvo 143, (Moncalieri). Vasto giardino, posizione panoramica. Piano terra: salone, 4 camere, cucina, tripli servizi, ufficio privato, mansarda di 3 camere bagno studio e mansardina. Nel seminterrato: mansioneria cantinetta abitabile e servizi. Subito abitabile. Prezzo 90.000.000. Facilitazioni pagamento. IPI, 537.066.

VILLA con vasto giardino e vasto locale a soli 10 minuti da Torino. Costruzione del 1971 bellissima e subito abitabile: salone, 4 camere, mansioneria, doppi servizi. Completamente arredata, per inserzione, particolari, ingressi. Rivolgere telefoni e orari orgiziani. Riscaldamento centrale, acqua calda centralizzata. Prezzo 38.000.000 più mutuo fondiario 10.000.000. Telefonare per visionarla. IPI, 537.066.

VILLA Valli Lanzo 35 km da Torino, comodo valido investimento, 9 camere soggiorni tripli servizi, possibilità ore alloggi, grande parco, giardino sistemato, vendesi 95 milioni. Telefonare 0123/43.739.

20 Alloggi domanda affitto

A. ARREDOMANDONI alloggio completi preventivi referenziatissimi qualunque zona. Tel. 880.795 - 311.340.

CERCASI alloggio 3-4 camere possibilmente servizi, cucina, no. referenze. Telefonare ore ufficio 544.483.

CONIUGI referenziati cercano affitto 3-5 camere cucina servizi zona Gran Madre Casale - Madonna - Filadelfia. Telefonare 692.304.

DESIDERI sposi piccolissimi cercano alloggio 2 camere tinello cucinino zona Rebaudengo Assistenza Martini. Telefonare 341.884 ore pasti.

REFERENZIATISSIMI abitualmente 2-3 camere tinello doppi servizi. Tel. 891.220.

21 Alloggi offerta affitto

A. AMMOBILIATO anche periodi brevi affittasi a referenziatissimi amministrazione. Corso Re Umberto, telefono 538.958.

ARIANO alloggetti completamente nuovi, piedi-terre indipendenti ristrutturati 55 mila, 70 mila, unico stabile. Agenzia Ibis 692-101.

AFFITTASI alloggi quasi signorilissimi referenziandi 2-3-4 camere interessanti rapporti, limitare di lusso, balconi vetrificati, pavimentazione anche speciali, in fabbricato palazzo principe visto vicino radiale corso Roma 24 Marcelliori. Visite e telef. 849.121, ore uffici.

AFFITTASI alloggio piano rialto libero subito: 3 camere, cucina, ripostiglio e servizi. Rivolgersi portinaio via Saluzzo 1.

AFFITTASI alloggio ristrutturato corso Siati Uniti 55 piano terzo arredamento nuovo, libero subito. Telefonare 340.778.

AFFITTASI alloggio via Cibrario 17, ad canone. Rivolgersi Alfieri Saluzzo.

AFFITTASI attico panoramico palazzo signorile una piedi-terre camere letto soggiorno cucinino 90.000 mensili. Esigonsi massime referenze. Telefonare Magro 510.364.

AFFITTASI nel Monferrato a 35 km da Torino villetta con 3 camere cucina bagno cantina garage grande giardino. Telefonare 011/937.461.

AFFITTASI subito, via Cellini 3. Appartamento composto da salone 2 camere, tinello cucina doppi servizi ripostiglio ancher uso ufficio. Rivolgersi portinaia.

AFFITTASI subito via Cellini 2 appartamento composto da salone 2 camere tinello cucina doppi servizi ripostiglio anche uso ufficio. Rivolgersi portinaia.

AFFITTASI ville sopra S. Mauro, strada Mongiovino: sala, 5 pezzenze, cucina grande, 2 servizi, alloggetto custode, autorimesse 2 macchine, 1500 mq giardino bellissima posizione soleggiatissima ultimo 250.000 al mese. Telefonare pasti 877.998.

AFFITTASI 1-2-3 camere servizi prefabbricate nuovissimi quasi referenziati. Telefonare 348.837 O.R.A.!!

AMMOBILIATI alloggi diversi open camera cucina bagno ultimi mesi 65-85 mila. Telefonare 546.958.

APPARTAMENTI in villa salone 4 camere cucina doppi servizi. Panorama 1173 Valsalice visibili mercoledì giovedì.

APPARTAMENTO quarto piano, in casa signorile, centralissima, con ascensore, tre camere, cucina, due bagni, due ripostigli, mq 110, in ordine affittasi a L. 110 mila mensili. Scrivere: «Publikompass 3138 — 10100 Torino».

ATTICO panoramico, ristrutturato, servizi, grande terrazzo, posizione tranquillissima, zona Bernini, libero subito per trasferimento lavoro. Affittasi subito a referenziatissimi. Telefonare 794.418 dopo le ore 18.

COLLINA affittasi villa signorile parco accesso ed appartamenti in villa signorile per 1 o 2 persone. Telefonare 773.021.

CORSO Galileo Ferraris alloggio signorile, prestigiosa struttura tre camere, ripostiglio soggiorno 2 servizi 2 posti macchina. Telefonare ore ufficio 130.308.

CROCETTA affittasi solo referenziati alloggio 3 camere cucina servizi. Telefonare 796.654.

CROCETTA affittasi palazzo sola camera cucina semiarredata. Scrivere: «Publikompass 3069 — 10100 Torino».

LUNGO Po attico grandioso soleriun 2 ingressi saloni 4 camere, ufficio cucina 2 bagni box affittasi. Telefonare 772.621.

MANSARDA affittasi finalmente a studenti 70 mila mensili assaggiare. Telefonare 760.781.

PINO Torinese alloggio 3 camere soggiorno doppi servizi mansarda con balcone verde giardino. Telefonare ufficio 130.808.

SIGNORILE alloggio 6 camere 2 servizi altro 2 camere servizi, eventualmente rimborso, affittasi subito appartamento piazza Fonte Nuova. Telefonare 330.016.

ZONA Stazione signorile alloggio tre camere cucina doppi servizi affittasi. Gabetti, via Mercantini 5.

50.000 affittasi camera tinello 40 mila 2 camere tinello e prossimi quasi stessa casa. Telefonare 215.071.

100MILA cauzione 38 mila mensili anno 5. Parte affittasi alloggetto moderno. Telefonare 540.996.

22 Traslochi magazzinaggi, custodia

AUTOTRASLOCHI accurati con operai specializzati e di nuova fornitura, furgoni isotermici, telefono 317.963, Lanzavecchia.

AUTOTRASLOCHI accurati prezzi modici smontaggio e rimontaggio mobili funzioni garantite. Telefonare 957.951 Montezin.

AUTOTRASLOCHI Palumbo 4000 camera furgone isotermico operai specializzati Torino Napoli Bari Sardegna. Telefonare 330.127.

23 Camere mobiliate, pensioni

A persona stabile offresi stanzetta arredata ragionevole offerta signori cucina famiglia. Telefonare 379.347.

AFFITTASI camere confortevoli solo stabili elegante Porta Nuova vicinanze pensione completa. Telefonare 657.296.

24 Mobili arredamento

AFFARONE artigiano vende camera letto noce open alla Spagnola 245 mila lavorazione propria. Telefonare 442.396 558.751.

PRIVATO vende salotto moderno tre pezzi stile pelle ed impalto vera occasione. Telefonare ore pasti 589.034.

25 Artigiani, decoratori, imprese e forniture casa

ABILE cabinettista conversazionalista cerca stabile sistemazione alloggi negozi. Prezzi modici. Telefonare 266.084.

ALLOGGI da ristrutturare nel patrimonio e mensionati? Telefonare Bolleyo della Ceramica 551.301 fornitura e posa.

DECORATORE imprenditore pittore esegue lavori artistici decorativi civili. Telefonare 347.312 - 362.000.

DECORAZIONI tappezzerie civili e industriali eseguiti con rapidità. Telefonare 296.049.

DECORIAMO tappezziamo alloggi e uffici a prezzi modici. Telefonare 380.0115.

LATTONIERE idraulico esegue lavori manutenzione. Telefonare 548.734.

26 Igiene, terapie, massaggi

A.A.A. ECCO arrivano i giorni belli il tempo dei bagni di mare si avvicina rilassa al vostro corpo la meravigliosa bellezza di cui la natura vi ha fatto dono. Vischiosità trasverse scompigliate formazioni alcoliginose, telefono 532.157.

A.A.A. PERSONALE straniera giovanissima qualificata vi attende in via Cernaia 40. Istituto Professionale per una seduta o un massaggio specificando linea estetica. Telefono 541.020.

A.A. ABILE calliste eseguo ottimi trattamenti giovanissima, giovanni via Santa Teresa 23, terzo piano dalle ore 9.30 alle 12.30, dalle 14 alle 20.

ABILE massaggi relax nuovo studio Rebaudengo discretissima penitenza corretta, telefono 852.869 via Bidone 18, piano terra.

ANTICHITA' per tutti, Cittadella San Giorgio Canavese. Telefonare 9104 32.150.

CASTOLA pensione Veneziana signora tranquilla gestione propria cucina casalinga, ottimo trattamento. Imperia 1.

CERIALE vendesi mini-villetta mq 50 con terrazzino parcheggio, terreno mq 700 circa recinto, ideale per bambini. Completamente arredata e nuova, aperto domenica. Telefonare 599.211.

ABILE calliste nuovo studio via Arona 2 angolo corso Lecce, primo piano rosso, aperto Mart dalle 10 alle 22 continuato.

ABILE massaggiatrice calliste riceve in ambiente signorile dalle 10.30 alle 19.30 continuato, zona Sebastopoli 240, primo Mirafiori.

ABILE nuovo studio cosmico, telefono 773.505.

ABILE massaggiatrice rosea calliste ambientata, signorile, moderno via Cavour 123, telefonare 380.877, ore 10.30-19.30.

ABILISSIMA massaggi estetica. Telefonare 237.058 ore 14-18.

ABILISSIMA massaggiatrice riceve gentilissima massaggi sauna, relax. Telefonare 471.630 orario 9-21.

ARIANNA massaggi generali dimagranti antiscellulite stringenti specifici ogni tipo. Salone (stazione ferroviaria). Telefonare 387.997.

ESTETICA nuovo studio massaggi sauna, relax via Guglianzoni 15 piazza Statuto, Mirafiori.

ESTETICA vino corso massaggi generali relax. Via Marochio 27. Telefono 341.915. Lauro.

MASSAGGI relax in via Barbaroux 20 interno 4 citofono Fini Mirafiori, ore 10-20. Suonare Viviana.

NUOVA gestione estetica massaggi relax per appuntamento, orario 14.30-20.30. Telefonare 895.043.

NUOVO studio massaggi relax orario 10-12 14-20 Marcello. Telefonare 521.076.

RIAPERTURA massaggi relax dalle 10-12 14-20 via Passo Buole 67 bis.

RIAPERTURA nuovo studio massaggi relax via Ghemme 22 angolo via Nizza 40.200 Victimilium parc, massaggi immobilità, termoforni, camere con specchi, cucina assistente, 2700 (Passira Nuova, Victimilium.

PENSIONE Tino sulla spiaggia buon trattamento, accetta per famiglie. Telefono Diano Marina, viale Toscana 0183/74.143 Diano Marina, viale Toscana 0183/74.143 Diano Marina, viale Toscana 0183/74.143